

Patina

te pellen. Onder het gepelde deel groeien de nieuwe takken. Uiteindelijk zal het geometrisch perfecte raster vrijwel onzichtbaar met de willekeurige bomen samengaan.

Land art is geen beweging of stroming. Het hoeft ook niet per se teruggevonden te worden in het landschap. Land art is tijdloos. Iedere man-made ingreep in het landschap kan aanspraak maken op de titel Land art. Net zoals al het werk dat echt als zodanig bedoeld is.

Summary

Land art, according to Lucien den Arend 'the ultimate landscape design', is part of the Environmental art. His work is geometrically abstract in which mathematics and a conceptual approach play an important role. Geometrical constructions are his way to show that it is man-made. In his view land art is no movement or trend, it is timeless.

**Mijn vriendin is mooi
Mijn leven is daarom mooi**

**Landschap heeft schoonheid als het er geleefd en geaccepteerd uitziet
Het heeft patina
Een laagje verwerking
Zonder patina is het te nieuw
En wantrouw ik het
Omdat ik heb geleerd dat wat mooi is
Zo fragiel is dat het bij de minste verstoring uiteenvalt
En weemoed achterlaat
En de aanwezigheid van patina geeft aan dat het niet uiteen is gevallen
Dat het sterk, stabiel, koppig, noest, eigenzinnig
Bedreven, behendig, doorkneet, ervaren, geoefend, bekwaam
Dwars, eigenwijs, star, halsstarrig, obstinaat, onbuigzaam
Onverzettelijk, stijf, krampachtig, houterig, lomp, onhandig
Stram, moeilijk, zwaar, pijnlijk, jichtig, moeizaam, onnatuurlijk
Geforceerd, gemaakt, onecht, gewild, gedwongen, précieux
Geaffecteerd, bekakt, deftig, fatsoenlijk, beschaafd, beleefd
Civiel, correct, hoffelijk, voorkomend, ridderlijk, eerlijk
Galant, hoofs, fair, edelmoedig, altruïstisch, onbaatzuchtig, gul
Scheutig, joviaal, mild, nederig, buigzaam, meegaand, plooibaar
Inschikkelijk, gewillig, gedwee, gehoorzaam, handelbaar, mak
Flexibel, soepel, buigzaam, lenig, rank, veerkrachtig
En temperamentvol is**

**Dat alles is afleesbaar aan patina
En dan doet het er natuurlijk ook toe waar dat patina op zit
Maar de patina is dat wat niet te ontwerpen is
Waar het opzit is te ontwerpen
En dat moet voldoen aan een mooie mengvorm tussen klassieke
herkenbaarheid en een modegevoelige stijl**

**In zekere zin is ontwerpen bijzaak
Het is meer een herhaling van zetten
Een herhaling van klassiek en een herhaling van modegevoelig of zeitgeist
En dan maar hopen dat patina er grip op krijgt**

**En zo is dat ook bij mijn vriendin
Haar ontwerp kent klassieke invloeden en een uiting van de tijdgeest
Maar het is vooral de patina
Waar ik helemaal weg van ben
En die patina wordt almaar rijker
En bovendien kan ik daar zelf nog invloed op hebben
Op haar ontwerp heb ik geen invloed**

Paul Roncken