

De tuin van...

Rosanne Schrijver,
Saskia Bottenberg,
Edwin van der Burg
en Kevin Knevels



De derdejaarsstudenten van de opleiding Tuin- en Landschapsinrichting bij Van Hall Larenstein volgen de afstudeerrichting landschapsarchitectuur. In hun tweede studiejaar kregen ze de bijzondere opdracht om het ontwerp voor de modeltuin van natuurorganisatie IVN en Vivara (leverancier van natuurbeschermingsproducten) voor de Floriade te maken.



'Razend enthousiast waren we, toen we hoorden dat we een tuin mochten ontwerpen voor de Floriade. Onze docent Jack Martin heeft een ons benaderd om een afwijkende opdracht te doen. In plaats van een ontwerp voor de integrale opdracht, waarmee het tweede jaar normaal gesproken wordt afgesloten, maakten we zo een bijzondere tuin onder begeleiding van Erwin Elschott, een pas afgestudeerde student die is ingehuurd om ons te begeleiden. Over de opdracht was nog weinig bekend toen we eraan begonnen. We wisten alleen dat het in opdracht van IVN en Vivara was. Tijdens gesprekken met onze opdrachtgevers werd duidelijk dat ze een modeltuin voor particulieren wilden die een beeld geeft van wat je op een klein stukje grond, zoals een achtertuin, zoal voor de natuur en ecologie kan doen. Het ontwerp moest ook naadloos aansluiten bij het Floriadethema Environment en de cradle-to-cradlegedachte. Daarnaast moest natuurlijk spelen een plek krijgen in het ontwerp. Diverse andere organisaties zoals de Vogelbescherming, de Vlinderstichting en de Egel- en Eekhoornstichting wilden er hun diersoorten onder de aandacht brengen in de modeltuin. Om ons goed voor te bereiden bezochten we een aantal keren het Floriadeterrein, voerden we referentiestudies uit, overlegden we met de opdrachtgevers en de Floriadecommissie. We kwamen uit op een bijzonder concept: 'Through animal eyes', een tuin bezien vanuit de ogen van dieren. Ofwel: graaf als een mol, zwem als een vis

en vlieg als een vogel. Met deze thema's willen we op speelse wijze mensen de mogelijkheden van tuinen voor de natuur laten ontdekken. De modeltuin bevat dan ook verschillende elementen in de lucht, op het land, in het water en onder de grond, zodat je telkens vanuit een vernieuwde blik de natuur ervaart. Een vogelnest van 8 meter hoog vormt de eyecatcher en dient tevens als tentoonstellingsruimte en uitkijkpunt. Daaromheen ligt een vijver. Over en rond de vijver loopt een pad, waardoor je de tuin vanuit verschillende perspectieven waarneemt. Door de uitvergrote wereld met grote zwerfkeien voel je je als een mier op de grond. Wij vonden het belangrijk een link te liggen met het Limburgse landschap. We legden een holle weg aan die toegang biedt tot de vogelkijkhut en de ondergrondse wereld. Omgeven door de geur en kleur van verschillende plantsoorten, worden de zintuigen geprikkeld en de belevingswereld versterkt. De variatie aan inrichtingselementen en de beplanting maakt de tuin spannend. De beplanting waarvan telkens andere planten weer bloeien, zorgt ervoor dat je alle seizoenen kunt beleven. De tuin is daarom het hele jaar door een prettige plek om in te verblijven.'