

Jos Siebes richt zich met bemesting vooral op de eerste snede

Streven naar opbrengst, structuur én eiwit

Voor melkveehouder Jos Siebes is de eerste snede de belangrijkste oogst van het jaar. 'Ik wil een goede opbrengst, een zo hoog mogelijk eiwitgehalte en ook nog structuur in het gras.' Bemesten op basis van het grondonderzoek, een speciaal gemaakte kunstmestmix en zwavel zijn voor hem belangrijke punten.

tekst **Alice Booij**

Op de kuiluitslag van de eerste snede van 2012 van Jos Siebes staat het duidelijk: 179 gram ruw eiwit per kilogram droge stof. Hiermee zit de melkveehouder uit Laag Keppel mooi hoger dan het gemiddelde van 146 bij vergelijkbare grondsoort en omstandigheden. 'Je moet ook wat geluk hebben dat je op het juiste moment kunt maaien en dat de omstandigheden tijdens de oogst goed zijn', verklaart de bescheiden veehouder. 'Ik vind zelf niet dat ik veel bijzonders doe.'

Feit is wel dat Siebes keurig volgens het boekje werkt. 'Het grondonderzoek is de basis voor de bemesting. Daarop staat precies waar de grond behoefte aan heeft. Die hoeveelheid moet je in ieder geval bemesten om een zo hoog mogelijk productie te halen.'

Zo veel mogelijk (kunst)mest

De uitdaging van Siebes voor de eerste snede is duidelijk. 'Ik wil een hoge opbrengst, een hoog eiwitgehalte en ook nog structuur in het gras. Dat is de basis om met zo min mogelijk aangekocht eiwit te melken.' De bemesting van de eerste snede krijgt daarom veel aandacht. 'Ik bemest dan volop, de nog overgebleven kilo's en kuubs bemesting verdeel ik over de volgende sneden gras.'

Het betekent dat de loonwerker zo vroeg mogelijk in het voorjaar 35 tot 40 kuub drijfmest uitrijdt per hectare. De ongeveer 55 hectare voor de eerste snede (van in totaal 60 hectare grasland) zijn dan niet in competitie met de 28 hectare snijmais, geeft Siebes aan. 'Op het maisland

passen we rijenbemesting met drijfmest toe. Met 40 kuub halen we dan ook een goede opbrengst.'

'Eigen' kunstmest

Als kunstmest heeft de melkveehouder een 'eigen' mengsel, dat afgelopen jaar bestond uit 21% stikstof, 9% zwavel, 6% natrium en 3% magnesium. 'Dat is een kunstmest die past bij de grond. Voor de eerste snede strooi ik ruim 400 kilo, zo'n 85 kilo stikstof per hectare', verklaart hij. 'Door het hoge gehalte aan zwavel is het wel een duurdere meststof.' Standaard zijn de zwavelgehalten in de kunstmest rond de 4 procent. 'Dat vind ik te weinig, onze rivierklei heeft meer nodig om een goede opbrengst te halen. Ik ben ervan overtuigd dat de investering in zwavel zich terugbetaalt.'

De veehouder streeft naar een strooidatum voor de kunstmest die past bij de hoeveelheid gras die hij van een hectare wil oogsten. 'Bij 2,5 ton droge stof per hectare begin je eerder te strooien dan wanneer je kiest voor een oogst bij 4,5 ton droge stof. Ik strooi dus wat later en maai het liefst rond half mei.'

De trend van later maaien is volgens hem logisch. 'Twintig jaar geleden maaiden we rond Koninginnedag, door de lagere stikstofbemesting ligt het maaimoment ook later.'

Hoe dichter het moment van strooien bij deze maaidatum ligt, hoe hoger het eiwitgehalte, weet hij uit ervaring. 'Dan

Jos Siebes: 'Door een lagere stikstofbemesting ligt de maaidatum ook later'

zit er nog stikstof in de grond en kan het benut worden voor eiwit in het gras.'

Hij denkt erover om de kunstmestgift voor de eerste snede zelfs te verdelen over twee strooimomenten. 'Eigenlijk is de grasgroei bij 2500 kilo droge stof per hectare het best. De daglengte en de bodemtemperatuur zijn goed, op zo'n moment is extra kunstmest effectief voor een hoger eiwitgehalte.'

