

Robuuste Willie 377 benadert het fokdoel op Twentse wintershow

Het mag een onsje meer zijn



Willy 377 (v. Classic), algemeen kampioene roodbont
Prod.: 2.00 427 10.828 4,82 3,70 lw 109



Leentje 6871 (v. Talent), algemeen kampioene zwartbont
Prod.: 3.02 345 11.587 4,79 3,63 lw 113



Dalenoord Minke 226 (v. Allen), kampioene oudere koeien
Prod.: 6.03 349 14.289 3,85 3,10 lw 103

De verschillen tussen de roodbonte en de zwartbonte holsteins kwamen in Vriezenveen mooi tot uitdrukking. De roodbonten beschikten over een spiertje meer, zonder dat te bekopen in het uierbeeld. Met Willie 377 en Annie 43 als boegbeelden.

tekst Tijmen van Zessen

Op de website van Veeteelt werd na afloop van de negende Wintershow Twente de vergelijking getrokken tussen de algemeen kampioene roodbont in Vriezenveen en de roodbonte kampioene van Oostenrijk. Twee holsteinkoeien uit totaal ander hout gesneden, de Oostenrijkse sierlijk om haar melktype, terwijl Willie 377 (v. Classic) haar sierlijkheid combineerde met robuustheid, met een paar vleugjes meer conditie.

'Dit is de koe die het fokdoel voor roodbont het meest benadert', legde jurylid Robert Overvelde uit, want ook in Vriezenveen waren meer melktypische dieren aan te wijzen. Overvelde koos terecht voor de 'sterke donder' van Bennie Kampkuiper, recent ingeschreven met 91 punten excellent. Willie droeg haar uier hoog en was in beweging even sterker dan Bossink Joke 30 (v. Incas). Deze koe van Wim en Gerrit van der Kolk uit Wierden etaleerde veel harmonie in haar skelet en haar vast aangehechte uier was voorzien van goed geplaatste spenen. Vanwege meer macht versloeg de reservekampioene de spijkerharde Ciska 41 (v. Classic) van Tom Oude Lansink uit Fleringen. Ciska rekende op haar beurt af met Rika 1014, een Kiandochter met een zeer goede achteruier van de familie Bokdam uit Bornerbroek.

Kampkuiper zegevierde met Willie in de middenklasse roodbont, maar de Almelose melkveehouder deed ook in de seniorenklasse een gooi naar de prijzen. Zijn Kiantelg Annie 43 was opnieuw een koe met een passend spiertje, die bovendien in haar tweede lactatie binnen 305 dagen bijna 900 kilo vet en eiwit produceerde. Behalve met kwaliteit in beenwerk manifesteerde Annie zich met een kwaliteitsuier. 'Zo'n fijn beaderde uier is moeilijk te scheren', sprak jurylid Herman Schrijver uit ervaring.

Annie nam het op tegen de excellente Irma 43 (v. Koerier 114), een koe met een sterk front die na tien lactaties een nog prima bewaarde uier droeg. Eigenaar Gerrit Vosman uit Rijssen zag haar in de rubriek zwichten voor de eveneens excellente Roza 85 (v. Beautiful), een lange koe met veel breedtematen in het skelet, die de spenen wat centraler onder de uier mocht hebben. De koe van Jan Bolcher uit Bornerbroek stapte vlot en had een sterk front. Ze kwam oog in oog te staan met Paula 282, een sterk gebeende Rilighdochter van Bert Laarhuis uit Markelo.

Aan de finish was het Annie die er, dankzij een netter afgewerkte uier, met de winst vandoor ging. Roza droeg de reservetitel, ten koste van Paula 282.

In de juniorenring trok Jana 685 de aandacht met haar fraaie schouderpartij en droog beenwerk. De Classicdochter van Bé en Ans Huiskes uit Hertme wedijverde met de harmonisch gebouwde Big Super Star 69 (v. Tequila) van Jos en Ingrid Knoef uit Geesteren. Hans Hammink uit Almelo gaf partij met Ria 585 (v. Bons-Holsteins Mr Red Talent). Ria imponeerde met mooie verhoudingen in haar stijlvolle lijf en had dankzij iets meer klieving en lengte in haar uier de beste uier van alle vaarzen. Het was genoeg voor de hoofdprijs, het vaarzenkampioenschap. De reservetitel was voor Jana.

Dubbelslag voor Strootman

Waar Kampkuiper in het roodbontkamp uithaalde met een dubbelslag, daar deden Stefan Strootman en Jan Dalenoord dat in de zwartbontring.

In de vaarzenklasse was Strootman overtuigend met Bontje 6970 (v. Mr. Ed). De veehouder uit Enschede had in Bontje een jeugdige vaars met veel botkwaliteit en prachtige verhoudingen. Haar harde,

droge benen en haar vast aangehechte uier maakten het plaatje compleet en bezorgden haar de titel. Een pupil van Jan Dekker uit Vriezenveen oogstte de reservetitel. De Weiteman H Rika 120 (v. Allen) kreeg die dankzij haar beste uier.

In de middenklasse kwam Jan Dalenoord uit Enschede eraan te pas met Talentdochter Dalenoord Jelte 649, een stijlvolle koe met sterk, droog beenwerk en een kruis dat niet vlakker hoeft. Ze was vanwege meer jeugd en beter beengebruik sterker dan haar wigvormige stalgenote Dalenoord Jelte 637 (v. Stormatic). De Talentdochter versloeg verassend ook Jeffersontelg Big Super Star 50 van Knoef. Super Star toonde veel balans, melk-opdruk en een magnifieke uier die breed was, vierkant en hoog aangehecht.

Super Star verloor in haar rubriek een nek-aan-nekrace met de uiteindelijke kampioene, Leentje 6871. Deze Talenttelg bezorgde Strootman zijn tweede zege. Ze had iets meer diepte in de eerste rib dan Super Star en was evenzeer bevestigd met hard beenwerk en een hooggedragen uier.

Dalenoord heerst

Naarmate de leeftijd van de koeien steeg, steeg ook het niveau. Goldwyndochter De Weiteman Dina 109 van Jan Dekker stapte op spijkerharde benen, maar even meer spanning in de bovenbouw had haar niet misstaan.

Die kracht manifesteerde zich wel in de extreem brede OMANDOCHTER Big Cobra 764 van Knoef. Ook haar beenwerk was sterk met een superklauw en ze droeg haar uier hoog. Maar de winst was voor de oudste zwartbonte, voor Dalenoord Minke 226 (v. Allen), een ruim ontwikkelde koe van Dalenoord met een goed bewaarde uier. Ze won het duel met stalgenote Dalenoord Klara 186 (v. Talent), een complete koe die twee keer minder had gekalfd en de reservetitel opeiste. |

Robert-Jan Muller, kunsthistoricus:

'Misschien ligt onze fascinatie voor het Hollandse polderlandschap wel in een diepgewortelde wens net zo te zijn als de koeien, in een eeuwigdurende staat van onwetendheid.' (Mt)

Dick Ruessink, melkvee- en vleesveehouder te Toldijk:

'Het leven is te kort om met een matige veestapel te beginnen.' (NO)



Theo Dieker, melkveehouder te Middelbeers:

'Als je in de topfokkerij mee wilt doen, zul je toch aan de genomics moeten. We maken heel bewuste keuzen op basis van bloedlijnen en koefamilies. De tijd zal leren of we er goed aan hebben gedaan. Het zal heus niet allemaal meevallen.' (Hp)

Willy Baltussen, melkveehouder te Landhorst:

'Je moet de omgeving creëren waarbij de koe ouder kan worden en vervolgens de koe ook de kans geven om dat te doen. Een oude koe moet je wellicht een keer vaker insemineren.' (Vh)

Conny Hop-Schiere, boerin en columnist te Willemsoord:

'Keer op keer verbaas ik me over het "menselijk" gedrag dat de koeien laten zien. Als er in de kraamstal een kalpje wordt geboren, staan alle koeien op een rij te kijken naar de nieuwgeborene. Ik zeg dan altijd dat ze bij elkaar op kraam-

visite gaan. Ook zijn er in het koppel altijd koeien die als eerste gemolken worden, de zogenaamde haantjes-de-voorst. En je hebt de heel oude dames die altijd voor mogen van de jongere koeien.' (Bo)

Reinout van Gent, directeur Veeopro-Holland:

'Er blijft vraag naar Nederlandse vaarzen in het buitenland, zeker als we de kwaliteit die we in Nederland voorstaan, blijven waarborgen.' (Bo)

Derk Steenbruggen, melkveehouder te Olst:

'Mijn koeien zijn honderd procent raszuiver Maas-, Rijn- en IJsselvee. Een kenner ziet dat er zo aan af. Ze zijn wat voller, hebben meer vlees aan de botten. Die zwartbonte Amerikaanse holsteiners zijn net wandelende kapstokken, zeggen ze wel eens.' (Sb)

Menno Tamminga, econoom en auteur:

'Het nationalisme zit in marketing, maar ook in ophemeling. Zoals het aanprijzen van de melk van Nederlandse koeien.' (dV)



Jan van Weperen, melkveehouder te Oosterwolde:

'Laat je geen problemen aanpraten. De discussie over weidengang of opstallen zorgt eigenlijk voor een tweedeling in de sector; tussen goed en slecht. Het is geen goede zaak om die tweedeling te cultiveren, want verduurzaming betekent niet alleen weidengang.' (Mm)

Han Singels, landschapsfotograaf:

'We kennen uit de Nederlandse

schilderkunst prachtige veestukken. Die schilders konden dat naar believen invullen, een fotograaf kan dat niet. Als een koe bijvoorbeeld opstaat, is bij mij de compositie weg! Ik zoek dus naar plekken waar de lucht, de bomen, het landschap en de koeien één beeld vormen. Ik zit soms wel drie dagen aan het water te wachten op het juiste moment.' (Mt)



Herman Miedema, melkveehouder te Wijs:

'De koeien door de verlichting in de stal elke dag een zomerdag geven, dat is het idee. Producenten ze meer melk.' (dV)

Dick Ruessink:

'Hoe een dier zich gedraagt, hangt ook in belangrijke mate af van de tact van de veehouder.' (NO)

Derk Steenbruggen:

'Ik heb mijn vee altijd raszuiver gehouden. De afstamming van mijn vee is honderd procent mrij. Dat garandeert ook dat je roodbont vee houdt. Ik heb nooit een zwartbont kalf op het bedrijf gehad. Het is wel steeds lastiger om deze lijn vol te houden. Er is nog maar drie honderdprocent-mrij-stieren.' (Sb)

Marinka Steggink, eigenares boerderijspa te Nutter:

'Dat rust een heilzame werking heeft, weten boeren al eeuwenlang. Als een koe moet kalveren dan kun je er wel omheen gaan springen, maar dan zal het dier weer ontstaan en gaan lopen. Met rust kom je veel verder.' (Nw)

Bronnen: Museumtijdschrift (Mt), Nieuwe Oogst (NO), Holstein International plus! (Hp), Veehouderij (Vh), Boerderij (Bo), Het Sallandse boerenleven (Sb), de Volkskrant (dV), Melkveemagazine (Mm), NRC weekend (Nw),