



Jan en Michiel Scherders en René de Jong

Het bedrijf van René en Willie de Jong in Molenschot had geen opvolger. In plaats van te stoppen zochten ze samenwerking met de familie Scherders uit Cromvoirt.



Aantal melkkoeien:	280
Productie (rol.jaarg.):	9911 4,02 3,52
Fokker van:	Piramide, Switch, Goliath, Already en Devotion
Levensproductie:	43.000 kilo (bij afvoer)

Families De Jong en Scherders starten nieuwe samenwerking: Vero Holsteins wordt Vero JES

Zes ogen, één vizier

Ze hadden geen opvolger, maar waren te fanatiek om al te stoppen. René en Willie de Jong, bekend van Vero Holsteins, vonden een geschikte partner om hun bedrijf aan over te dragen. De samenwerking met de familie Scherders start voorspoedig dankzij een goede voorbereiding. Sinds 2011 vormen ze een vof.

tekst Tijmen van Zessen

Op dit moment produceren de koeien zo'n 29 kilo melk per koe per dag. Dat is te weinig, maar we doen er alles aan om weer boven de dertig kilo melk uit te komen. Met de goede genetische aanleg van deze veestapel, het

uitgebalanceerde tmr-rantsoen en de investeringen in koecomfort moet dat ook kunnen.'

Aan het woord is Michiel Scherders (27), een gedreven ondernemer vol ambitie. Net als bij de meeste melkveehouders

valt het dit seizoen niet mee om de 'normale' productie uit de koeien te halen, maar Michiel is vastbesloten er het maximale voor te doen. Niet alleen omdat hij er als startend ondernemer met frisse moed tegenaan wil gaan, ook van-

wege de strategie van het bedrijf. 'Wij willen groeien naar een bedrijf met driehonderd koeien met een zo hoog mogelijk rendement. Balans in de bedrijfsvoering is daarom erg belangrijk. Dat begint al met een uitgebalanceerde bemesting, maar slaat ook neer op de manier waarop je de arbeidsorganisatie rondzet. Uiteindelijk draait het erom dat de koeien op een makkelijke manier zo veel mogelijk kilo's eiwit produceren.'

Het is een koers die naadloos overeenkomt met de visie van René de Jong uit Molenschot, de ondernemer achter het bedrijf Vero Holsteins, dat nu is omgedoopt tot Vero JES: Vero Jong en Scherders. Samen met Michiels ouders Jan (54) en Maria (58) vormen René (58) en zijn vrouw Willie (54) sinds 2011 een vof.

Overeenkomstige idealen

De samenvoeging van de bedrijven mag als bijzonder te boek staan. Beide families kenden elkaar tot enkele jaren geleden nauwelijks. De familie Scherders boerde op een bedrijf in Cromvoirt, dat op enig moment werd aangewezen als overloopgebied. Familie Scherders zag zich genoodzaakt op zoek te gaan naar een andere locatie. Michiel werkte in die periode als vertegenwoordiger voor Agri-



Anne 35 (v. Paramount) heeft 86 punten, is als donor intensief benut en scoort 265 nvi

firm en had een van zijn stages aan de has bij René de Jong afgerond. Op een open dag raakten Michiel en René met elkaar in gesprek en werd de basis gelegd voor de huidige samenwerking. Drie jaar later, in 2011, bouwde de familie Scherders in Molenschot een nieuwe ligboxenstal en voegden beide families hun veestapels samen. De 280 koeien vullen nu een quotum van 2.800.000 kilo melk op 135 hectare.

In een notendop is de vorming van Vero JES zo verteld, maar om de samenwerking ook tot een succes te maken was een zorgvuldige voorbereiding cruciaal. 'Eerst moet het tussen de personen onderling goed klikken', zegt Michiel. 'Daarnaast moet je dezelfde visie en idealen nastreven. Vervolgens keken we elkaar aan en spraken we uit hoe we een samenwerking concreet voor ons zien.'

Snel vermogen vormen

De vervolgstap was het verfijnen van de plannen in goed overleg met een externe adviseur. René: 'De kern was om er een win-winsituatie van te maken, waarbij Michiel zo snel mogelijk vermogen in het bedrijf kan opbouwen en ik en mijn vrouw er gedoseerd uitgroeien op een fiscaal zo gunstig mogelijke manier.' De sleutel om dit zo te realiseren lag in de vorming van twee persoonlijke ondernemingen: één voor de familie De Jong en één voor de familie Scherders. Naast

deze ondernemingen is de exploitatie van het bedrijf ondergebracht in vof Vero JES. René: 'Het quotum, de machines en de dieren zijn in de vof ingebracht, waarvoor ieder een vergoeding krijgt voor het door hem ingebrachte aandeel. De gebouwen en de huiskavel heb ik verkocht aan Scherders, het land op afstand verhuur ik aan de vof.' De samenwerking is aangegaan voor een periode van minimaal vijf jaar. Tegen die tijd is René bijna 61 jaar en heeft hij de mogelijkheid om terug te treden, echter zonder daarmee de continuïteit van het bedrijf te bedreigen.

Taakverdeling op papier

Om op termijn een overname te kunnen financieren, is een snelle vorming van Michiels vermogen noodzakelijk. Kortom: het bedrijf moet maximale winst realiseren. Daarom is er bij de bouw van de nieuwe ligboxenstal zo min mogelijk geïnvesteerd. Per koeplaats kostte de stal circa drieduizend euro, inclusief erfverharding en stalinrichting. Jan Scherders: 'We hebben ervoor gekozen om in de oude melkstal te blijven melken. Dat betekent wel dat je twee keer per dag ruim drie uur moet melken, maar daarvoor zijn vier man beschikbaar, waaronder één parttime medewerker. We hebben de taken op papier gezet en verdeeld. Er is altijd één melker, terwijl een ander op dat moment de kalveren voert, de boxen

Laagproductieve koeien krijgen weidagang, de hoogproductieve groep blijft binnen





Zuinige inductielampen



Het rantsoen moet stabiel zijn



Verse koeien starten op in het stro



Dikke mestfractie als bedding in de ligbox

naloop, de groepen wisselt en het voer aanschuift.'

Het vastleggen en afspreken van de taakverdeling is van cruciaal belang om in een geval van frictie te kunnen terugvallen op de afspraken. Ook over de besluitvorming staan afspraken op papier. Michiel: 'Het besluit om een machine te kopen of de voeding aan te passen bespreken we met elkaar. De indeling van de stal is ook in onderling overleg bepaald. Dat vergt dat je open bent naar elkaar; in een vader-zoonrelatie heerst meer een sfeer in de trant van "het loopt zo het loopt", voor ons is dat minder vanzelfsprekend.' Jan vult hem aan: 'Als het goed is, hebben we het contract niet meer nodig, maar het moet er wel zijn.' De vennoten van Vero JES maken duidelijk gebruik van elkaars capaciteiten, beschrijft Jan Scherders. 'Michiel is sterk op het terrein van de voeding, René is

meer thuis in de fokkerij.' René de Jong is een goede bekende in de veeverbetering. Hij fokte de stier Vero Piramide, waarvan de eerste dochters inmiddels de mijlpaal van honderd ton melk bereikten. Een moment dat samenvalt met het aan de melk komen van de eerste dochters van een volgende succesvolle Verostier: Vero Passion. Deze Paramountzoon is een volle broer van topdonor Anne 35. Als pink werd zij al volop benut als stiermoeder; haar Golizoon Goliath scoort 280 nvi met een exterieurfokwaarde van 110. Helaas is zijn spermakwaliteit niet toereikend voor een carrière als fokstier, maar stiervader is hij inmiddels wel.

Vijftig O'Mans op 160 koeien

Eenmaal in de stal aangekomen, haalt Michiel de stalfavorieten stuk voor stuk naar het voerhek. Speciale aandacht is er uiteraard voor Anne 35, die onlangs voor de

tweede keer afkalfde en inmiddels een vlotte vijftig kilo melk per dag produceert. Met een fokwaarde van 265 nvi behoort de met 86 punten opgenomen Paramounttelg nog steeds tot de toppers van Vero JES. Opvallend zijn haar enorme breedtematen en de fraai parallelle beenstand.

Bij de stierkeuze ligt het accent op kilogram-eiwit-vererving. 'Mijn koeien hebben in eiwitaanleg altijd boven de dertig kilo eiwit gezeten', weet René, die veel gebruikmaakte van Jocko- en O'Manbloed. 'Op de top molken we vijftig O'Mans op 160 koeien. Ik denk dat de productie bij sommige boeren wel eens te veel uit het oog is verloren, maar richting 2015 is dat wel degelijk belangrijk', stelt René. De fokwaarden voor duurzaamheidskenmerken nam hij evenwel vanaf het eerste uur in acht. Voorheen keek hij in dat kader streng naar de fok-

waarde stand achterbenen. Want koeien die niet recht stappen, worden niet oud. René selecteert de stieren samen met Michiel, het SAP zoekt uiteindelijk de best passende combinatie. 'Door de invloed van O'Man en Jocko moeten we wel meer aandacht besteden aan de uiervorm.'

Op dit moment telt de veestapel veel dochters van O'Man, Paramount, Jango en Mascol, waar het jongvee vooral bestaat uit nakomelingen van Impuls, Paramount, Vendairy Wonder en Shogun. De helft van de dieren krijgt inmiddels een genomestier als partner, waarbij de fokkers wel meer spreiden in het gebruik van stieren. In de categorie fokstieren zet Vero JES extra in op betrouwbaarheid met namen als Impuls, Dakota, Planet, Stol Joc, en Mascol.

Hoewel de stal per koeplaats niet veel heeft gekost, is er toch accent gelegd op een comfortabele inrichting. De diep-

strooiselboxen zijn 1,15 meter breed en gevuld met dikke fractie uit drijfmest. 'We experimenteren ermee, de loonwerker bewerkt de mest met een mobiele mestscheider tot een drogestofgehalte van 30 tot 35 procent. Tot nu toe bevalt het goed, het celgetal is gedaald en de bedding blijft goed liggen en is toch veerkrachtig.' Eens in de zes weken vullen de veehouders de boxen met een nieuw pakket en wekelijks op maandagmorgen strooien ze een dun laagje zaagsel als toplaag. 'Ik heb toch het idee dat ze dan droger liggen en het bed toont ook licht van kleur', merkt René op.

Pens in evenwicht

De stal is 95 meter lang en 26 meter breed. Voor in de stal is er een storuimte voor verse koeien. Recht daartegenover liggen de afkalfhokken en daar weer naast de close-upgroep van de droogstand. Om deze koeien alvast antistoffen te laten aanmaken, strooien de veehouders dit gedeelte met gebruikt zaagsel van de jongste kalveren. René: 'Wij zien het als een natuurlijke vorm van het enten van onze eigen koeien. Ze maken alvast antistoffen aan die later in de biest horen te zitten.'

De verlichting in de stal bestaat uit inductielampen; deze gaan bovengemiddeld lang mee en zijn zuinig in het verbruik van elektriciteit. Het plafond van de stal is geïsoleerd en de voergoot gecoat. Michiel: 'Op een betonvloer wil het voer nog wel eens gaan plakken. Op deze manier blijft het rantsoen fris en rul, ook op warme dagen. De kwaliteit van het voer blijft zo langer op peil, waardoor de koeien meer voer opnemen. We creëren de optimale omstandigheden voor een zo hoog mogelijke productie.' Het melkvee zit in twee productiegroepen die een gemengd menu krijgen voorgeschoteld van graskuil, maaskuil, droge pulp, maisgluten, tarwe, soja,

raap en mineralen. De groep hoogproductieve koeien krijgt twintig procent meer maïs en ook meer tarwe, soja en raapzaadschroot. Het voeren van enkelvoudige grondstoffen is volgens Michiel interessanter dan mengvoer. 'Bij aankoop van een volle vrachtwagen kun je nog wel eens een kwantumvoordeel afspreken en bovendien weet je exact wat je voert.'

Continuïteit in het rantsoen vindt Michiel belangrijk: 'Na elke wisseling is het voor de pens weer even zoeken naar het juiste evenwicht. Dat kost tijd en melk.' Mede hierom krijgen alleen de laagproductieve dieren bij Vero JES weidegang.

Het rollend jaargemiddelde kwam in het jongste boekjaar uit op 9911 kg melk met 4,02% vet en 3,52% eiwit. Het eijr ligt daarmee op 2396. 'We streven naar tienduizend kilo melk per koe en dat gaan we redden', zegt René vastberaden. Het idee dat hoogproductieve koeien eerder opbranden, krijgt geen bijval. Michiel: 'De combinatie levensduur en melkproductie is erg belangrijk. Dan fok je koeien die het aankunnen om veel melk te geven. Het uitvalspercentage ligt hier op 19 procent. Een hoogproductieve koe kan best lang meegaan zolang ze maar persistent is.' René beaamt dat: 'Bijkomend voordeel is dat die koeien ook niet te dik droog gaan en daardoor makkelijk opstarten.'

Te fanatiek om te stoppen

René, Jan en Michiel praten beiden vol passie over hun bedrijfsvoering. René oogt zichtbaar in zijn nopjes met de nieuwe situatie. 'Wij hadden geen opvolger, maar waren nog te fanatiek om te stoppen. We hadden ook een bord in de tuin kunnen zetten, maar dan ben je in één keer boer af. We wilden graag nog een paar jaar door, maar niet meer helemaal alleen de kar trekken. Dit is een mooie tussenoplossing.'



De veestapel van Vero JES geniet van de najaarszon