



In de Ponybar in Gieten, werden tijdens de voorbereidingen van de Drentse Bluesopera audities gedaan voor het koor. Tijdens de voorstelling zijn de acteurs weer in de mobiele Ponybar te vinden. Op de voorgrond en geheel links in de kroeg hoofdrolspelers Jenny en Bennie. Foto: Reyer Boxem

# Meer dorpsgevoel?

## Organiseer een groot cultureel evenement!

Een bruisend dorps huis, een prachtige carnavalsoptocht, een landelijk bekende inwoner, het zijn allemaal bronnen van een trots dorpsgevoel. Wat ook helpt, is een groot cultureel evenement, zo weten ze in Drenthe. In Diever zijn ze tenminste apentrots op hun Shakespeare Theater en in Gieten duurde het even, maar uiteindelijk vonden ze het prachtig, de Drentse Bluesopera in een weiland buiten het dorp.

### Blues op zijn Drents

De Hondsrug is een bult uit de ijstijd die het karakter van de mensen bepaalt. Tenminste, dat vindt Sjoerd Wagenaars, artistiek leider van de PeerGroup, die afgelopen zomer de Drentse Bluesopera opvoerde in een Hondsrugs weiland bij zijn woonplaats Gieten. Over dat karakter gaat de muziektheatervoorstelling, geheel uitgevoerd in het Drents. "Een paar dagen voor de try-outs zeiden ze in Gieten nog dat het niet leefde. Ook al hadden we in de lokale Ponybar audities gedaan voor de figurantenrollen. Het

wordt niks, zeiden ze. Maar na de try-outs sloeg er een walm van enthousiasme over het dorp en de streek, en waren de voorstellingen binnen de kortste keren uitverkocht." Het is dan ook een bijzondere voorstelling, over boerenzoon Bennie die het bedrijf van zijn stijfkoppige vader overneemt, en zich laat inpakken door zijn oude buurmeisje Jenny. Zij kan Bennies grond goed gebruiken om haar wellness resort uit te breiden. En dat alles omlijst met de blues, de muziek die volgens Wagenaars perfect past bij de mentaliteit van de Hondsrug. "Muskee van

Cuby and the Blizzards komt uit deze gemeente, het wemelt hier van de bluesbandjes. De arme boeren van de zandgronden, het noaberschap, tja, dat vraagt gewoon om de blues."

### Naar Carré

Zo groot is het succes, dat RTVDrenthe een televisieregistratie maakt en de voorstelling half september in Carré in Amsterdam nog een keer herhaald wordt. "Gisteren nog was ik in de C1000 in Gieten, en de baas vertelde dat hij komt kijken. Lokale ondernemers



Peter Sloot (geheel rechts op de foto), voorzitter van Shakespeare Theater Diever: "Iedereen die meewerkt, stemt zijn vakantieplannen er op af." Foto: Koen Timmerman



Regisseur Jack Nieborg geeft de laatste instructies voor de try-out in Diever. Daarin geen bekende acteurs, maar amateurs uit de hele streek rond Diever. Foto: Koen Timmerman

hebben vier, vijf bussen gehuurd om naar Amsterdam te komen die dag. Ook via mijn ouders en op straat hoor ik positieve reacties." Inmiddels leeft de Bluesopera dus volop in Gieten. Ook burgemeester Eric van Oosterhout van de gemeente Aa en Hunze waar Gieten onder valt, steekt zijn trots niet onder stoelen of banken. "We zijn dit jaar de cultuurgemeente van Drenthe, dus toen de PeerGroup met dit plan kwam, kwam dat heel mooi bij elkaar. Wat mij betreft heeft de Drentse Bluesopera niet alleen een fantastische

**Burgemeester Van Oosterhout: "Met de Drentse Bluesopera hebben we laten zien dat cultuur op het platteland iets kan voorstellen"**

voorstelling opgeleverd over een relevant thema in een adembenemende setting. We hebben er ook mee laten zien dat cultuur op het platteland iets kan voorstellen, dat

geeft zelfvertrouwen voor andere kunstenaars en voor de toekomst. En dat je samen met zoveel mensen zo iets neerzet, ja, dat geeft natuurlijk een enorm gevoel van verbondenheid."

### Shakespeare leeft in Diever

In 1945 vonden de huisarts en burgemeester van Diever dat het Drentse dorp iets nodig had om de donkere tijden af te schudden. De Midzomernachtsdroom van Shakespeare leek hen het juiste middel daarvoor. Ze konden nog niet weten dat ze daarmee een lange traditie in gang zetten die ook in 2011 nog springlevend is: het Shakespeare Theater Diever. Jarenlang, tot 1979, heeft dokter Broekema jaarlijks een Shakespeare op de planken gebracht, tezamen met het halve dorp. Want dat is nog steeds de essentie van het Shakespeare Theater Diever, zo vertelt voorzitter Peter Sloot. "Geen bekende acteurs, maar mensen uit de hele gemeente Westerveld spelen mee." Sloot, zelf ook actief als acteur: "Voor de dertig spelers is het behoorlijk intensief. Drie avonden in de week repeteren, eerst binnen, maar vanaf april buiten op locatie. En dan twintig avonden een voorstelling, in juni, juli en augustus, met ergens vier weken pauze zodat iedereen zijn vakantieplannen er op af kan stemmen."

### Vele dorpsgenoten actief

Naast de acteurs zijn er ook vele andere dorps- en streekgenoten actief. Sloot: "Er zijn altijd wel vijftien tot twintig figuranten. En dan is er nog de decorgroep, die het hele jaar bezig is, ook in het onderhoud van het theater. De kostuumgroep begint ook al

vroeg, en rond de voorstellingen zijn er heel veel vrijwilligers voor de grime, catering, parkeren, gastheren en gastvrouwen." En de rest van Diever? "Een deel komt kijken, maar natuurlijk is niet iedereen geïnteresseerd. Mensen denken dat Shakespeare ver van ze afstaat, maar we hebben altijd een knipoog naar het nu."

Anry Kleine Deters, cultuurwethouder in de gemeente Westerveld waar Diever onder valt, vindt dat het Shakespeare Theater niet uit Diever weg te denken is. Om te beginnen heeft het een economische betekenis. Hotels bieden arrangementen aan, bij de verbouwing zijn vooral aannemers uit de streek ingeschakeld. Maar dat is niet alles. "In juli hebben we een avond het hele theater afgehuurd, alle 1000 zitplaatsen, in het kader van het Jaar van de Vrijwilliger. Alle Westerveldse vrijwilligers waren uitgenodigd om erbij te zijn, en 1300 mensen maakten daar gebruik van, dus we hebben er een andere avond nog 300 plaatsen bijgekocht. Daar hebben we heel veel enthousiaste reactie op gekregen. Mensen die normaal nooit naar het theater gaan waren aangenaam verrast." Officieel is het amateurtoneel, maar als de landelijke pers schrijft dat Diever dat niveau ruim overstijgt, dan is Kleine Deters daar toch best behoorlijk trots op!

[www.dedrentsebluesopera.nl](http://www.dedrentsebluesopera.nl)  
[www.shakespearetheaterdiever.nl](http://www.shakespearetheaterdiever.nl)

Marjet Neeffjes