

# Vorig jaar geen positief effect

Rijenbemesting van drijfmest met behulp van GPS

De verwachtingen waren bij de aanvang van de proef hoog gespannen. Rijenbemesting van drijfmest met behulp van GPS maakt het mogelijk om met behoud van capaciteit de mest dicht bij de plant te brengen. Eerder was aangetoond dat dit een positief effect oplevert. Afgelopen jaar kwam dat er echter niet uit.



Na het bemesten met behulp van GPS kan de zaaimachine precies boven de mestgleuf de zaaadjes wegleggen.



De combinatie van de grote ganzenvoet met de kleine bemestingsvoetjes kan ook voor structuurschade hebben gezorgd.

In de jaren negentig is al aangetoond dat rijenbemesting met drijfmest een positief effect heeft op de opbrengst van maïs. Alleen vraagt de methode om aangepaste werktuigen, waarbij tijdens het uitrijden van mest ook wordt gezaaid. Het resultaat is een fors lagere zaaicapaciteit. Dat past slecht in een periode waarin juist zoveel mogelijk hectares in korte tijd moeten worden gezaaid.

De komst van GPS kan dat probleem oplossen, zo bedacht onder anderen Harry Koonstra. Net als enkele andere loonwerkers ging hij met behulp van GPS de mest uitrijden in stroken met een rijenafstand van 75 centimeter en werd later precies daarboven de maïs gezaaid. De gedachte is dat hierdoor alle fosfaat die mag worden gegeven wordt samengebracht op de plaats waar de plant groeit. Een logische gedachte en om dit te toetsen, werd er gelijk een proef opgezet. Daarbij werd op verschillende percelen de mest zowel volvelds als in rijen uitgereden. Er werd gewerkt met twee hoeveelheden, 25 en 35 kubieke meter runderdrijfmest per hectare. Voor een hoeveelheid van 25 kubieke meter werd gekozen omdat dit een hoeveelheid is die de komende jaren de maximale gift kan worden bij een verdere aanscherping van de normen. De gedachte is dat in dat geval rijenbemesting een plus geeft. De gift van 35 kubieke meter is meer een praktijkgift, al is de hoeveelheid stikstof en fosfaat die is gegeven aan de krappe kant. Gemiddeld kwam deze op 110 kilo stikstof en 37,5 kilo fosfaat bij 25 kuub mest en 154 kilo stikstof en 52,5 kilo fosfaat bij 35 kuub drijfmest. Door onder

het maximum te blijven, zouden de verschillen ook beter zichtbaar worden, zo veronderstelde onderzoeker Herman van Schooten. "Ga je op 40 kubieke meter zitten, dan worden de effecten uitgevlakt doordat er ruim voldoende mest is. De verschillen zie je pas als er tekorten ontstaan."

## Extreem weer

Of de verschillen er vorig jaar goed uitgekomen zijn, is moeilijk te zeggen. Bij Van Schooten bestaat vooral het gevoel dat het extreme weer van het groeiseizoen van meer invloed is geweest. Na een koud en nat voorjaar kwam er een lange periode van droogte, die op sommige percelen voor een duidelijk vochttekort zorgde. Daarna kwam er een periode met een neerslagoverschot, die de maïs de kans gaf zich te herstellen. Van Schooten weet nog dat bij de tussenevaluatie in juni het verschil nog heel duidelijk was. "Toen kon je precies zien waar volvelds was bemest en waar een rijenbemesting was toegediend. Die laatste stond toen veel beter."

Uiteindelijk werd er gemiddeld bijna 47 ton maïs van een hectare geoogst. In droge stof was de opbrengst van 16,4 ton. Bij een vergelijking van de opbrengst bij 25 of 35 kubieke meter drijfmest blijkt dat meer mest ook meer maïs geeft. Wat echter niet kan worden bewezen, is dat een rijenbemesting altijd beter is. Bij 25 kubieke meter mest was de opbrengst namelijk wel hoger, maar bij 35 kubieke meter juist iets lager. Van Schooten vermoedt dat het extreme weer daarop een grote invloed heeft gehad. Het zou bijvoorbeeld kunnen dat door de natte omstandigheden in het voorjaar de rijenbemesting toch voor wat structuurschade heeft gezorgd. Hij vindt daarom dat het noodzakelijk is om de proef zeker nog een keer te herhalen, wellicht ook door de machine nog wat aan te passen. "Het is bijvoorbeeld de vraag of je de brede ganzenvoet wel nodig hebt. Dat kan ook een verstoring van de structuur geven. Het is daarom jammer dat er geen geld meer is om dit nog een keer te herhalen."

Tekst & foto's: **Toon van der Stok**