

Niet alleen het groene onderwijs is bezig met meer diversiteit, ook steeds meer bedrijven realiseren zich dat meer diversiteit een meerwaarde kan hebben voor de bedrijfsvoering. In de rubriek 'De praktijk van diversiteit' laten we een paar mooie verhalen zien uit het groene bedrijfsleven.

de praktijk van d

TEKST EN FOTOGRAFIE: AEQUOR

Een fantastische gozer

In Zuid-West Den Haag in de Boeketten Boutique speelde zich twee jaar geleden een bijna romantisch verhaal af over diversiteit op de arbeidsmarkt. Schuin tegenover de bloemenwinkel van eigenaar Jan van Etten is een koffiehuis gevestigd. Tarik Yuvanc is een vaste bezoeker. Met een kopje koffie kijkt hij vol trots en blijdschap naar de verschillende boeketten die Jan dagelijks naar buiten brengt. Als een klant bekeken bloemen niet netjes in een emmer terug zet, is Tarik er snel bij om ze goed te plaatsen. Tarik denkt aan zijn geboortestad Kusadasi in het Zuid-Oosten van Turkije. Daar begon hij, twaalf jaar oud, als bloembinder. Hij verstaat zijn vak als geen ander maar... hij spreekt geen Nederlands en heeft geen diploma's. Toch wil hij maar één ding en dat is de prachtigste boeketten maken.

Op een dag trekken hij en zijn vrouw de stoute schoenen aan. Zij spreekt Jan aan en legt het verhaal van Tarik voor. De volgende dag staat hij op proef in de winkel van Jan boeketten te maken. Jan is perplex: Tarik blijkt over zoveel vakmanschap, creativiteit en vooral liefde voor bloemen te beschikken dat hij Tarik in dienst neemt. Dat is nu twee jaar geleden. Tarik spreekt inmiddels een beetje Nederlands en doet zijn werk met veel plezier en inzet.

Jan staat dagelijks versteld van zijn talent en Tarik is ongelofelijk blij dat hij in een 'vreemd' land eindelijk zijn geliefde vak mag uitoefenen. Of zoals Jan het zelf zegt: "Ik had nooit gedacht dat ik een Turkse werknemer in dienst zou krijgen, maar het is gewoon een fantastische gozer."

Tarik Yuvanc

iversiteit

Eén tomaat, negentig verschillende medewerkers

Wie niets van tomatenkweken weet, valt bij de gebroeders Duijvestein van de ene verbazing in de andere. Als je het terrein oprijdt, ontvouwt zich een indrukwekkend kas-sencomplex. Hier worden tomaten gekweekt, en hoe. Dat het personeelsbestand van de vier broers divers is, blijkt direct uit de bordjes die je her en der ziet hangen in vier verschillende talen. "Diversiteit heeft niets met allochtonen te maken", zegt Ted Duijvestein. Hij is binnen het bedrijf verantwoordelijk voor het personeelsbeleid.

"Wij hebben diversiteit hoog in het vaandel staan. Het is de kunst om dit toch wat vage begrip concreet te maken en dat doen we niet met buitenlanders." Volgens Ted begint diversiteit met het bepalen waarom je personeelsbestand zo verschillend mogelijk moet zijn. Een gevarieerd bedrijf is een gezond bedrijf, aldus Ted. "Je doet dit uit een stukje

maatschappelijk verantwoord ondernemen: goed zorgen voor je mensen zonder je commerciële doelen uit het oog te verliezen."

Ted wil met alle groepen mensen, leerlingen en studenten contact houden. "We hebben hier mensen met een verstandelijke beperking die hier werken onder begeleiding van onszelf en van jobcoaches. We nodigen scholieren uit voor werkbezoeken en stages, hbo'ers geven we afstudeeropdrachten en misschien nog wel het belangrijkste: ik ben altijd op zoek naar de mens achter het verhaal." Zo kwam tijdens een functioneringgesprek met een Poolse medewerkster naar voren dat zij universitair geschoold was en over veel meer capaciteiten beschikte. Duijvestijn gaf haar een cursus Nederlands en nu begint ze in een logistieke leidinggevende functie. ■