

# Beleving centraal thema op

Over pakweg anderhalf jaar gaat in Venlo de zesde Floriade van start. BloembollenVisie praat in de komende nummers met diverse betrokkenen die van wederzijds belang zijn voor zowel het tuinbouwevenement als de bloembollen- en vaste plantensector. Het spits wordt afgebeten door Arcadis-ingenieur John Boon, als landschapsarchitect verantwoordelijk voor het ontwerp van het basispark.

Tekst en foto's: Wim Ciggaar

John Boon is oorspronkelijk uit Hoogkarspel afkomstig en telg uit een bloembollenkwekersgeslacht. Zijn beide opa's waren bollenkweker, maar bij John beperkte zijn bloembollenervaring zich tot bollen rapen en koppen. Na zijn middelbare schoolopleiding studeerde hij tuin- en landschapsinrichting in Boskoop, gevolgd door een studie landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst in Amsterdam. Daarna trad hij in dienst bij landschapsarchitectenbureau Kees Hund, was vervolgens werkzaam bij de gemeente Hilversum en is sinds 2004 bij Arcadis in dienst.

## INTERNATIONAAL GEORIËNTEERD

Arcadis is een internationaal georiënteerd ingenieursbureau dat bij Floriade 2012 verantwoordelijk is voor het projectmanagement,

landschapsontwerp, de engineering (techniek) en de uitvoering. Dat laatste gebeurt in nauwe samenwerking met aannemingsbedrijf Dura/Vermeer en is ondergebracht in een aparte BV, Duoflora geheten. Bij Arcadis – de vroegere Heidemij- werken wereldwijd 15.000 mensen, waarvan 3.000 in Nederland. Het bedrijf neemt op de wereldranglijst de zesde à zevende plaats in met als meest recente aansprekende opdrachten de bouw van een nieuwe waterkering bij New Orleans na de orkaan Katrina en de betrokkenheid bij de nasleep van het gigantische olielek in de Golf van Mexico. De Floriade, een opdracht van 40 miljoen euro is voor Arcadis een goed voorbeeld van een project waarbij het bureau in de volle breedte actief is. John Boon: "Voor dat bedrag verzorgen we het gehele pakket, inclusief het beheer en onderhoud tot aan de opening. Wie dat tijdens de Floriade gaat invullen moet nog worden bepaald, maar uiteraard hebben ook wij daar belangstelling voor."

## OPVOLGER

Zoals gezegd is John Boon verantwoordelijk voor het landschapsontwerp van het basispark en dus eigenlijk voor alles, de inzenders uitgezonderd. Hij is de opvolger van Niek Roozen (Floriade 2002 – Haarlemmermeer) en Michiel de Ruijter (Floriade 1992 – Zoetermeer) en geeft leiding aan een team van tien mensen, zowel landschapsarchitecten als beplantingsdeskundigen. Deze mensen zijn afkomstig van Arcadis en Copijn Tuin- en Landschapsarchitecten. Dat aantal neemt nu langzaam af omdat voor hen het werk er deels op zit. Dat zijn affiniteit met de bollensector een pre is valt niet te ontkennen. "Van huis uit heb je er toch een bepaalde binding mee en zie je ook het belang van die sector voor Nederland."

.....  
 'Tegenwoordig draait alles  
 veel meer om beleving dan  
 om het product'  
 .....

Het is tenslotte een uniek product en dan wil je op dit mondiale platform voor die sector wat betekenen. Ik ben er overigens van overtuigd dat deze Floriade een groot succes wordt. Tegenwoordig draait alles veel meer om beleving dan om het product en daar gaat deze Floriade met zijn vijf thema's heel goed op inspelen. Ook de aangetrokken directie levert daar een positieve bijdrage aan. Mensen als Paul Beck en Sven Stimac weten hoe je met beleving om moet gaan en hoe je daar het beste rendement uit haalt. Het gaat erom de consument affiniteit te laten krijgen met de tuinbouw. Dan komt het product vanzelf. We hebben hier in Venlo een enorm Duits achterland met een grote traditie in tuinbouwtoontellingen. Naast de Nederlandse bezoekers is Duitsland voor ons heel belangrijk, temeer daar zij ook een belangrijke groep vertegenwoordigen als afzetgebied voor de Nederlandse tuinbouw."

## VIJF THEMA'S

Volgens John Boon onderscheidt Floriade 2012 zich met name door het feit dat de vijf thema's elk hun eigen invalshoek en plek hebben. "Het feit dat deze Floriade in een bestaand landschap gesitueerd is en er niet iets nieuws gecreëerd moest worden maakt, dat je eigenlijk over vijf parken in een bestaand bosgebied beschikt. Ze zijn alle vijf eigentijds vorm gegeven, maar ook alle vijf onderscheidend van elkaar. Je moet ze als bezoeker dus alle vijf



Een van de inzendingen van de in een stichting samenwerkende vaste plantenkwekers die het afgelopen voorjaar werd geplaatst

# zesde Floriade



John Boon: 'Inzenders kunnen kiezen voor het basispark of de inzendingenvelden'

gezien hebben." Gebleken is dat er onder bollenkwekers en handelaren voldoende animo is om mee te doen. "Die belangstelling is er zeker voor de inzendingen in het basispark. Dat is de openbare ruimte die van iedereen in het park is en waarvan het ontwerp en de beplantingsplannen door Arcadis/Copijn gemaakt zijn. Die plannen resulteren in plantlijsten en voor de invulling daarvan wordt aan bedrijven gevraagd gratis bollen beschikbaar te stellen. Net als bij Keukenhof wordt er door ons geplant en onderhouden, met dit verschil dat de bollen meer tussen de vaste planten verspreid staan en dat we niet overal (soort)naambordjes willen hebben. Deelnemers in deze categorie zijn C.S. Weijers & Zn BV in het Kapelbos en de vaste plantenkwekers die in een stichting verenigd zijn. Een andere mogelijkheid is te kiezen voor één van de inzendingenvelden. Daar kan een inzender op eigen kosten een ontwerp (laten) maken, de aanleg verzorgen en het onderhoud voor zijn rekening nemen (eventueel kan het onderhoud tegen betaling door Arcadis verzorgd worden). Bij zo'n inzendingenveld kun je ook veel meer je eigen profiel tot uiting laten komen. Wel moet het gehele assortiment en inrichtingsverhaal wat je wilt vertellen uiteraard passen binnen het belevingsconcept. Eén van de inzendingenvelden wordt verzorgd door KAVB/IBC die zich met een grote inzending op het themaveld Green Engine zal presenteren."

## BEPLANTINGSCOMMISSIE

Dat de Floriade te ver weg is voor de meeste

bollenkwekers om zo maar even te gaan kijken hoe de bollen erbij staan wordt door de organisatie onderkend. John Boon: "Dat is ondervangen door vanuit de Nederlandse Tuinbouw Raad een beplantingscommissie in het leven te roepen die enerzijds adviseert over het gekozen assortiment, anderzijds over de aanplant en het onderhoud. In die commissie zitten mensen die het vak vertegenwoordigen, zoals bijvoorbeeld Frans Roozen van het IBC. Ook worden bij de inzendingenvelden alle inzendingen door een toetsingscommissie bekeken om vast te stellen of voldaan wordt aan het criterium dat de inzending een half jaar lang aantrekkelijk moet zijn. Voor bollenkwekers betekent dat per definitie dat je samen moet werken met andere sectoren, zoals bijvoorbeeld vaste planten. Daarnaast is het mogelijk inzendingen te presenteren waar geen bol aan te pas komt, zoals een film over bloembollen, een storytelling of entertainment in de vorm van bijvoorbeeld een interactieve show."

## Resumé

Over pakweg anderhalf jaar gaat in Venlo de zesde Floriade van start. De eerste editie die buiten de Randstad wordt gehouden en ook de eerste Floriade waar niet zozeer het product, maar veel meer de beleving van de consument centraal komt te staan. Floriade 2012 vertelt het verhaal van de tuinbouw aan de hand van vijf kernthema's, vertaald in vijf verschillende themavelden op het park. Dat zijn Relax & Heal (Welzijn), Green Engine (Techniek & natuur), Education & Innovation, Environment (Kwaliteit van het leven) en World Show Stage (Culturele ontmoeting). De organisatoren verwachten van april tot en met oktober 2012 minimaal 2 miljoen bezoekers te mogen begroeten.

## VERWILDERINGSBOLLEN

Bollenkwekers die overwegen dit najaar al bollen op de Floriade te (laten) planten wordt geadviseerd daar niet te lang mee te wachten. "De verwilderingsbollen, aldus John Boon, moeten dit najaar geplant worden en daar hebben we onze plannen klaar voor. Dan denk ik met name aan het Kapelbos dat door Weijers gesponsord wordt. We zijn nog aan het kijken of speciale soorten, zoals crocosmia, ook niet beter dit najaar geplant kunnen worden. Het grootste gedeelte van de bollenbeplanting komt echter volgend jaar pas aan de beurt. Wie zich nu alvast voor het basispark of de inzendingenvelden wil aanmelden of meer informatie wenst kan zich overigens wenden tot Jan Mauritz van de Floriade-organisatie. Hij is de contactpersoon voor de bloembollensector."

## PLANNING

Dankzij de weersextremen heeft de Floriade een bijzonder leerzaam seizoen achter de rug. Door de lange en koude winter is men de voorsprong op het schema enigszins kwijtgeraakt, al ligt de planning nog steeds goed op koers. Ook de extreem verlopen zomer was voor de Floriade een testcase. John Boon tot besluit: "Daardoor waren we vanwege de droge zandgronden hier –eerder dan gepland- genoodzaakt een uitgekiend beregeningsplan en systeem te maken. Dankzij dit beregeningssysteem is bijvoorbeeld de ontwikkeling van de vaste plantenvelden bijzonder goed verlopen. Al met al was het een mooie try-out om na te gaan of het hele beregeningsplan helemaal dekkend was. Geheel conform het 'cradle to cradle' principe vindt de berekening plaats vanuit onze eigen waterdepots. Met uitzondering van wat konijnenvraat door de sneeuw en wat boomschade (niet buiten properties) mag gesteld worden dat we dit eerste jaar goed zijn doorgelopen. We hebben bij de inrichting van de Floriade heel veel aandacht besteed aan de bodem door de groeiomstandigheden zo optimaal mogelijk te maken met behulp van organische bemesting et cetera en dat heeft zich afgelopen seizoen uitbetaald."