

West-Vlaamse en Antwerpse fokkers meerdere malen succesvol op Koe-Expo

Uralyn Vlabeleden voeten uit

Ongeveer tachtig zwartbonte keuringskanjers verschenen in hal 8 van Flanders Expo op het showtoneel. Met de Engelse scherprechter John Gribbon koos de organisatie van de eerste Koe-Expo onder CRV-naam voor een eenmansjury met soms spannende duels tot gevolg.

tekst **Annelies Debergh**

Podiumplekken op shows zijn melkveehouder Jacques Monbailieu uit het West-Vlaamse Zuidschote niet vreemd. Maar de recente zwartbontzeges van Emersontelg Uralyn Vlabeleden zullen de West-Vlaamse fokker ongetwijfeld nog lang bijblijven. Uralyn – al voorzien van een algemene provinciale titel en meermaals op diverse shows afgevaardigd – was ontsnapt aan de voorpublicatie van koeien in Veeteelt. In Gent was de Emersondochter van de familie Monbailieu des te meer aanwezig. Winst bij de senioren en tot slot ook nog een algemene titel vielen haar te beurt in het zwartbonte hoofdstuk van de eerste CRV Koe-Expo, dat jeugdig begon in Antwerpen, maar eindigde in de Westhoek.

Dubbel voor Diamant

Braedale Goldwyn trad als grootste kanshebber naar voren om de zege bij de zwartbonte vaarzen in de wacht te slepen. Met drie dochters in de finale was de nafok van het Canadese goudhaantje de meest succesvolle in de jeugdreeksen. De bloedband via hun vader en moedersvader Opsal Finley was overigens niet de enige link tussen de driekwartzussen *Diamant Goldy* en *Diamant Golda*. Beide dartele vaarzen vertegenwoordigden de stal van Guy en Koen Op 't Roodt uit Geel en namen die rol ernstig op. Zo ging Golda aan kop van de reeks

na een spannend duel met *Belle* – alweer een Goldwyntelg – van Lode Vandecaveye uit Westvleteren. 'Een close-finish', galmde de stem van opperrechter John Gribbon door de geluidsinstallatie in hal 8 van Flanders Expo, die nauwkeurig de stevige en breed aangehechte uier van *Belle* met die van *Golda* vergeleek. De evenwijdige beweging van de achterbenen van *Golda* gaf uiteindelijk de doorslag voor de zege in de eerste reeks. Behalve met haar stalgenote *Goldy* kreeg *Golda* in de finale nog af te rekenen met de elegante Decemberdochter *Bientje* van Johan De Pauw uit Sleidinge. John Gribbon dichtte de fijne structuur van botten en uierweefsel van de jeugdige *Bientje* veel lof toe. De volwassener ogende *Goldy* etaleerde een ruimer maatwerk en kreeg daardoor de voorkeur in de reeks. Noch *Adinda* (v. *Titanic*) van de familie Matthys uit Kaprijke, noch *Alleen* (v. *Lucky Mike*) van de familie Terrijn uit Bogaarden konden de hegemonie van de stijlvolle nafok van *Diamant Holsteins* nog breken. *Goldy* of *Golda*, de enige vraag die restte was welke van de twee het afsluitende duel op naam zou krijgen. De voorkeur van de eenmansjury ging zonder twijfel naar de jongste van het duo. *Diamant Golda* kreeg het Vlaamse geel-zwarte lint om de borst. De reservetitel was voor *Goldy*.

Aria volgt moeder Wara op

Met de dubbele zege van de familie Op 't Roodt was de zegereeks van de Antwerp-

se fokkers goed ingezet. Bij de jonge koeien deed een andere provinciegenote van zich spreken. De uiterst balansrijke *Clementine des Grands Trix* (v. *Gibson*) van Patrick Van Hoof en Linda Boonen uit Morsel imponeerde danig met haar luxe ribwelingen, fijne botstructuur en showrijke skelet. 'Het is een moeilijke afweging', galmde de stem van Gribbon over de tribunes. Haar oudmelkte lactatiestadium bemoeilijkte de vergelijking van de fraaie *Clementine* met 9137 *Allen*



Diamant Golda (v. *Goldwyn*), kamp. vaarzen
Prod.: 1.11 124 4156 3,80 3,10 lw 108 I.I.



Diamant Goldy (v. *Goldwyn*), res. kamp. vaarzen
Prod.: 2.02 137 4610 3,93 3,29 lw 109 I.I.



Aria B.Pop (v. *Wonderful B.Pop*), kamp. midden
Prod.: 2.01 345 9062 3,50 3,55 lw 90 I.I.

(v. *Allen*) van Filip Maelfait uit Hulste. De melkrijke, kwaliteitsvolle en erg degelijk opgehangen uier van de laatste konden de secondantenrol in de reeks niet verhinderen. Maelfait gaf zich echter niet zomaar gewonnen. Met Talentdochter *Wildina* hield de fokker in de finale een tweede ijzer in het vuur. De fijn beaderde, hoog en breed opgehangen melkklieren van de Talenttelg waren in goed evenwicht met het fijne, vlotte beenwerk en de mooie verhoudingen in haar frame. De gelijkenissen van de gitzwarte Talentdochter waren groot met *Aria B.Pop*, een product van de eigengefokte Lherosoon *Wonderful B.Pop* uit de bekende Wara B.Pop van Stephan Cuvelier uit Poperinge. Ook *Aria* beschikte over glasharde benen waartussen haar kwaliteitsvolle uier prima was opgehangen. Een mini-maal verschil in stand van de voorbenen gaf *Aria* het voordeel van de twijfel. Dat de keuze tussen de zwartbonttelgen in de rubrieken moeilijk was geweest, stak Gribbon niet onder stoelen of

banken. In de eindstrijd was het jurylid overtuigend. Resoluut en zonder twijfel kreeg *Aria* het kampioenslint omgord. Haar uitstekende uierkenmerken en vooral de melkuitstraling verwezen de fraaie *Clementine* naar het tweede plan.

West-Vaams onderonsje

Een keur aan bekende titelstrijders verscheen in de ring bij het kampioenschap van de seniorenkoeien. En ook hier waren talrijke West-Vlaamse fokkers aanwezig. Zo begaf opnieuw een fokproduct van Filip Maelfait, oud-vaarzenkampioene *Madison* (v. *Zicostar*), zich onder het resterende viertal. In vergelijking met twee jaar geleden was de pupil van Maelfait mooi uitgezwaard. De melkrijke keuringscoryfee kreeg waardering op basis van haar balansrijke skelet en mooie wigvorm in de flanken. Talentdochter 6018 van Frank Verstraete uit Hollebeke imponeerde eveneens met haar harmonische bouw, prima bovenlijn en sterke beenwerk. En hoewel ze bestempeld werd als 'prima melkkoe',

bleef oud-kampioene *Madison* onverslaanbaar in de reeksen. Anders verging het dit sterke duo in de finale. De hogere leeftijd op de levenstellers van *Castell Vlekje* (v. *Allen*) van Alex Castele uit Wulvergem en van Emersondochter *Uralyn Vlabeleden* van Jacques Monbailieu kreeg van John Gribbon extra waardering. Oud-Agriflanderskampioene *Wara B.Pop*, eveneens een Allen-



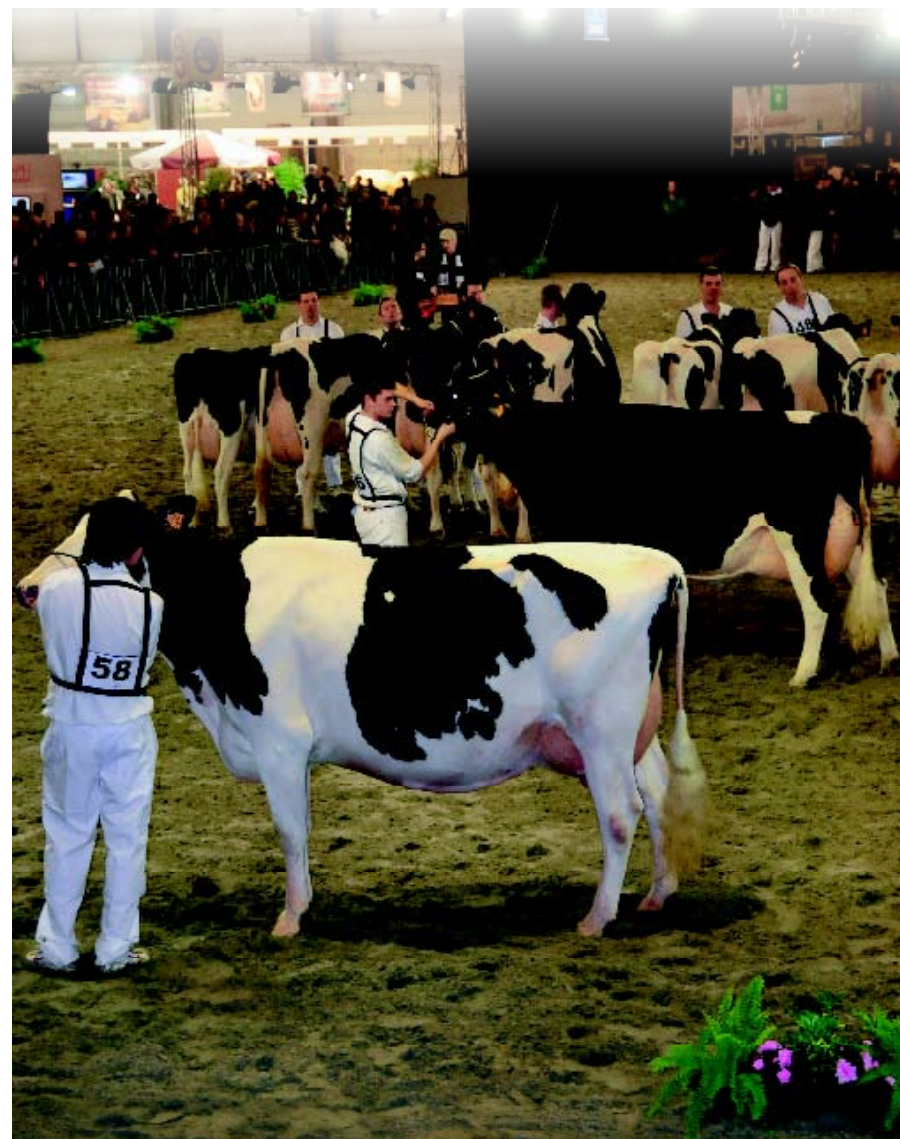
Clementine des Grands Trix (v. *Gibson*),
reservekampioene midden
Prod.: 2.01 305 8335 3,81 2,98 lw 103



Uralyn Vlabeleden (v. *Emerson*), kampioene oude koeien en algemeen kampioene
Prod.: 3.07 305 10.280 4,00 3,54 lw 120



Castell Vlekje (v. *Allen*), res. kamp. oude koeien
Prod.: 5.02 274 13.021 3,89 3,04 lw 114



Marc Vandamme en Marc Legrand: 'Gemiddeld 30 km per koe'

'Het ging gemakkelijker dan de eerste keer.' Marc Legrand knikt instemmend als collega-melkveehouder Marc Vandamme het woord neemt. Op gerenommeerde keuringen in Vlaanderen, Nederland en elders ter wereld is het duo bijna altijd onafscheidelijk aanwezig. Met hun brede fokkerij-ervaring kregen beiden net als twee jaar geleden opnieuw de vraag om de voorselectie voor de Vlaamse CRV Koe-Expo tot een goed einde te brengen. 'Vooral qua planning met de werkzaamheden thuis ging het dit keer veel gemakkelijker. We wisten nu precies waar we aan begonnen.'

In tien dagen tijd bezochten de twee West-Vlamingen 64 bedrijven. 'Dat betekent een totaal van ongeveer 3700 km of gemiddeld ruim 30 km per koe', weet Marc Legrand vrij precies te vertellen.

Of de mannen na afloop tevreden terugblikken? 'Als liefhebber van koeien is voorselecteren een erg leuke opdracht. Het mooiste moment is echter nog altijd om op de tribune te zitten en te genieten van de show. Pas dan zie je het resultaat van al dat selectiewerk.'

Marc Vandamme (l.) en Marc Legrand



dochter, uit de stal van Stephan Cuvelier uit Poperinge greep net naast een plek in de finale in de laatste, imposant sterke rubriek van oude koeien.

De iets ruimer, maar al even duurzaam geuierde Castell Vlekje scoorde met haar gerekte lijf, ruime breedte-

maten en vlotte gang. Maar net als eerder in de reeksen eindigde de eindstrijd opnieuw in het voordeel van de donkere glimmende Emersondochter van de familie Monbaillieu. De fijnheid van uieren botstructuur in combinatie met haar uiterst harmonische skeletbouw leverde de stijlvolle Uralyn de zege bij de se-

nioren op. Jan Steegink, jurylid bij roodbont, mocht tot slot nog de zwartbonte algemeen kampioene aanduiden. Met een weifelende gang probeerde het jurylid de spanning nog op te bouwen. De verlossende tik kwam op de rug van Uralyn terecht, tot grote vreugde van haar eigenaar Jacques Monbaillieu.

