

# Nieuwe kansen voor 'oude' verfplanten

Anco Sneep: 'Paar honderd hectare meekrap, wouw en wede is haalbaar'

**Al ruim vijf jaar wordt in Brabant en Zeeland meekrap geteeld. Het bedrijf Rubia Natural Colours extraheert de kleurstof uit de planten en weet die inmiddels aardig te vermarkten. Sinds kort is het kleurenspectrum uitgebreid met een kleurstofextract uit de plant wouw. Directeur Anco Sneep ziet volop mogelijkheden voor natuurlijke kleurstoffen.**

**V**ROEGER werd meekrap geteeld om met de kleurstof uit de wortels wol, katoen en zijde rood te verven. Na de uitvinding van chemische rode kleurstoffen verdween de teelt van meekrap eind negentiende eeuw snel.

Inmiddels krijgt de teelt nieuwe kansen. Sinds zo'n vijf jaar wordt, zij het nog kleinschalig, meekrap geteeld om fabrieksmatig natuurlijke kleurstof te winnen. Deze is bruikbaar in moderne industrieën die willen werken met natuurlijke kleurstoffen. Naast meekrap (voor de kleuren roze, rood, beige, bruin, grijs en antraciet) telen akkerbouwers inmiddels ook enkele hectaren wouw. Daarmee is het kleurenspectrum uitgebreid met geel en groen.

**Hoe groot is de teelt van meekrap momenteel?**

„Er is een telerspool van 25 meekrap-telers. Zij hebben de afgelopen jaren samen ongeveer 150 hectare meekrap geteeld. De telers zijn verdeeld in drie clusters: Zeeland, West-/Midden-Brabant en Oost-Brabant. Nu hebben we nog 150 ton in voorraad, dus is er even een productiestop.”

**Is de opstart niet goed gegaan bij meekrap?**

„Achteraf hebben we de meekrap-teelt te snel grootschalig aangepakt.

Bij wouw doen we het nu bewust anders: klein beginnen en dan opschalen. Er zijn nu vijf akkerbouwers die 5 hectare wouw telen.”

**Waarom past wouw zo goed hier?**

„Zeeland is het beste gebied in Nederland voor de teelt van wouw. Belangrijk is de hoeveelheid zonuren en die is in dit deel van Nederland het hoogst. We hebben de teelt inmiddels aardig in de vingers. We halen informatie uit literatuur en doen zelf veel ervaring op. Over een tot twee jaar hebben we de teelt waarschijnlijk in de vingers.”

**En dan?**

„We zijn nu aan het kijken voor de productie van een natuurlijk kleurstofextract voor de kleur blauw. Met dat extract erbij kunnen we naar verwachting het hele kleurenspectrum aanbieden. We zitten trouwens nu al op 60 tot 70 procent van het spectrum. Voor de kleur blauw komt de plant wede in aanmerking, maar we kijken ook naar alternatieven.”

**Wat levert de teelt van deze gewassen de akkerbouwers op?**

„We garanderen een saldo dat minimaal zo hoog is als het saldo van bieten. Bij meekrap kregen de akkerbouwers een prijs afhankelijk van de hoeveelheid kleurstof die we konden winnen. Bij wouw betalen we een vaste vergoeding per hectare.”

**In hoeverre bemoeit u zich met de teelt van het gewas?**

„Er is veel onderling overleg, onder andere met onze teeltadviseur die de bedrijven regelmatig bezoekt. Een voordeel voor de akkerbouwers is dat het relatief eenvoudige gewassen zijn om te telen. Ze moeten

## PROFIEL

**Naam:** Anco Sneep (48). **Bedrijf:** Rubia Natural Colours, producent van natuurlijke kleurstoffen. **Functie:** directeur.

wel innovatief en vernieuwend bezig willen zijn en samen met ons aan een beter product willen werken. Ook het uitgangsmateriaal gaat in eigen beheer. Dat is belangrijk om uiteindelijk een homogeen eindproduct te krijgen. Reproduceerbaarheid is belangrijk in deze branche, een kleurstofproduct moet altijd hetzelfde zijn. Jaar na jaar.”

**Waar staat u over vijf jaar?**

„Dan zitten we in een nieuwe fabriek en produceren zo'n 150.000 kilo per jaar. Dat is een veelvoud van de enkele duizenden kilo's die nu jaarlijks worden geproduceerd. We hebben dan het volledige kleu-

renspectrum. In die situatie zal er ruimte zijn voor een paar honderd hectare teelt van meekrap, wouw en wede samen.”

**Is dat niet te optimistisch gedacht, gezien de huidige productie?**

„Ja, dat klopt, maar de ontwikkelingen gaan wel ongelofelijk snel. De interesse in natuurlijke kleurstoffen is enorm en neemt alleen maar toe. Duurzaamheid in productie wordt steeds belangrijker en zal alleen maar toenemen. Een probleem tot nu toe was dat bedrijven de kennis en technieken niet in huis hadden om natuurlijke kleurstoffen te gebruiken. We helpen bedrijven daar-

mee. Recentelijk zijn via een garenleverancier contacten gelegd in de tapijtsector en dat ziet er goed uit.

Dit jaar zijn we ook gestart met de ontwikkeling van product voor de cosmetica, ook in de modewereld lopen goede contacten. De beroemde ontwerpster Stella Mc Cartney heeft interesse getoond in het werken met natuurlijke kleurstoffen voor het kledingmerk Adidas.”

**Bent u niet bang dat andere bedrijven in het buitenland het kunstje straks overnemen en veel goedkoper gaan produceren?**

„Wij hebben een grote voorsprong qua kennis en ervaring. Er is tot nu toe niemand in de wereld die kan wat wij doen. Er worden wel natuurlijke kleurstoffen geproduceerd, maar dat zijn alleen gemalen plantendelen. Het fabrieksmatig winnen van kleurstoffen is uniek. We werken samen in het onderzoek met onder meer de universiteiten van Wageningen en met Belgische wetenschappers. Dus nee, ik ben niet bang voor concurrentie. De voorsprong die wij hebben, zullen we behouden.”

**Hoe zijn de financiële resultaten van het bedrijf?**

„De aanloopperiode is lang, we maken nog geen winst. Over twee tot drie jaar moeten we onszelf kunnen bedruipen. Vergeet niet dat we al tien keer door het oog van de naald zijn gekropen, maar we zijn er nog steeds.

De aandelen van Rubia Natural Colours zijn voor de helft in handen van ZLTO. Die organisatie heeft veel vertrouwen in onze aanpak en producten en is er ook trots op. Ze zien dat dit de toekomst is. Niet voor niets zijn de kleuren van de vloerbedekking en decoraties in het nieuwe ZLTO-gebouw afkomstig van ons bedrijf. Rabobank heeft eveneens altijd vertrouwen gehouden in ons.”