

## BLOEMBOLLEN OP FLORIADE

# ‘Van bijna serene tot zeer uitgesproken

Over pakweg anderhalf jaar gaat in Venlo de zesde Floriade van start. BloembollenVisie praat in de komende nummers met diverse betrokkenen die van wederzijds belang zijn voor zowel het tuinbouwevenement als de bloembollen- en vasteplanten-sector. In deze derde aflevering praten we met Jacqueline van der Kloet die het ontwerp van de bloembollenbeplanting op de Floriade voor haar rekening neemt.

Tekst: Monique Ooms  
Foto: René Faas

In de bloembollensector is groenontwerpster Jacqueline van der Kloet onder andere bekend van haar ontwerpwerk voor Keukenhof. Daarmee trok zij ook de aandacht van Leonieke Heldens, een van de hoofdontwerpers van het basispark van de Floriade. “In het najaar van 2008 vroeg zij of ik eens wilde kijken naar het ontwerp van de vasteplantenborders en feedback wilde geven. Dat heb ik gedaan. Vervolgens kreeg ik de vraag of ik wilde komen praten over de aanplant van bollen op de Floriade”, blikt Van der Kloet terug. Het centrum van het Floriadeterrein wordt gevormd door een bestaand bos waar omheen het terrein wordt aangelegd. “Men wilde het Kapelbos – een onderdeel van het bestaande bos, dat zo wordt genoemd vanwege de kleine kapel die er staat – meer kleur en aanzien geven, op een hele natuurlijke manier. Daarvoor heb ik een plan gemaakt dat inspeelt op de natuurlijke situatie; een combinatie van vaste planten die je gewoonlijk in het bos vindt, met voorjaars-bloeiende bolgewassen. Daarbij heb ik gekozen voor een bijna serene beplanting met verwilderingsbollen, scilla, erythronium en narcissen in witte en zachtgele tinten die enigszins oplichten in het bos.”

### VIJF THEMA'S

De hoofdontwerpers van de Floriade waren zo enthousiast over Van der Kloet's plan, dat zij ook voor de vijf themavelden in het park bloembollenbeplantingsplannen mocht maken. “De basis voor deze themavelden was al gelegd, dus daar moest ik met de bolgewassen op inspelen.” Per themaveld koos de groenontwerpster voor een andere stijl en sfeer, aansluitend bij het desbetreffende thema. “Het thema World Show Stage ligt op een heuvel en heeft de vorm van een amfitheater. Hier liggen drie grote borders - variërend van 345 tot 515 vierkante meter – in

de vorm van langgerekte komma's. Het thema theater vraagt om kleur, dus hier heb ik gekozen voor een kleurspektakel dat je straks al van verre kunt zien. De onderste baan beplanting is lila, crème/wit en groen, de tweede baan rood/roze en de derde baan oranje/rood en paars/blauw. In deze plantvakken komen onder andere muscari's, multiflora hyacinten, chionodoxa's, alliums, tulpen, leucojums en narcissen. We planten in twee lagen: een vroegbloeiende laag die bestaat uit bolgewasjes die eind maart, begin april in bloei komen, en daaronder een later bloeiende laag die vanaf de tweede week van april gaat bloeien en doorbloeit tot half mei. Dan gaat alle voorjaarsbloeiende bollenbeplanting eruit en wordt vervangen door eenjarige en zomerbloeiende bolgewassen. Doordat de gewassen elkaar in bloeitijd opvolgen, blijven de borders heel kleurrijk.”

Het themaveld 'Education & Innovation' bestaat uit trapezevormige dijklichamen met aan de oostzijde grastaluds en aan de westzijde vasteplantenborders. “De bloembollen worden hier dus gecombineerd met vaste planten. Voor elk talud heb ik een andere kleur beplanting gekozen: paars/roze, blauw/rood en geel/oranje. Ik heb voor bloembollen gekozen die qua vorm, stijl en sfeer goed passen bij de vasteplanten. Dan kun je denken aan Chionodoxa forbesii 'Blue Giant', Fritillaria imperialis 'Premier', Allium christophii en Iris bucharica, maar ook aan tulpen – zoals 'Abba'- en narcissen zoals 'Jetfire.’” Environment is het thema bij de entree van het park. “De entree wordt gevormd door een lange laan. In de bestrating zijn in trapezevorm borders aangelegd waarin een combinatie van vasteplanten en siergrassen wordt gepland. Voor deze plantvakken heb ik een onderscheid gemaakt in koude vakken – met bijpassende kleuren zoals roze, zachtgeel en crème/wit – en warme vakken met felle kleuren zoals rood, geel en oranje. In de warme vakken heb ik bovendien gekozen voor

meer uitgesproken vormen, zoals grootbloemige narcissen en gefranjerde tulpen.” Deze laan gaat over in de inzendersvelden. Ook voor de beplanting van de randen van deze velden maakte Van der Kloet een plan. “Om de sfeer van een bloemenweide te benadrukken, komt hier een combinatie van vasteplanten, siergrassen en diverse natuurlijke soorten bloembollen. Denk daarbij aan leliebloemige tulpen en kleinbloemige narcissen.”

### OVERGANGEN

Het thema Relax & Heal ligt aan de noordkant van het Kapelbos. “Opvallend aan dit deel van het terrein is dat je – als je het bos uitloopt – van donker naar licht gaat. Om die overgangen te benadrukken, hebben we het gebied in drie stukken verdeeld. Tegen het bos aan werken we met natuurlijke en verwilderingsbollen zoals Anemone nemorosa 'Robinsoniana', Erythronium 'Kondo' en Scilla siberica 'Alba'. Voor lichtste deel, het verst van het bos af, koos ik onder andere voor Tulipa batalinii 'Bright Gem', Eremurus stenophyllus en Fritillaria persica 'Ivory Bells'.

.....

‘Omdat de beplantingen  
elkaar in bloeitijd opvolgen,  
zal het park er per week  
anders uitzien’

.....

Het gebied daar tussenin wordt gevuld met onder andere Camassia cusickii en diverse soorten muscari. In dat thema gebruiken we dus zeer diverse bolgewassen: van heel natuurlijk tot zeer gecultiveerd. Ook de kleuren lopen uiteen: van bedekte kleuren naar uitgesproken.” Rond het tentoonstellingsgebouw Villa Flora is het thema Green Engine van toepassing. “Daar krijgen diverse inzenders de ruimte om hun producten te tonen. Verder is hier zogenaamde pioniersbeplanting gepland, zoals Ornithogalum pyramidale, Tritoleia 'Koningin Fabiola' en Dichelostemma congestum. Dat combineren we dan met hele natuurlijke vasteplanten, zoals kamille. Ook hier is het weer zaak dat de vasteplanten en bloembollen qua sfeer en stijl op elkaar aansluiten.”

Mooi aan de aanleg van deze Floriade vindt Van der Kloet de opzet waarvoor is gekozen. “Je krijgt straks niet allerlei velden van een gewas bij elkaar te zien, maar mooie combinaties, heel kleurrijk en divers. Ik heb gepro-

# sproken'



Jacqueline van der Kloet: 'Er gaan een paar miljoen bollen de grond in; een goede impuls voor de sector'

beerd zoveel mogelijk soorten op de verschillende plekken toe te passen, zodat bezoekers meer te zien krijgen dan tulpen en narcissen die ze misschien al heel goed kennen. Omdat de beplantingen elkaar in bloeitijd opvolgen, zal het park er per week anders uitzien. Toch is er een duidelijke samenhang met als uitgangspunt dat gewassen elkaar moeten versterken. Daarbij is kwaliteit belangrijker dan kwantiteit. De consument kan hier ideeën opdoen die hij ook in zijn eigen tuin kan toepassen. Maar, ook gemeenten en parkbeheerders kunnen hier zien wat bloembollen en vasteplanten kunnen betekenen voor hun groenvoorziening. We willen zoveel mogelijk bezoekers inspireren."

## TOVERSTOKJE

In de eerste helft van oktober worden de eerste bollen geplant op het Floriadeterrein, in het Kapelbos. "Verder gaan we dit jaar proefbeplantingen doen op diverse plekken. Tijdens

de vorige Floriade – in de Haarlemmermeer – hadden we namelijk last van de slechte waterdoorlatendheid van de grond. Dus we gaan bekijken hoe dat op dit terrein in Venlo uitpakt. Verder planten we in maart 2011 al de crocosmia's want die hebben wat meer tijd nodig; ze moeten goed vaststaan voordat ze gaan bloeien. Het gros van de bollen gaat in het najaar van 2011 de grond in zodat ze in het voorjaar van 2012 kunnen bloeien." Het plan van Van der Kloet behelst het planten van een paar miljoen bollen. "En dan gaan we ook nog aan de

slag met bakken en potten. Een goede impuls dus voor de sector." De organisatie van de Floriade vroeg de groenontwerpster 'er voor te zorgen dat de bollen bij de opening op 5 april in bloei staan'. Lachend: "Dan moet ik mijn toverstokje maar meenemen, de natuur laat zich niet zo makkelijk sturen." Van der Kloet heeft bij de selectie van soorten wel rekening gehouden met de gewenste vroege bloei. "Bovendien is het in Venlo een paar graden warmer dan in de Bollenstreek dus ik heb er wel vertrouwen in dat het goed komt."

## Resumé

Het werk van groenontwerpster Jacqueline van der Kloet trok ook de aandacht van de ontwerpers van de Floriade. In eerste instantie werd Van der Kloet benaderd om te functioneren als klankbord, maar al snel daarna kreeg zij de opdracht om een bloembollenbeplantingsplan te maken voor alle vijf thema's op het park. Het resultaat zal divers en veelkleurig zijn. "Wij willen zoveel mogelijk bezoekers inspireren."