

Gefchockeerde Blom-Cap,

Tlamen ghenaeft van

veelderhande lappen / ende wel warm geboert
met Schotte Wocken-bellen / gemaect op 't ver-
soeck van verscheyden / niet Culpisten / maer
oprechte Bloemisten / ofte Liefhebbers
van alle Bloemen en Bloemkens.

D' Auteur hooft dattet sal soo slyten om de ooren,
Dat mender met een priem nau in sal connen boren.



Ghedrukt met ordze vande rechtsinnige / doch
bupten consent vande ontwerende Bloemisten van Hol-
lant / op Cypenburgh / daer men 't roode Hoozn in 't witte
velt hooz Wapen boert. ANNO 1637,

*Dedicatie ofte toe-eygeningh aen alle Floristen
oft Liefhebbers vande Bloemen, soo cleen als groot.*

E. E. A. A. Ick heb van overlangh verfocht ende van
diverse van u E. E. A. A. Collegie gheport zijnde,
eynd'lijck na gedane belofte niet langer connen na-
laten de pen op't papier te brenghen, ende naer mijn cleen
vermogen dit *Capken* t'saem te raeyen.

Het sluyse dan soo't sluyt,

Het schijnt het waeter in en moester nu eens uyt.

Ick hebt vertrouwen dattet by menighe onwetende Florist
ten quaetsten gheduydt sal worden, doch *patientia*. Ick ben
verseeckert, ende houdt het voor verseeckert, dat ick dit in't
minste niet uyt eenige inghenomene haet ofte passie, oock
niemandt tot prejuditie van syn eer, maer self op't verfoeck
van u E. E. A. A. Collegies Comparanten ghedaen heb.
't Is cleen, nemet in danck van hem, die is en gern blyven
sal t'uwarts altydts geaffectioncerden

Pieter Jansz. van Campen.

Bloem-Cap.



Wet blaest en raest nu doch ons Fama langhs der
straten?

't Is niet oft niet/want niet een peder can't niet
baten:

't Is pdelheyt soo't schijnt/maer niet booz alle
man/

't Is Const noch Const / en 'tlacht den men-
schen soet'lijck an/

En 't schijnt den desen breekt/ en d'ander gantsch niet wonders/

Den derden gulle spot/ den vierden niet besonders:

Doch 't is (soo 'k heb verstaen) der schooner Bloemen-clac

Aen Flora, om dat sy niet meer en zyn geacht/

Om datmen Tulpa nu als een Goddin doet vieren;

Daer sy doch Cupn en Veldt/soo wel als Tulpa cieren.

Den Tulp, die reuck noch smaect / noch geen virtupten heeft

Is als een trotse Clomp/die in pompeusheyt leeft/

En niemant nut en doet/ als met sijn kante-kanten/

Aen Pies (Veneetsche Pracht) een spot booz d'Elequanten,

Maer 't is (soo 'k heb verstaen) van een berwaent Dennist

Genoegsaem reed ghesep; doch dat volck soeckt geen twist/

Hoewel men onder haer al mede houdt vergaringh

En quanselt mette Tulp fors-wijs na sijn verclaringh.

Hy heeft ghemaect de Cap/ en 't beltsen dienter an;

Gen looden Bel behoest van desen sijnen man.

Want hy een groot Tulpist en inde Cap geweest is/

En staet geen meer geluyt. Raedt wat het booz een geest is?

Doch niettemin hy raecht somtijds den nagel wel/

En roemt een recht Floyist (dien hoozt een gouden Bel)

Die peder Blom bemint/ ja schickt' uyt breevende Custen/

En laetse in sijn Cupn by d'ander bloemen rusten;

Den eenen om sijn schoon en wel ghestelde cleur/

Den ander om sijn raer en aenghename geur.

Niet dat den Tulp veracht/ oft deser een de minst is;

Maer dattet om het Gout en slechts te doen om winst is.

Den Tulpa schoon van cleur/geblamt/ gelackt/geboozt/

Van geel/ van roodt en wit/ of watter aen behoost/

Is sulcx Natura geeft oock mede/ aen d'ander Bloemen :
Wat ist dan/ of waerom moeten men de Tulpa roemen :
Een peder bloem sijn cracht en sijn virturen heeft/
Elck mensch na sijn humeur alhier in Hollandt leeft.
Doch hola ! niet te verdt/het zyn maer fantasien :
Want mensch meer om schat als om de deuchde byzen ;
't Is waet de Tulp meest gelt/ en 't gelt dat is de leus/
En om de liefde van 't gelt de Bloem-geck wierde Geus :
Piet Geus alleen/ maer creegh daer by terstont een Capje
Van veelderleye cleur/ bedongh oock met een snapse
En silb're Bel daer aen/en dat moest zyn bergult.
O liebeckeen Gebloemt ! hebt noch een tijdt gedult/
Het sal op't pleyten gaen nu coemt het op't ontfangen/
Betalingh moeder zyn/ heel aers gaen nu de sangen ;
't Een is een pleyt-steck Boer/ d'aer een crackelich mensch/
En desen schozt de macht t'ontfangen na sijn wensch.
De winsten sijn wel soet/ de wijn-koop smaeckt heel dapper/
Maer alst op't hooghste is/ men geeft de Coop den wapper :
Daer staetmen dan en kijcht : loop Weber we'er na 't Couw/
Loop Schilder na 't Panneel/ Boeckdrucker by u Drouw/
Boekbinder in u hoeck/ ghy Moesman we'er aen t'elven/
Ghy Wijnverlater mede/ ghy Meester kent uselven/
En broedt u doch niet mal als het Mennistjen deedt/
Die d'alderbeste Blom baloozich 't hoest of sneedt.
Ghy Kieder by het schip/ en scheeps-berederjen/
Hier Bol-worm stepl van ooz/ ghy die versumpt het byen/
En om der Bloemen-sucht het liettet alles staen/
En saecht u Dypster met een aer ter kercken gaen.
En noch wät meerder is/ het schijnen toberjen :
Het Drou-volck in dit werck ten hooghsten haer verbljen/
En porren hare Mans te loopen na den Craegh/
(Die anders wel vooz-heen hem deeghlijck nuchter droegh)
Om dese Cap t'aendoen/ 't is eerlijck daer te drincken ;
Ia Predicanten self die laten hun vol schincken
Den Beker van die winst en Bloemen-sottery/
Hoewel het de Gemeent houdt vooz een spottery.
Diana van de Tulp haer huyf-werck gant sech laet steken/
En wil by floza self becaen niet zyn geleken.
Dat Cicero nu mocht sijn oogen eens opstaen/
Hy soa vooz-secker wel beschaemt zynd/ henen gaen/

Soo seer welsprekend zint al dese Gelt-Florissen;
 't Is niet als d'Armin jaen mer Geusje plach te twisten
 Van saecken van't Geloof/ of welbaert van het Landt:
 Maer dese Coopmanschap heeft soo de overhandt/
 Dat oock den Schoester can sijn woordt soo wel niet houden
 Aen dien pets maecken laet/ als waer hy op vertrouwen.
 Soo spreeckt elck van de Bloem/ soo swerst elck van de Culp/
 Soo wel den Oudertingh als d'onbedaerde Wulp:
 Den eenen dient een Cloek aen't Capse vande Bloemen/
 Diem' in plaets van Florist Godist behoort te noemen.
 Soo spreekt elck van de winst als Papegaven groen;
 Ja om een cleen verlies de Sijner gaf een soen
 Aen sijn beminde Wyf/ dat sy twee blawe oogen
 Daer van een tydelanck droech: Maer 't Quantsje was bedrogen.
 Men coopt aldaer een Bloem wel ober thander handt/
 En die de laetste is/ die raecht licht inde schandt.
 De Grooten zyn verblijdt/ en soecken quijt te maken/
 Hun bloemen van goe Paem/ de cleene mogen waken/
 En letten op de Wet oft Bloeme-pleptery;
 Doch s' hebben onder haer een self Wet-fettery.
 Hier ist Musijck bekeert/ hier gaet den Bas u voozen/
 Behaeght u Suaren-spel/ soo mooght ghy vlijtich hoozen.
 Wech mette Apoteeck Enckhupser Hoozens-kint/
 Alsoo ghy mette Culp meer als met Crupden wint.
 Schout Bloeker Edelman ghy dieben van de Bloemen/
 Want ghy mooght in sijn Culpn soo heymelijck niet coemen/
 Of 't scheltjen in sijn bedt dat hanght hem soo aen't ooz/
 Dat hy wel haestlich sal ghesprongen comen vooz/
 En nest' len u den hooeck; Pafteptjes sulge backen/
 Dooz dien na dese cost veele grage maghen snacken.
 Een Admirael de Paers op Eyden veel bercocht/
 Heeft lichtelijck in reedt gelt veel meerder opgebracht
 Alst uytgheloofde gelt van 1400. gulden:
 Maer om betalingh moet Dercooper noch wat dulden.
 Wijck vooz de Casteleyns van Alekmaer en van Hoozn/
 Doch wijct Bloem-sorten wijct/ breeft meest vooz Godes toon.
 Die alles geeft genoegh/ die onse Landt can zegenen/
 En ober Arm en Rijck geeft son-schijn en doet regenen.
 De Coopmanschap staet stil/ de Redery verflapt/
 Hoe comt het/ weet ghy't wel? de Grooten zyn gecapt.

Men ruyt in't Poozder deel ('t is werck bande bollen)
 Een groot en eel stuck landts booz 5. 6. Tulpe-bollen.
 Haes mooght ghy reysen niet/ u Wyf heeft 't al beschickt/
 En om een Olykoeck soo naentwyses niet en micht.
 Wel 't is een wonder dingh : 't zyn Heeren/Coopluy/Woden;
 Ja Predicanten oock die eeren dese Goden/
 En Ouderlingen meed/ist niet een wonder dingh;
 't Is toberp of niet/ 't is nochtans sonderlingh;
 Den Apoteeck/Reitier/en Medicijns Doctoren
 Die siemen dooz de neus van dese sorten boozen.
 Een peder loopt om seerst ter beplingh dooz de wint/
 Den Bol is van in't O of 't is strack; Hap mijn kint.
 Wy worden by een Bloem (van David) wel gheleechen/
 Vergaen oock als een Bloem/ als beeltjids is ghebleechen/
 En blijckt noch alle daegh/ en meermaels blijcken sal.
 Ep lieve Tulpe-sot/ blijft doch niet langher mal/
 Siet noch ter deegh eens om/en merckt hoe haest can commen
 Dins bloemen-blads afval/wech is dan al u commen.
 Wat looyter menich mensch elendich langhs de stract/
 Die ghy van uwe deur met cleene troost ontsaet/
 En laet haer henen gaen als oft ghy niet const geben/
 En inde gulle Croegh met grooten winst wilt leven :
 't Is al te djoeben spijt booz Godt die 't alles geeft/
 Dooz wien niets roerend' is dat dooz hem niet en leeft.
 En houdt het tyn ten goed' het druckt my aen het herte/
 Doch 't was een recht Floyist die my tot schryben terte.
 't Verstant is al te teer / 't vernuft is al te plomp/
 't Verhalen alles weer des ben ick al te lomp.
 In Druck leyt mijn gheluck/ 'k en can't niet al uytducken/
 Ick scheyder af/ een aer noch bet soo't wil ghelucken.
 Maer eben wel al eer ick u noch nader gae/
 Soo singht uyt Liefd en gonst my dese veersen nae.

Op de stem vande Engelsche Fortuyn.

HA Nederlandt van Godt gezegent wel
 Door Coopmanschap; ey loop doch niet te snel,
 Kijckt eenmael om en siet war u mi staet,
 Bedenckt u doch eer ghy noch verder gaet.

Siet

2. Siet doch dit spel, het schijnt wel tovery,
't Schijnt Coopmanschap, en is windt-clovery,
Doch 't is om winst alleen soo't schijnt te doen,
Maer voor een tijdt, laet u niet maller broen.

3. Door Redery van schepen wel ghemant
Isuwen roem de Werelt door gheplant,
Sal nu de Bloem oft Bloemen-comenschap,
Die nietich is u houden inde *Cap*.

4. Ick segh een *Cap*, en mach soo zijn genoemt,
Want van dees *Cap* een recht *Cappist* sich roemt,
Als of dees *Cap* self *Cappen* maken cond'
Wie ist *Cappist* die *Belles* clancck verfont?

5. Een recht Florist ('t is waer winst neemtmen mee)
Gunt yeder Bloem in sijnen Tuyn een stee:
Maer hoe veel zijn die veldr noch tuyn, noch landt,
Noch niet en heeft, daer hy een Boltje plant?

6. Ey hoe veel zijn die nimmer inde Croegh
En quam, maer dreef Godtvruchtich sijnen ploegh,
Die van sijn Vrouw ter veylingh werdt gheport,
En om Bloem-liefd' (soo't schijnt) den balch vol stort.

7. Ghy Leeraers oock, ghy Ouderlingen meed',
't Waer goedt dat ghy het self niet med' en deed,
Doch die't niet is en trecket sich niet an,
D'onvrye maect de vry geen onvry man.

8. Houdt my te goed', 't is niet gedaen uyt spijt,
Maer't is verfocht van over langen tijdt,
Wt Liefd' en Gonst, de pen raect' op't papier,
't Is cleene const; Coop, Wijn-coopt maect goe cier?

'k Hebbet niet me in sin.

Het schorft en ruydt is licht gheraecte,
Wie ist die't elck te passe maeckt?
Soo yemant dese Cap niet past,
Die laet hem staen tot mijnen last,
Licht ofick mee een Boltje creegh,
Soo past het my. Dat is ter deegh.

Valete.

K. Hebbet niet me in haer