

ZOMERBLOEMEN

Een mooie rechte steel van 70-80 centimeter met een brede, spinnekopachtige bloem erop, dat is voor zomerbloementeeler Kees Bleeker de perfecte uitvoering van de Agapanthus als snijbloem. Het bedrijf De Ruijter-Bleeker uit Heemskerk snijdt van begin juli tot diep in augustus een drietal cultivars met als topper toch wel de diepblauwe 'Queen of Ocean'.



Tekst: Gerrit Wildenbeest
Foto's: René Faas

Kees Bleeker: "In een aparte cel kun je Agapanthus goed een paar weken bewaren voor een regelmatige aanvoer"

'Mooi recht met brede kop'

De productie van zaaigoed (stekken) van een groot sortiment vaste planten is de hoofdbusiness van De Ruijter-Bleeker, een echt familiebedrijf in het kleinschalige tuinbouwgebied ten westen van Heemskerk. Het schoonhouden van het zaaigoedareaal vergt vanaf het vroege voorjaar veel arbeidsinzet van Kees Bleeker en zijn vrouw, oom Cor de Ruijter, de vaste medewerkers en de seizoenskrach-

ten. Daarbij komt in de loop van het seizoen het snijden van de zomerbloemen, dat begint met pioenen. Vanaf begin juli komen de Agapanthussen aan de beurt, ook wordt er nog een hoek buitenlelies gesneden van de exclusieve aziaat 'Giraffe'. "Giraffe is afkomstig van Burger uit Valkoog. We telen 'm exclusief met drie man. Het is een dijk van een lelie die ondanks de slechte lelieprijzen vandaag, 27 juli, 8 dub-

beltjes opracht", zegt Kees Bleeker.

SPREIDING

In Agapanthus snijdt Kees een viertal cultivars. Vanaf begin juli tot half juli (dit jaar door het koude voorjaar iets later) wordt gestart met 'Dr Brouwer'. De laatste anderhalve week van juli is het de beurt aan de witte 'Polar Ice'. Als we op bezoek zijn in de de laatste week van juli is



De donkere kleur van 'Queen of Ocean' is gewild in mengboeketten

net begonnen met het snijden van de blauwe 'Queen of Ocean' (afkomstig van Gebr. Zonneveld). Die wordt aangevoerd tot ongeveer 10 augustus, waarna vanaf begin augustus als laatste het late soort 'Sunfield' gesneden wordt. Om te zorgen voor een goede spreiding wordt die, afhankelijk van de aanvoer en de prijsvorming, een aantal weken in de cel bewaard. "Als je dat doet in een aparte cel die zo weinig mogelijk open gaat kun je Agapanthusbloemen wel een week of drie bewaren". Doel van dit alles is om een zo lang en geleidelijk mogelijk 'aanvoerfilmpje' te krijgen. Jaarlijks snijdt Bleek enkele honderdduizenden Agapanthussen. Dit jaar zal dat door het late voorjaar wel wat minder zijn. Met name de witte 'Polar Ice' die normaal een berg bloemen geeft, is dit jaar duidelijk minder productief. Kees zet zijn bloemen af op een aantal veilpunten van Flora Holland. Met een middenprijs (tot eind juli) van zo'n 11 cent per steel zit hij duidelijk lager dan de middenprijs van vorig jaar van circa 16 cent. "Aan de prijsvorming is dit jaar geen touw vast te knopen. Op één dag zag je de prijzen voor dezelfde cultivar en kwaliteit schommelen tussen de stuiver en de zeventig cent". Toch heeft hij het idee dat de aanvoer van Agapanthus dit jaar zeker niet hoger ligt dan vorig jaar. Veel Agapanthussen gaan echter naar Engeland en dat is momenteel voor alle bloemen een moeilijke markt. Daarnaast is het weer ook geen koopman. De warme eerste drie weken van juli hebben, zoals bekend, gezorgd voor een algehele dip in de prijsvorming van de zomerbloemen. Op het moment van ons bezoek – laatste week juli – is het gelukkig wat koeler weer, waardoor Kees goede hoop heeft op aantrekkelijke prijzen.

RECHT

Een goede snijagapanthus moet voldoen aan een aantal eisen, zoals een lengte tussen de 70 en de 80 centimeter. Om dat te bereiken heeft Agapanthus veel water nodig, wat deze zomer betekende veel beregenen. "Bij tekort water zie



Van buiten gesneden 'Giraffe', een dijk van een lelie.

je bij het bossen het bloemetje er al zo naast liggen". Een andere eis is een mooie rechte steel met een brede spinnepopachtige bloem. Zijn 'Queen of Ocean' is daarvan een goed voorbeeld. Bovendien bezit 'Queen of Ocean' de speciaal voor het mengboek populairere donkere kleur van steel en bloem.

De Agapanthus kent een cyclus van drie jaar, waarvan in het tweede jaar de eerste bloemen kunnen worden gesneden. De hoofdproductie ligt in het derde jaar. Daarna root Bleeker het gewas op, gevolgd door het delen/snijden in de schuur en het opplanten van de nieuwe stekken. Bij Bleeker is het oprooien eind juli, gelijk met het bloemensnijden al aan de gang. "Er zijn wat minder bloemen, dus hebben we daar wel tijd voor. En hoe eerder je de stekken voor de nieuwe cyclus plant, hoe beter, dan staan ze voor de winter al goed op de wortel". Behalve voor de eigen opplant worden de stekken ook geproduceerd voor de stekkenhandel (droogverkoop).

TOEKOMST

Met nog een aantal weken snijden te gaan, kan

Kees nog niet zeggen of het uiteindelijk een lonend snijseizoen wordt. Hij vindt dat ook niet zo'n boeiende vraag, het verschilt per jaar. "Dit jaar is geen vetpot, maar twee jaar geleden was het goed. Wij zitten nu eenmaal in deze tak van sport, we zijn er op ingericht. Iedereen speelt zijn eigen spelletje, je moet niet te snel veranderen. En we hebben Agapanthus niet alleen voor de bloemen, we zitten ook in de stekkenhandel". Voor de nabije toekomst denkt Kees op dezelfde voet voort te gaan. Wel wil hij, nu hij over meer land bij huis kan beschikken, toe naar een stabielere productie, die minder dan voorheen afhangt van de toevallig beschikbaarheid van land. Omdat hij geen kassen heeft, is vervroegen van de bloemproductie niet aan de orde. De kwaliteit vanuit de kas is ook wat minder, de bloemkleur is vager. Bovendien is er vroeg in het seizoen nog concurrentie van import-agapanthussen uit zuidelijke landen. Anderzijds moet hij in de zomer weer concurreren met een groot scala andere zomerbloemen. "Ach, je hebt al tijd wel last van iemand", zegt hij laconiek.



Dit perceel 'Sunfield' wordt als laatste gesneden



Het verwerken van het opgeroide gewas in de schuur