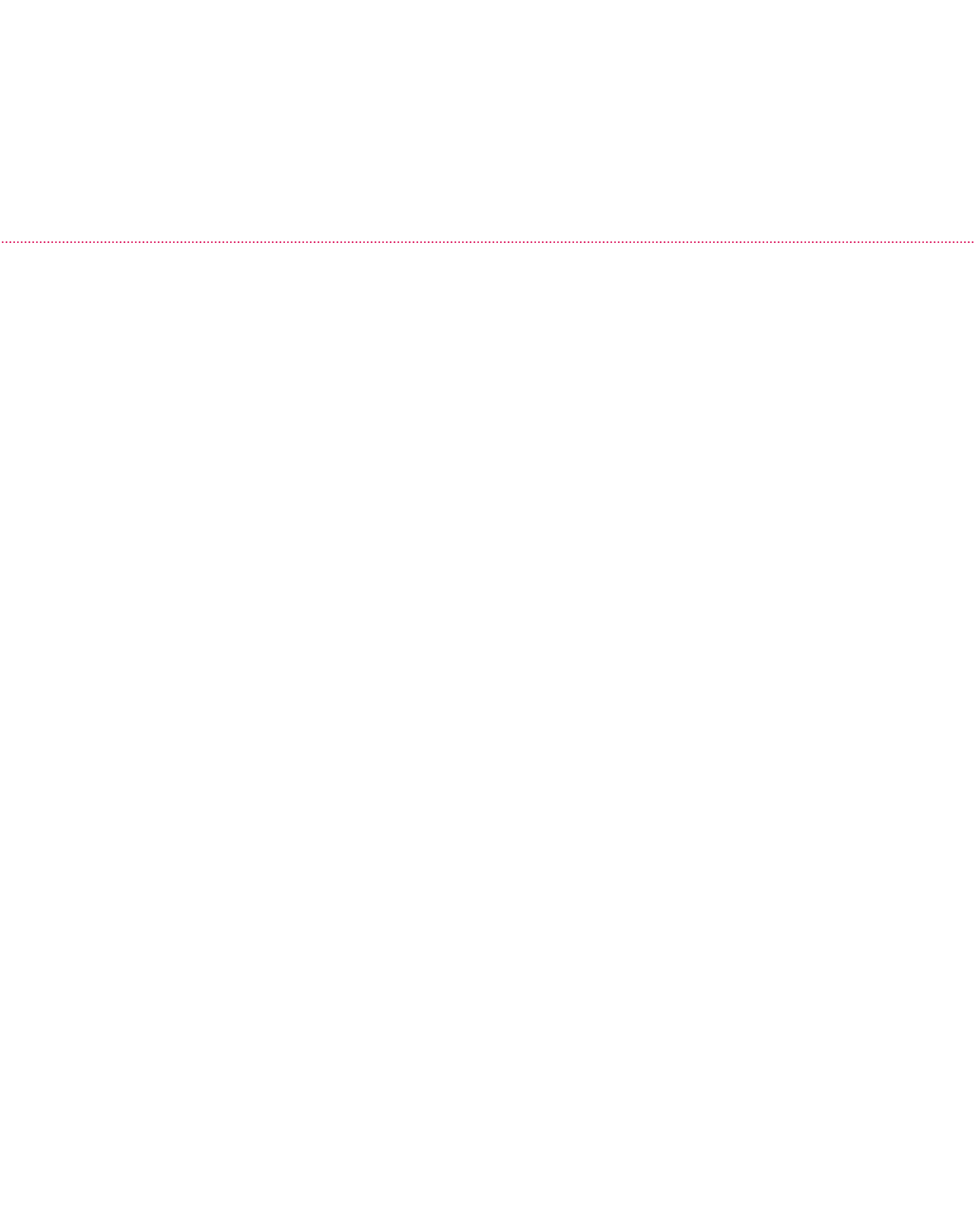


# PARTYSCAPES

Festivalterreinen in het landschap

Karlijn Looman  
Jet Schaap  
Nick de Ruijter  
16 april 2010



# Colofon

---

Onderzoeksrapport in opdracht van:



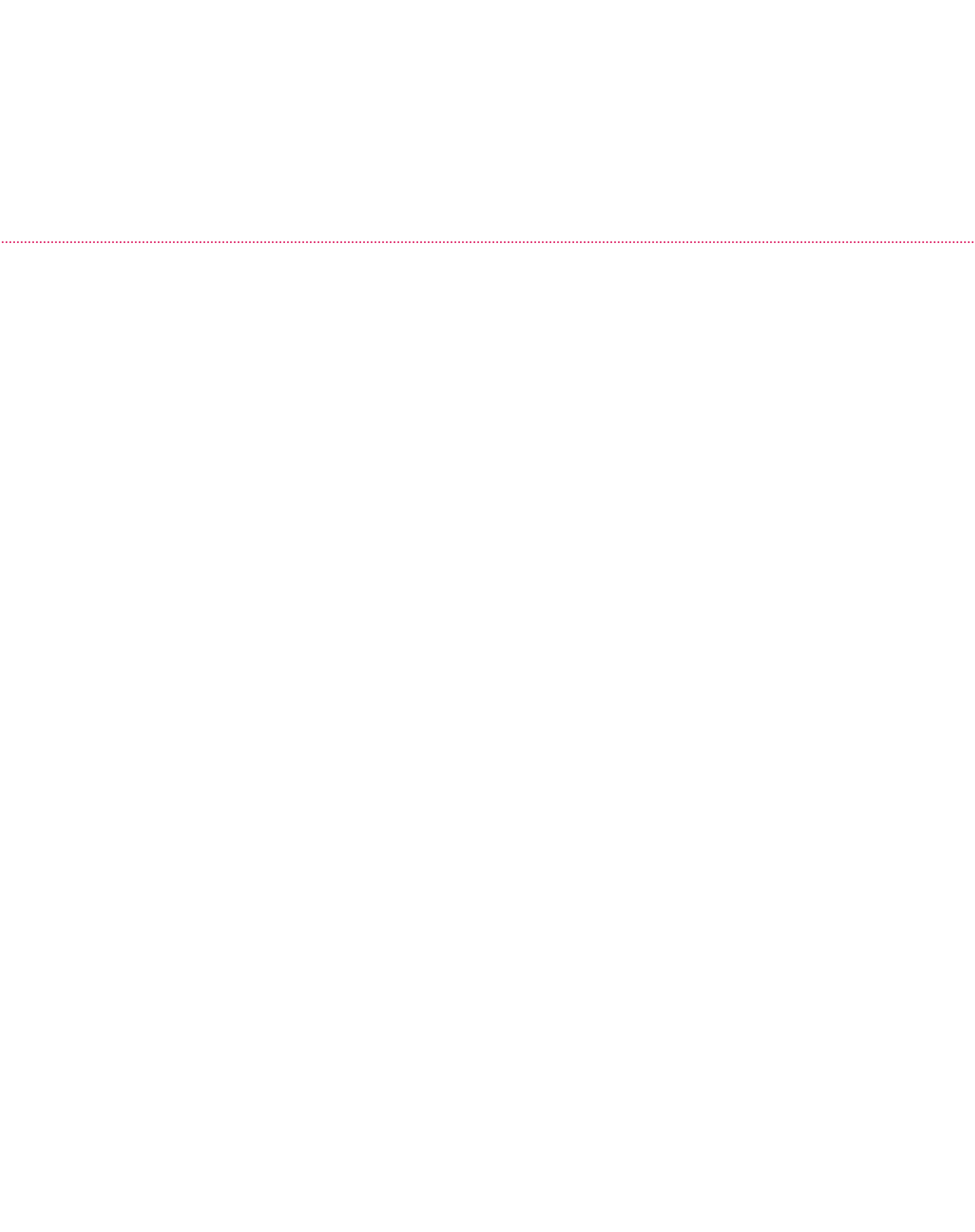
Uitgevoerd in het kader van de tweede fase van het vierde jaar van de afstudeerrichting Landschapsarchitectuur, Hogeschool Van Hall Larenstein in Velp.

Karlijn Looman  
Jet Schaap  
Nick de Ruijter

Begeleiders:  
Adrian Noortman  
Cees Zoon  
Hans Smolenaers

Velp, 16 april 2010

Verantwoording  
Alle geplaatste kaartjes zijn noordgericht.  
Alle foto's zonder bronvermelding zijn uit het archief van de bovengenoemde studenten.



# Voorwoord

---

In het kader van de afstudeerfase, major Landschapsarchitectuur presenteren wij het rapport “Partyscapes festivalterreinen in het landschap”. Dit rapport is het eindresultaat van de tweede fase; het ontwerpondersteunend onderzoek. Het idee voor dit onderzoek is ontstaan in de eerste fase, waarbij een masterplan gemaakt is voor het Maasplassengebied tussen Buggenum/Roermond en Maasbracht.

De resultaten van dit onderzoek worden gebruikt bij de uitwerking van het masterplan in de derde fase van het afstudeerproject.

Tijdens ons onderzoek hebben we dankbaar gebruik gemaakt van de kennis van de begeleidende docenten: Adrian Noortman, Hans Smolenaers en Cees Zoon.

Karlijn Looman  
Jet Schaap  
Nick de Ruijter

16 april 2010

# Samenvatting

---

In ons onderzoek zijn we uitgegaan van de onderzoeksvraag: Hoe kan de functionele en landschappelijke relatie van het festivalterrein met zijn omgeving bijdragen aan de kwaliteit van het festivalterrein? Het doel van het onderzoek is erachter te komen hoe de kwaliteit van het festivalterrein waar Solar Weekend (Roermond, Limburg) wordt gehouden - met behulp van landschappelijke en functionele relaties tussen het festivalterrein en de omgeving - vergroot kan worden.

Er zijn vele muziekfestivals in Nederland die allen op ander terreintype liggen in een ander landschapstype. Elk van deze festivals hebben een eigen invulling en een andere sfeer. In dit onderzoek wordt gekeken naar zes te onderzoeken festivalterreinen. Ze zijn aan de hand van terreintype gekozen. Omdat het festival Solar Weekend gesitueerd is aan een recreatieplas is gezocht naar terreinen met een gelijke functie. Hiervoor zijn drie typen te onderscheiden; recreatieplas, recreatiegebied en evenemententerrein. Bij deze keuze is gezocht naar een variatie in het landschapstype, waardoor kwaliteiten per landschap onder de loep genomen worden. Omdat er bedoeld wordt op een groei van het festival Solar Weekend is alleen gekeken naar grotere festivals dan Solar Weekend.

De gekozen festivals zijn, Dance Valley - droogmakerij, Extrema Outdoor - zandlandschap, Indian Summer - droogmakerij, Lowlands - droogmakerij, Pinkpop - heuvelland en Solar Weekend - rivierengebied.

Bij de analyse van de zes onderzoekslocaties hebben we gekeken naar het karakter van het terrein, de visuele relatie, historie, structuur, natuur, routing en functie. Al deze onderwerpen hebben wij - indien dit mogelijk was - bekeken in relatie met het omliggende landschap. De uitkomsten hebben wij vergeleken en de belangrijkste bevindingen uiteengezet in onderstaande conclusies. Deze conclusies zijn uiteengezet in inrichtingsprincipes.

Uit deze toetsing blijkt dat wanneer het terreintype een aansluitend karakter heeft met de omgeving of juist een contrast vormt met de omliggende omgeving, dit als positief ervaren wordt. Het festivalterrein en zijn omliggende omgeving moeten dan wel beide zichtbaar zijn.

De visuele relatie die terreinen met hun omgeving hebben bestaan uit zichtmogelijkheden en de mate waarin oriëntatie mogelijk is. Als het omliggende landschap zichtbaar is vanuit het festivalterrein heeft dit een meerwaarde voor de beleving van het omliggende gebied.

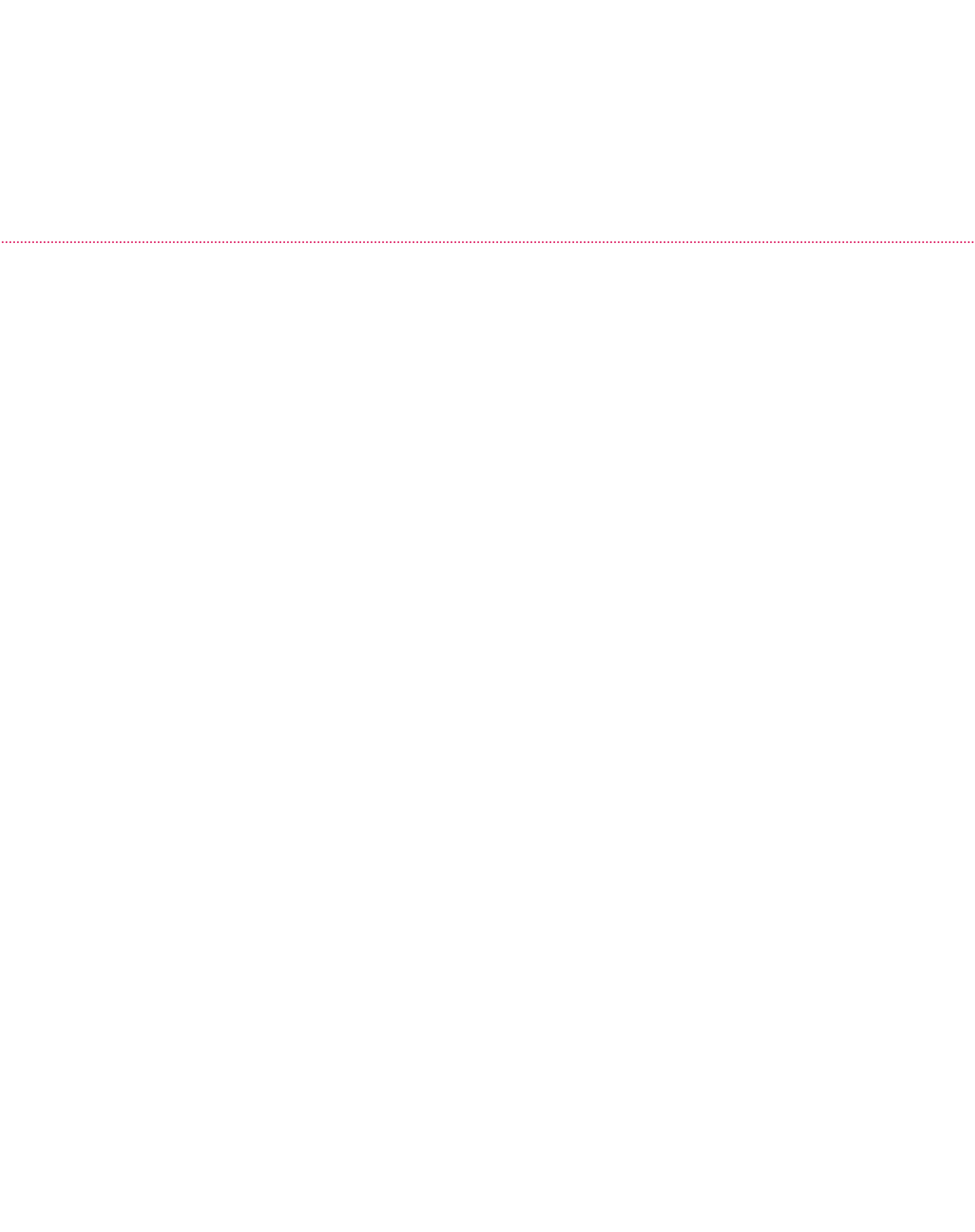
Wanneer een structuur uit de omgeving terugkomt of doorloopt in het festivalterrein heeft dit een positieve invloed op de relatie met de omgeving. Evenemententerreinen kunnen als verbinding dienen tussen natuurgebieden. Ook kunnen zomerrecreatie en trekvogels in een recreatieplas goed samen gaan.

Bij een recreatiegebied of recreatieplas dat het hele jaar opengesteld is moet de routing helder zijn, zodat een gebied goed bereikbaar is en optimaal kan functioneren. Bij een evenemententerrein hoeft de routing binnen het gebied niet aan te sluiten op de omgeving, omdat het terrein op zichzelf staat.

---

Wanneer de functie van het festivalterrein gelijk is aan die van zijn omgeving heeft dit een positieve invloed op de omgeving. Voor het festivalterrein zelf is dit niet van belang, omdat deze tijdens het festival een tijdelijke andere functie heeft. Wanneer een gebied geen duidelijke functie heeft en een desolaat terrein wordt heeft dit negatieve gevolgen voor de uitstraling van een terrein.

Door middel van dit onderzoek en de daarop volgende conclusies en inrichtingsprincipes wordt er een basis gelegd om de landschappelijke en functionele relatie tussen festivalterrein en omgeving te laten bijdragen aan de kwaliteit van het festivalterrein.





# Inhoudsopgave

---

Colofon

Voorwoord

Samenvatting

Inhoudsopgave

1. Inleiding	11
1.1 Aanleiding	11
1.2 Doelstelling	11
1.3 Onderzoeksvraag	11
1.4 Hypothese	11
1.5 Onderzoeksmethode	11
1.6 Afbakening onderzoek	15
1.7 Indeling rapport	15
2. Festivalterreinen	17
3. Analyse festivalterreinen	19
3.1 Dance Valley	21
3.2 Extrema Outdoor	33
3.3 Indian Summer	45
3.4 Lowlands	57
3.5 Pinkpop	69
3.6 Solar Weekends	81
4. Vergelijkingen	93
5. Conclusies	101
6. Inrichtingsprincipes	105
7. Reflectie op het onderzoek	111
8. Bronvermelding	114

Bijlagen zijn in een apart document opgenomen.



Fotograaf: Jens Dige

# 1. Inleiding

---

In dit hoofdstuk wordt de basis van ons onderzoek beschreven. Wat is de aanleiding en doelstelling van dit onderzoek? Welke vragen willen we beantwoord krijgen en hoe is het onderzoek opgezet om tot antwoorden te komen?

## 1.1 Aanleiding

Het Maasplassengebied draait om recreatie, dit is momenteel de grootste economische drager. Omdat hierin veel kansen liggen en het festival Solar Weekend een aanknopingspunt kan zijn voor het huidige of een uitbreiding van het festivalterrein is dit een toevoeging op de uitwerking van het plan. De Maasplassen richten zich voornamelijk op watersport en toerisme, daarom is er vanuit onze plannen vraag naar andere functies zoals een festivalterrein. Omdat een festival in een korte periode inkomsten genereert is het voor ons van belang deze inkomsten te verbreden over het gehele jaar. Een festival ter grote van Lowlands zorgt voor herkenning, wat volgens onze visie bij de Maasplassen vergroot moet worden.

## 1.2 Doelstelling

Het doel van het onderzoek is erachter te komen hoe de kwaliteit van het festivalterrein waar Solar Weekend wordt gehouden - met behulp van landschappelijke en functionele relaties tussen het festivalterrein en de omgeving - vergroot kan worden.

## 1.3 Onderzoeksvraag

Hoe kan de functionele en landschappelijke relatie van het festivalterrein met zijn omgeving bijdragen aan de kwaliteit van het festivalterrein?

## Deelvragen:

1. Welke functies heeft het festivalterrein het hele jaar door?

2. Hoe zit een festivalterrein in elkaar?

3. In welk landschap ligt het festivalterrein en wat zijn de landschappelijke kenmerken op het terrein?

4. Hoe sluiten festivalterreinen het hele jaar door landschappelijk en functioneel aan op hun omgeving?

5. Welke relaties en elementen zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein?

## 1.4 Hypothese

Wij veronderstellen dat de kwaliteit van festivalterreinen vergroot kan worden, door landschappelijke en functionele relaties tussen het festivalterrein en omgeving in te zetten.

## 1.5 Onderzoeksmethode

Dit onderzoek is opgedeeld in drie fases, de eerste is een samenvatting van literatuurstudie en locatiebezoek. Er is gekozen voor zes onderzoekslocaties, omdat de factor tijd het niet toelaat meerdere locaties te onderzoeken. Deze eerste fase kenmerkt zich door de beschrijvende methode die de aanleiding vormt voor de opvolgende fases. De tweede fase bestaat uit een vergelijking van de zes onderzoekslocaties. De conclusies uit de vergelijking vormen de opstap naar de derde fase waarin inrichtingsprincipes gegeven worden.

Dit heeft geresulteerd in twee methodes:

- Beschrijvende methode  
Beschrijvende methode

- Vergelijkende methode  
Vergelijken van festivalterreinen/gebieden  
Kwaliteiten aangeven (waarderen d.m.v. vergelijken)

---

Omdat er over het onderwerp “festivalterreinen in het landschap” nauwelijks onderzoek gedaan is, is aan de hand van literatuur een beschrijving van gebruikte definities gegeven.

Voor de keuze van verschillende onderzoekslocaties is eerst gezocht naar de bekendste openluchtfestivals van Nederland en hun eigenschappen (zie figuur 1).

Om de keuze van zes locaties in te kaderen is gebruik gemaakt van de volgende selectiecriteria:

De gebieden zijn opgedeeld in verschillende terreintypen, waarvan minimaal twee gelijken aanwezig moeten zijn om een vergelijking te kunnen maken en de kans op toeval kleiner te maken.

Er dient een verscheidenheid in landschapstype behandeld te worden om te kunnen zien wat de gevolgen zijn op de landschappen.

De terreinen dienen een minimaal bezoekersaantal van 15.000 te hebben om de schaal van de terreinen gelijkwaardig te houden. Het festival dient een muziekfeest te zijn, hierdoor wordt de tijdelijke inrichting van de gebieden gelijkwaardig.

De terreinen dienen gelegen te zijn in Nederland, hierdoor kunnen alle gebieden binnen de aangegeven tijd bezocht worden.

De terreinen dienen in de openlucht te zijn, waardoor het landschappelijk karakter van een gebied ervaren kan worden.

De terreinen dienen het jaar door een andere functie te hebben dan een festival, hierdoor kan gekeken worden naar mogelijke andere functies voor gebieden.

Het festival dient op één terrein te zijn.

De terreinen dienen in een landschappelijke setting te liggen, hierdoor kan het landschap ervaren worden.

Aan de hand van de eerder genoemde criteria zijn de volgende festivalterreinen gekozen:

Dance Valley in Spaarnwoude, in recreatiegebied Spaarnwoude;

Extrema Outdoor in Best, langs recreatieplas Aquabest;

Indian Summer in Broek op Langedijk, in recreatiegebied Geestmerambacht;

Lowlands in Biddinghuizen, in evenemententerrein Walibi World;

Pinkpop in Landgraaf, in evenemententerrein Megaland;

Solar Weekends in Roermond, langs recreatieplas De Weerd (voor overzicht zie figuur 2).

Voor de bezoeken aan de locaties zijn aandachtspunten opgesteld die zorgen voor een gelijkwaardige vergelijking van de gebieden.

De gebruikte aandachtspunten zijn onder andere functie, toegankelijkheid, bereikbaarheid, opbouw, karakteristieken, landschap en natuur.

Aan de hand van de bovengenoemde terreinen wordt het beschrijvend en vergelijkend deel van het onderzoek uitgevoerd. Vervolgens worden inrichtingsprincipes gegeven waarbij omliggende functies en het landschap in relatie tot een festivalterrein zo positief mogelijk benut worden. Deze inrichtingsprincipes zijn een ondersteuning bij de uitwerking van het masterplan met betrekking op het festivalterrein waar Solar Weekend wordt gehouden.

FESTIVAL	LOCATIE	TERREINTYPE	DATUM	DUUR (dagen)	AANTAL BEZOEKERS	LANDSCHAPSTYPE
<b>Ajoc</b>	Mijdrecht	Weiland	21-24 mei	2	4200	Droogmakerij
<b>Awakefest</b>	Spaarnwoude	Recreatiegebied Spaarnwoude	26-jun	1	20.000	Droogmakerij
<b>Bevrijdingsfestival</b>	Zwolle	Park	5-mei	1	180.000	Stedelijk gebied
<b>Citymoves</b>	Zwolle	Park	8-aug	1	10.000	Stedelijk gebied
<b>Concert at Sea</b>	Brouwersdam	Dam	25 - 26 juni	2	80.000	Kustzone
<b>Dance Valley</b>	Spaarnwoude	Recreatiegebied Spaarnwoude	7-aug	1	40.000	Droogmakerij
<b>Dauwpop</b>	Hellendoorn	Evenemententerrein	Hemelvaartsdag	1	9.000	Zandgebied
<b>Defqon</b>	Almere	Almere Strand	14-jun	1	43.000	Droogmakerij
<b>Emporium</b>	Wijchen	Recreatieplas	29-mei	1	25.000	Rivierengebied
<b>Extrema Outdoor</b>	Best/Eindhoven	Recreatieplas Aquabest	17-jul	1	45.000	Zandgebied
<b>Fusion of dance</b>	Zwolle	Recreatieplas	22-mei	1	7.500	Rivierengebied
<b>Giesbeach</b>	Giesbeek	Recreatiegebied	3-jul	1	18.000	Rivierengebied
<b>Green Beats</b>	Braamt	Recreatieplas	12-jun	1	3.500	Zandgebied
<b>Huntenpop</b>	Ulft	Park	13-14 aug	2	15.000	Zandgebied
<b>Indian Summer</b>	Broek op Langedijk	Recreatiegebied Geestmerambacht	19-jun	1	23.000	Droogmakerij
<b>Lief festival</b>	Utrecht	Recreatieplas Strijkviertel	4-sep	1	10.000	Droogmakerij / stedelijk
<b>Lowlands</b>	Biddinghuizen	Evenemententerrein Walibi World	20-21-22 aug	3	55.000	Droogmakerij
<b>Mysteryland</b>	Haarlemmermeer	Floriade	28-aug	1	60.000	Droogmakerij
<b>Oerol</b>	Terschelling	Eiland	11-20 juni	10	50.000	Kustzone
<b>Paaspop</b>	Schijndel	Manege	3-4 april	2	10.000	Zandgebied
<b>Parkpop</b>	Den Haag	Park	27-jun	1	35.000	Stedelijk gebied
<b>Pinkpop</b>	Landgraaf	Evenemententerrein Megaland	28 - 30 mei	3	60.000	Heuvelland
<b>Pleasure Island</b>	Amsterdam	Recreatiegebied	19-jun	1	15.000	Stedelijk gebied
<b>Rockin Park</b>	Nijmegen	Goffert Park	27-jun	1	30.000	Stedelijk gebied
<b>Solar weekend</b>	Roermond	Recreatieplas De Weerd	7 - 9 aug	3	15.000	Rivierengebied
<b>Sunset grooves</b>	Hoek van Holland	Strand	22-aug	1	25.000	Kustzone
<b>TT</b>	Assen	Circuit	26-jun	1	100.000	Zandgebied
<b>Zwarte cross</b>	Lichtenvoorde	Weiland	16 - 18 juli	3	132.000	Zandgebied

figuur 1 overzicht Nederlandse festivals



figuur 2 overzicht onderzoekslocaties

---

## **1.6 Afbakening onderzoek**

De zes onderzoekslocaties zijn onder andere gekozen aan de hand van terreintype. Omdat het festival Solar Weekend gesitueerd is aan een recreatieplas is gezocht naar terreinen met een gelijke functie. Hiervoor zijn drie typen te onderscheiden; recreatieplas, recreatiegebied en evenemententerrein. Bij deze keuze is gezocht naar een variatie in het landschapstype, waardoor kwaliteiten per landschap onder de loep genomen worden. Omdat er bedoeld wordt op een groei van het festival Solar Weekend is alleen gekeken naar grotere festivals dan Solar Weekend.

## **1.7 Indeling rapport**

In hoofdstuk twee is de historie van festivals uiteengezet en is vervolgens aangegeven welke festivals in Nederland plaatsvinden. Omdat het van belang is waarom de verschillende locaties gekozen zijn, is gebruik gemaakt van selectiecriteria. Aan de hand van de criteria zijn vervolgens zes onderzoekslocaties gekozen.

In het derde hoofdstuk is per deelvraag elk van de locaties uiteengezet. Hierbij is informatie gegeven over de context, locatie, de functies van het festivalterrein buiten festivalperiode, hoe zit het festivalterrein in elkaar, het landschap, het karakter van het festivalterrein en eventueel aanwezige natuur. In dit hoofdstuk zijn de terreinen los van elkaar bekeken en is gezocht naar eigenschappen en kwaliteiten van de verschillende gebieden.

In hoofdstuk vier zijn de verschillende terreinen vergeleken en is gezocht naar de sterke en zwakke punten van terreinen in hun landschap.

In het vijfde hoofdstuk zijn conclusies van de vergelijking uit hoofdstuk vier uiteengezet. In het zesde hoofdstuk zijn aanbevelingen gegeven in de vorm van inrichtingsprincipes. Ten slotte geven we een reflectie op het onderzoek.



Fotograaf: Nanna Kreutzmann



## 2. Festivalterreinen

---

In de Verenigde Staten ontstonden in de jaren 60 en 70 van de vorige eeuw de eerste popfestivals, de belangrijkste reden hiervoor is de flowerpowerbeweging geweest. De veelal studenten doorbraken de huidige muziektrends met een muziekstijl waarbij individuele expressie voorop stond. In Nederland werd dit snel overgenomen en in 1967 werd het eerste popfestival gehouden, 'Hai in de Rai'. Deze werd snel opgevolgd door 'Flight to Lowlands Paradise', beide indoor evenementen. Het eerste openluchtfestival werd al in 1968 in Lochem gehouden, 'Pilgrimage'. Bij alle festivals uit deze periode werd gestreefd naar experimentele vernieuwingen zoals het gebruik van wierook, dans, theater en bodypaint.

Al snel werden de festivals grootschaliger waardoor de motieven van de organisator veranderden van een ideële naar een commerciële. Door de commerciële instelling van organisatoren ging geld een belangrijke rol spelen waardoor steeds grotere artiesten aangetrokken konden worden. In 1970 werd het eerste meerdaagse openlucht festival gehouden in Rotterdam, het 'Holland Pop Festival'. Naar dit festival kwamen in drie dagen naar schatting 100.000 bezoekers. In de jaren 70 ontstonden steeds meer festivals waaronder het bekende Pinkpop. In de jaren 80 organiseert bijna elk groot feestcomité een festival waardoor professionalisering onvermijdelijk is. In de jaren 90 begint de overheid interesse te krijgen in deze grootschalige festivals en krijgen sommige festivals subsidies zoals het Leidse Werfpop. Tot aan 2010 is de professionalisering van festivals flink doorgevoerd. Het worden er steeds meer en bestaande festivals blijven groeien. (53)



Fotograaf: Jens Dige

# 3. Analyse festivalterreinen

---

In het kader van het onderzoek zijn zes verschillende festivalterreinen bezocht, namelijk Dance Valley, Extrema Outdoor, Indian Summer, Lowlands, Pinkpop en Solar Weekend.

Per locatie zijn een aantal algemene aspecten bekeken, waaronder de functie, toegankelijkheid, bereikbaarheid, opbouw, karakteristieken, landschap en natuur.



Foto is eigendom van DeejayWorld

Dance Valley is een dancefestival dat jaarlijks in de openlucht wordt gehouden. Het wordt georganiseerd door UDC en werd voor het eerst gehouden in de zomer van 1995. Op het terrein staan verschillende tenten en een paar grote buitenpodia. Elke tent heeft zijn eigen dancestijl, op het hoofdpodium staan de meest populaire deejays met een verscheidenheid aan stijlen. Dance Valley leent zijn naam aan de grote kuil (vallei) waarin het hoofdpodium staat.

# Dance Valley

# 3.1 Dance Valley



figuur 3 context



figuur 4 locatie

## 3.1.1 Context

Dance Valley wordt gehouden in recreatiegebied Spaarndam in Spaarndam. Het dorp Spaarndam behoort tot de gemeente Haarlemmerliede en Spaarndam in de provincie Noord-Holland. Recreatiegebied Spaarndam vormt een buffer tussen Haarlem, Amsterdam en Velsen. Het festivalterrein ligt ten zuiden van het Noordzeekanaal, ter hoogte van het dorp Velsersbroek. Een belangrijke weg langs het festivalterrein is de snelweg A9.

## 3.1.2 Locatie

In figuur 4 is het festivalterrein Dance Valley met een rode contour aangegeven. Vanaf eind jaren 60 van de vorige eeuw is het gebied van landbouwgebied omgevormd tot recreatiegebied Spaarndam, als groene buffer tegen de opkomende verstedelijking (32). Recreatiegebied Spaarndam bestaat uit een aantal deelgebieden die allen een eigen karakter hebben. Het festivalterrein ligt in het deelgebied Oosterbroek.

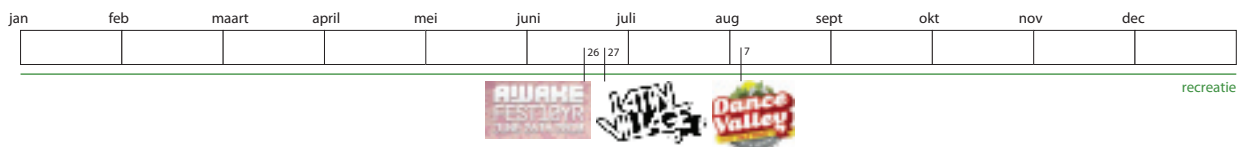
### 3.1.3 Functies festivalterrein

Het recreatiegebied Spaarnwoude is aangelegd voor de recreatie en geeft de mogelijkheid om vele vormen van recreatie uit te oefenen zoals fietsen, wandelen, zwemmen, skiën, klimmen en kanovaren. Naast de vaste activiteiten die het hele jaar door de functionele invulling van het gebied zijn, worden er ook evenementen gehouden waar Dance Valley er één van is (zie figuur 6).



figuur 5 functie

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| parkeerplaats  | Klimwand            |
| informatiepunt | skiën               |
| bushalte       | sleeën              |
| restaurant     | uitzichtpunt        |
| toiletten      | Mountain bike route |
| wegen          | paden               |



figuur 6 tijdlijn

### 3.1.4 Hoe zit het festivalterrein in elkaar?

De mate van toegankelijkheid van het festivalterrein wordt beschreven buiten de festivalperiode. Voor de bereikbaarheid, parkeergelegenheid, bewegwijzering en opbouw wordt de situatie tijdens het festival beschreven.

#### *Toegankelijkheid*

Het festivalterrein kenmerkt zich door zijn recreatieve functie en is daardoor het hele jaar door toegankelijk en openbaar.

#### *Bereikbaarheid*

De enige manier om het festival met de auto te bereiken is via de A9 en de A22 richting Spaarnwoude. Vanaf de A9 is een extra afrit gemaakt zodat het gebied beter bereikbaar is. Omdat het gebied te weinig parkeergelegenheden heeft is er besloten om pendelbussen in te zetten om de feestgangers van buitenaf naar het terrein brengen. In dit geval gaan er vanaf station Amsterdam Sloterdijk pendelbussen naar het festivalterrein.

Bezoekers kunnen ook afgezet of opgehaald

worden bij het festival terrein, de bestuurder moet dan de gele borden Kiss 'n Ride volgen.

Bij de hoofdingang van het festival is een uitgebreide fietsenstalling.

#### *Parkeergelegenheid*

Er is een mogelijkheid tot parkeren op weilanden. Bij slecht weer, worden er voldoende rijplaten geplaatst, zodat de parkeerplaats goed bereikbaar en toegankelijk blijft.

#### *Bewegwijzering*

Het terrein heeft een bestaande bewegwijzering die de belangrijkste delen van het gebied aangeven.

#### *Opbouw*

De bestaande padenstructuur wordt tijdens het festival gebruikt en zorgt voor de verbinding van de verschillende gebieden. Aanwezige landmarks dienen bijvoorbeeld als tribunes en uitkijpunten. Het terrein is opgebouwd uit drie heuvels en een polderachtig laag deel. Deze vier delen zorgen ook tijdens het festival voor een verdeling (Higher ground, Holy ground, Secret ground en Solid ground) die allen een eigen invulling hebben. Vanuit de Higher ground en de Solid ground (lage deel) is het gebied te betreden. De Holy ground is het centrum van het festival waar de andere delen op aansluiten. Hier zijn twee grote podia waar de meest gangbare artiesten draaien. In de andere delen worden andere muziek soorten gedraaid. De Higher ground is een gebied waar geen podia staan maar wel tenten waar hardstyle muziek gedraaid wordt. De Secret ground is het gebied waar trance muziek gedraaid wordt. Het Solid ground gebied maakt ruimte voor de meeste faciliteiten zoals eten, drinken, souvenirs en kassa's. (35)



figuur 7 plattegrond



### 3.1.5 Karakter tonen

Karakteristiek voor het gebied zijn de nageemaakte duinen met zijn grootschalige kunstwerken die tevens als klimwand en tribune dienen. Als contrast staat hier tegenover de van origine kleinschalige verkavelingstructuur die in het zuidelijk deel van Oosterbroek liggen.

De nagebootste duinen met zijn kunstwerken hebben tijdens het festival een functie van tribune, festivalbezoekers kunnen hier zitten en genieten van de muziek. De duinen in het gebied scheiden het festivalterrein van het recreatieterrein, dit wordt nog eens versterkt door de waterlopen die om de duinen heen liggen.



figuur 8 landschapsstructuur



figuur 9 karakter panorama recreatiegebied Spaarndam



figuur 10 landschap 1850



figuur 12 landschap 1980



figuur 11 landschap 1903



figuur 13 landschap 2005

---

### **3.1.6 Landschap**

#### *Historie landschap*

Het festivalterrein waar Dance Valley wordt gehouden ligt in een droogmakerij die uit twee delen bestaat. Eén deel is aangelegd voor 1850 en het andere deel voor 1903. De polders zijn in gebruik genomen als landbouwgronden.

Vanaf eind jaren 60 van de vorige eeuw is het gebied van landbouwgebied omgevormd tot recreatiegebied Spaarnwoude, als groene buffer tegen de opkomende verstedelijking (32). Recreatiegebied Spaarnwoude bestaat uit een aantal deelgebieden die allen een eigen karakter hebben. Het festivalterrein ligt in het deelgebied Oosterbroek.

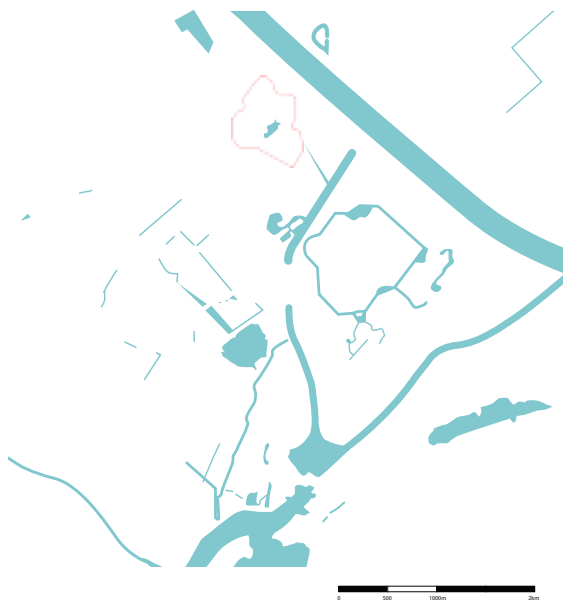
#### *Landschapsstructuur*

Oosterbroek heeft een geheel nieuwe ontwerp gekregen dat is ontworpen door landschapsarchitect Gerard Jol in samenwerking met kunstenaar Frans de Wit. (22)

Er zijn nagebootste duinen aangelegd waar kunstwerken opstaan. De originele waterlopen uit begin 20ste eeuw zijn behouden. Tevens is er een deel droogmakerij terug te zien in het zuidelijk deel van het gebied. De structuren van de verkaveling zijn niet de originele uit de 19e eeuw, de richting van de verkaveling is wel hetzelfde gebleven.



figuur 14 groen



figuur 15 water

### 3.1.7 Natuur

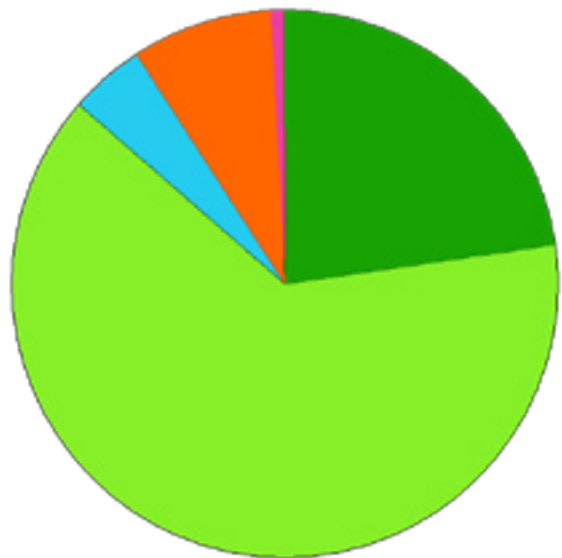
Het hele recreatieterrein wordt hoogwaardig beheerd. Hierdoor ontstaat er een net beeld en is het prettig om te verblijven. De duinen zijn begroeid met gras of beplanting, zoals braam, els en liguster. Deze beplantingssoorten kunnen een stootje hebben en zijn dus geschikt voor een festivalterrein.

De natuur op het festivalterrein loopt tot ver buiten de grenzen. De bossen in de omgeving zijn gericht op de ontwikkeling van een gevarieerd en compleet boscysteem. Hierbij wordt getracht het bos zoveel mogelijk met rust te laten. De huidige bossen bestaan voor een groot deel uit populieren en zullen geleidelijk omgevormd worden naar zomereik, es en beuk door gebruik te maken van natuurlijke processen.

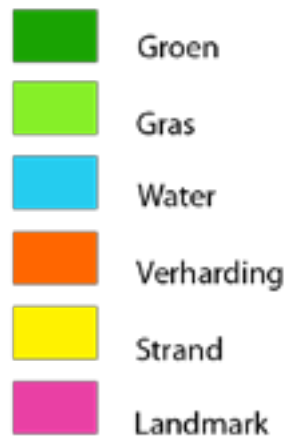
#### *Beheer*

Het poldergebied rond het festivalterrein wordt door ecologisch beheer van de agrarische bedrijven langzamerhand weer natuurlijker gemaakt, waardoor planten terug keren die in een veenweidegebied thuishoren. Zo krijgen de gebieden rond het terrein steeds meer de bijgevoegde functie van natuur.

In het cirkeldiagram hiernaast zijn de verhoudingen tussen groen, verharding en water te zien. Het festivalterrein wordt door Recreatie Noord Holland onderhouden.



figuur 16 verhoudingen inrichting



### 3.1.8 Conclusie

Er wordt antwoord gegeven op de twee laatste deelvragen, die inzicht geven op de landschappelijke en functionele relatie, maar ook elementen die bepalend zijn voor kwaliteit van het festivalterrein.

*Hoe sluiten festivalterreinen het hele jaar door landschappelijk en functioneel aan op hun omgeving?*

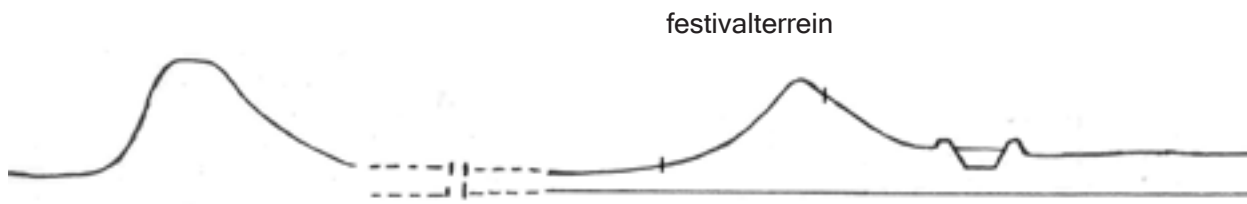
Wanneer gekeken wordt naar de invloed van het landschap op het festivalterrein kan er voor Dance Valley geconcludeerd worden dat dit een kwaliteit toevoegt aan het terrein. Het festivalterrein ligt door gebruik van kunstmatige duinen hoger dan het omliggende landschap. Deze duinen leggen een link met de - op afstand zichtbare - duinen aan de Noordzee. Door deze link ontstaat het gevoel dat het festivalterrein onderdeel is van het duinlandschap (zie figuur 17). Door deze hoogte is het omliggende landschap te zien. De kwaliteit kan gevonden worden in het sterke karakter van het kleinschalige polderlandschap. Het karakter is opgebouwd uit het open landschap gecombineerd met de rechtlijnige verkaveling. Het grote contrast tussen de twee gebieden zorgt voor een versterkende werking van de

landschapskenmerken waardoor de beleving vergroot wordt.

Wanneer gekeken wordt naar het festivalterrein (hier gezien als de kunstmatige duinen) en de invloed daarvan op het landschap is een andere conclusie te trekken.

Het landschap kenmerkt zich door de openheid en rechtlijnigheid. De duinen vormen hierin een contrast waardoor het ritme van een landschap onderbroken wordt. Daarentegen kan variatie in een gebied zorgen voor het vergroten van de beleving van de karakteristieken van het terrein en zijn omgeving. De eerder genoemde link met de duinen aan de Noordzee vormt een herkenningspunt voor het duingebied en daardoor een herkenning van het kustgebied.

Functioneel gezien past Dance Valley in zijn omgeving. Het terrein vormt, door de vele verschillende recreatieve functies, een uitloophet gebied voor een grote omgeving. Het terrein is goed ontsloten en het hele jaar door toegankelijk. Hierdoor is een duidelijke functie aan te wijzen die de relatie met zijn omgeving versterkt.



figuur 17 doorsnede

*Welke relaties en elementen zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein?*

De visuele relatie tussen het festivalterrein en zijn omgeving is bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein. Het landschap kan hierdoor beleefd worden waardoor de relatie zichtbaar is.

De kunstwerken zorgen vanuit het festivalterrein voor herkenning en functioneren tijdens het festival als tribune. Hierdoor krijgen elementen op het terrein tijdens een festival een andere functie dan buiten de festivalperiode.



figuur 18 conclusiekaarten



Fotograaf: Felix van de Gein's



Extrema Outdoor is een groot outdoor dance event. Een festival met elektronische muziek in de buitenlucht dat één dag duurt. Het wordt georganiseerd door Extrema en werd voor het eerst gehouden in 1996.

---

# Extrema Outdoor

## 3.2 Extrema Outdoor



figuur 19 context



figuur 20 locatie

### 3.2.1 Context

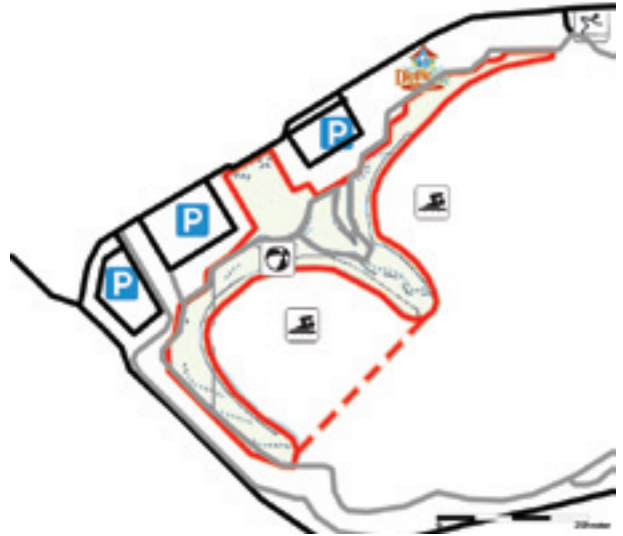
Extrema Outdoor wordt gehouden aan recreatieplas Aquabest in Best bij Eindhoven. Best behoort tot de gemeente Best en ligt ten noorden van Eindhoven, in de provincie Noord-Brabant. Het festivalterrein ligt tussen Eindhoven en natuurgebied Nieuwe Heide. Best ligt ten westen van het festivalterrein. Belangrijke wegen bij het festivalterrein zijn de A2 en de A58.

### 3.2.2 Locatie








In figuur 20 is het festivalterrein waar Extrema Outdoor wordt gehouden aangegeven. Dit terrein is te herkennen aan de rode contour. Het festival wordt gehouden aan recreatieplas Aquabest, een strandpark in de buurt van Eindhoven.

### 3.2.3 Functies festivalterrein

Het festivalterrein van Extrema Outdoor wordt buiten het festival gebruikt voor recreatie aan de recreatieplas, zoals een speel- en ligweide. Net buiten het festivalterrein ligt een drietal parkeerplaatsen en familiepark DippieDoe, met speelattracties voor kinderen tot twaalf jaar. Op de plassen worden watersporten uitgeoefend. het terrein wordt niet alleen voor Extrema gebruikt en is niet het hele jaar geopend (zie figuur 22).



figuur 21 functie

- |   |   |
|---|---|
|  parkeerplaats   |  speel- en ligweide    |
|  waterskiën      |  Familiepark Dippiedoe |
|  zwemgelegenheid |  wegen                 |
|   |  paden                 |



figuur 22 tijdlijn

### 3.2.4 Hoe zit het festivalterrein in elkaar

De mate van toegankelijkheid van het festivalterrein wordt beschreven buiten de festivalperiode. Voor de bereikbaarheid, parkeergelegenheid, bewegwijzering en opbouw wordt de situatie tijdens het festival beschreven.

#### *Toegankelijkheid*

Aquabest is een betaald recreatiegebied en is alleen tegen betaling toegankelijk van april tot augustus.

#### *Bereikbaarheid*

Het terrein is vanaf de A2 en de A58 goed ontsloten. Ondanks de relatief grote hoeveelheid parkeerplaatsen wordt sterk geadviseerd gebruik te maken van het openbaar vervoer of het idee een groepsbus te huren. Extrema Outdoor zorgt voor een pendelbusverbinding met het busstation in Best en regelt arrangementen voor groepsvervoer.

#### *Parkeergelegenheid*

Om te parkeren wordt gebruik gemaakt van de parkeerplaatsen die aanwezig zijn in de

omgeving van het recreatiepark. Het gaat hier om de parkeerplekken van het park zelf en om extra gecreëerde plekken langs de toegangswegen.

#### *Bewegwijzering*

Het terrein wordt vanaf de A2 en A58 aangegeven. Op het terrein is geen uitgebreide bewegwijzering nodig. Er wordt wel gebruikgemaakt van borden om bijvoorbeeld de EHBO aan te geven.

#### *Opbouw*

Het festival is gericht op de recreatieplas, de podia zijn gericht op de plas en er varen bootjes van de ene naar de andere kant. Hierdoor ontstaan twee gebieden, het gebied dicht bij de plas met de podia en een rand waar onder andere de etenstentjes en EHBO gesitueerd zijn. De bestaande padenstructuur wordt hierbij gebruikt en zorgt voor de verbinding van de verschillende gebieden en podia. Buiten de bestaande padenstructuur is er een eiland aangelegd in de recreatieplas en een sluiproute over een 350 meter lange brug, die zorgt voor een betere doorstroom. De grote grasweides fungeren als de festivalruimte, maar ook de stranden worden hiervoor gebruikt. Het hoofdpodium is hierin centraal geplaatst. (36)

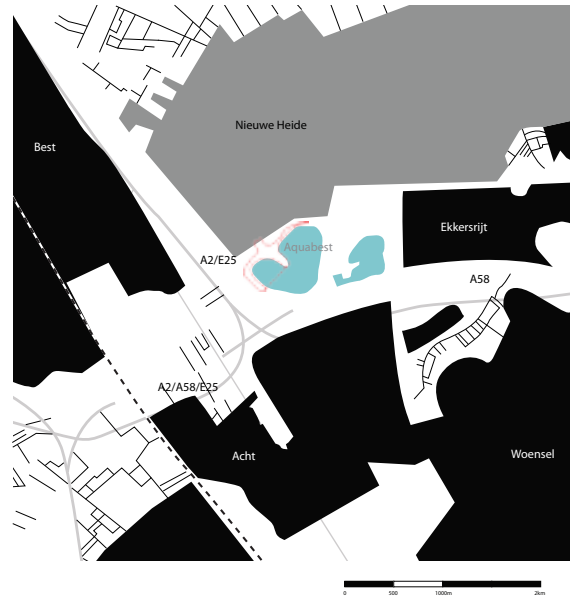


figuur 23 plattegrond

### 3.2.5 Karakter tonen

Karakteristiek voor het gebied is het gemaakte recreatiegebied. De witte stranden de bomen, het pretpark en de strandtenten aan het strand maken het dat je je even waant in het buitenland. Aquabest is een recreatiegebied met onder andere een recreatieplas en uitgaansmogelijkheden omheind met grote hekken waar je alleen tegen betaling naar binnen mag. In de wintermaanden is het terrein niet toegankelijk waardoor het terrein puur voor zomerrecreatie is.

Wanneer je je op het terrein bevindt zie je aan de groene randen die buiten het festivalterrein liggen dat je je in een zandlandschap bevindt. De beplanting aan de randen is karakteristiek voor het zandlandschap. Deze beplanting wijkt af van de beplanting op Aquabest, waardoor een contrast ontstaat.



figuur 24 Landschapsstructuur



figuur 25 karakter panorama recreatiegebied Aquabest



figuur 26 landschap1843



figuur 28 landschap 1980



figuur 27 landschap1912



figuur 29 landschap 2005

### 3.2.6 Landschap

#### *Historie landschap*

Het gebied waar Extrema Outdoor gehouden wordt, recreatiegebied Aquabest, is gelegen in een kleinschalig zandlandschap. Het terrein ligt ten zuiden van natuurgebied Nieuwe Heide. Binnen het gebied ligt het vennencomplex Oudmeer, dat omgeven wordt door moerasachtig gebied en heiderestanten. In de afgelopen 50 jaar heeft Eindhoven een noordelijke groei laten zien, waardoor een deel van het heidegebied bebouwd is. Omdat Best ook richting het zuiden gegroeid is, is steeds minder heidegebied overgebleven. Door de omvorming van grote delen heide naar bos is een geheel nieuw karakter ontstaan.

Door de stedelijke ontwikkeling van Eindhoven zijn de dorpen Best, Breugel en Ekkersrijt bijna aan elkaar gegroeid. Het gebied de Nieuwe Heide vormt in deze stedelijke kom een sterk natuurlijke rand.

Aquabest is ontstaan ten gevolge van zandwinning ten behoeve van de aanleg van de omringende snelwegen. Waardoor het oorspronkelijke landschap niet meer geheel aanwezig is. De diepte van de plas varieert van 0 tot 23 meter met een gemiddelde van 12 meter.

In de komende jaren zal het recreatieterrein uitbreidenvoorederecreatie. Erwordteenuitbreiding van 10.000 m<sup>2</sup> verwacht. Deze uitbreiding zal gericht worden op een link van verschillende recreatieve speerpunten. Aan de westkant van Aquabest ligt het vliegveld Eindhoven waar veel gedaan wordt aan recreatievluchten. Omdat hier relatief veel mensen op af komen wordt nu gezocht naar een combinatie van de recreatieve mogelijkheden in de omgeving.

#### *Landschapsstructuur*

Het gebied is van oorsprong een heidegebied met vennen. Waarin de rechtlijnige wegen van oost naar west de structuur van het gebied bepaalden. Vanaf de jaren 50 van de vorige eeuw werd een groot deel van de heide ontgonnen en werd deze vervangen door productiebos. De structuur van de productiebossen werd bepaald door de wegen die er doorheen werden gelegd. Deze structuur was rechtlijnig van vorm en bestond uit even grote blokken die herhaald werden. Deze rechte structuur is nog steeds te zien in het gebied, al wordt die door de watergangen natuurlijker van vorm.



figuur 30 groen



figuur 31 water

### 3.2.7 Natuur

Het terrein waar Extrema Outdoor wordt gehouden ligt aan de zandwinningplas Aquabest. Het terrein is voor het grootste deel gericht op de recreatie, maar ook natuur krijgt hier een kans. De plassen hebben een variërende diepte tot 23 meter waardoor verschillende waterplanten en vissen hier hun thuis vinden. Ondanks het korte bestaan van de plas hebben de vissen zich hier al snel uitgebreid en is er voor vissers genoeg te vangen.

Tennoordenvanhetfestivalterreinligtnatuurgebied de Nieuwe Heide, dat 253 ha meet en eigendom is van de gemeente Best. Het natuurgebied ligt op de Midden-Brabantse dekzandrug en de beplanting bestaat voornamelijk uit grove den. Eerder was het een heide- en stuifzandgebied. De gemeente Eindhoven heeft de provincie gevraagd de begrenzing van Nationaal Landschap Het Groene Woud aan te passen, zodat natuurgebied de Nieuwe Heide, inclusief recreatieplas Aquabest tot aan de A2 en A58 de verbinding tussen Eindhoven en het Nationaal Landschap vormen. Na overleg tussen verschillende gemeentes, Brabant Landschap en de provincies is in 2007 besloten dat de Nieuwe Heide zelf buiten de begrenzing van het Nationaal Landschapblijft, vanwegedewoningbouwopgaven van de stedelijke regio Eindhoven-Helmond die in dat gebied gerealiseerd moet worden. Wel is het tot stand brengen van een ecologische en recreatieve verbinding van de Nieuwe Heide met Het Groene Woud via De Vleut een van de gezamenlijke opgaven van gemeentenen provincie. (24)



### Beheer

De heidegebieden in natuurgebied de Nieuwe Heide worden door middel van schapen in stand gehouden. Het in standhouden staat in het gehele gebied centraal. De bosgebieden en stuifzanden worden daarom ook gehouden zoals ze zijn. Het gebied de Nieuwe Heide wordt onderhouden door natuurlijk beheer, hierbij wordt getracht het gebied natuurlijk te versterken.

Het recreatiegebied Aquabest wordt onderhouden door Aquabest zelf. Zij maaien het gras, onderhouden de bomen, het water en ruimen de rotzooi op.



figuur 32 verhoudingen inrichting



### 3.2.8 Conclusie

Er wordt antwoord gegeven op de twee laatste deelvragen, die inzicht geven op de landschappelijke en functionele relatie, maar ook elementen die bepalend zijn voor kwaliteit van het festivalterrein.

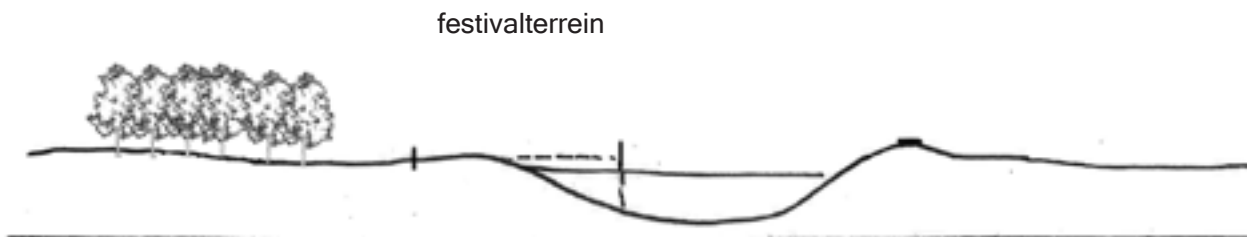
*Hoe sluiten festivalterreinen het hele jaar door landschappelijk en functioneel aan op hun omgeving?*

Het recreatiegebied Aquabest is een omheind terrein waar je voor je entree moet betalen. Dit resulteert in een recreatieplas die alleen gericht is op recreatie en van april tot augustus toegankelijk is. De inrichting van het terrein is duidelijk gericht op de recreatieve functie van het terrein. Een groot aantal solitaire bomen zorgen voor schaduwplekken en verharde paden ontsluiten de verschillende strandtenten. Het zandlandschap kenmerkt zich niet door witte stranden met treurwilgen als solitaires, maar juist met dennen- en eikenbossen, hierdoor vormt het omliggende landschap een groot contrast met het terrein. De hekken rond het gebied vormen de scheiding tussen het zandlandschap en Aquabest, maar ook de functies stoppen hier abrupt. Dit tezamen zorgt voor een in zichzelf gekeerd gebied. Dit betekent

dat het terrein op landschappelijk en functioneel niveau niet aansluit op zijn omgeving.

*Welke relaties en elementen zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein?*

De kwaliteit van Aquabest zit hem voornamelijk in het eigen karakter. Het terrein vormt een landschappelijk contrast met de omgeving waardoor beide sterker ervaren kunnen worden, zowel het landschap als het recreatief terrein. Dit contrast en daarmee ook de kwaliteit van het terrein is te vinden in de inrichtingselementen van het gebied. De inrichting wordt hier bepaald door de (voor het gebied) onnatuurlijke beplanting, de witte stranden, de strandtenten en het attractiepark. Deze elementen samen geven het terrein een sfeer mee die niet Nederlands aanvoelt.



figuur 33 doorsnede



figuur 34 conclusiekaarten



Foto is eigendom van 3FM

Indian Summer is een muziekfestival dat jaarlijks in de openlucht gehouden wordt. Het festival wordt georganiseerd door Marco Kuiper, tegenwoordig in samenwerking met dance organisator ID&T. De eerste editie vond plaats in 2001, in eerste instantie omdat er in Noord-Holland weinig gebeurde op het gebied van muziek.

Op de zes podia treden verschillende mensen op, zowel bekende popartiesten als grote deejays. Behalve muziek is er ook een talentstage en een theater. In de editie van 2010 is er een speciale 'festival area' waar het groene karakter (en creatieve hart) van het evenement tot uiting komen.

---

# Indian Summer

# 3.3 Indian Summer



figuur 35 context



figuur 36 locatie

## 3.3.1 Context

Indian Summer wordt gehouden in recreatiegebied Geestmerambacht in Broek op Langedijk. Broek op Langedijk is een dijkdorp in de gemeente Langedijk, in de provincie Noord-Holland. Recreatiegebied Geestmerambacht ligt tussen Heerhugowaard, Alkmaar en Langedijk. Het festivalterrein ligt ten noorden van Alkmaar langs de plas Het Lamslik. Een belangrijke weg langs het festivalterrein is de N245.

## 3.3.2 Locatie

In figuur 36 is het festivalterrein waar Indian Summer wordt gehouden aangegeven met een rode contour. Het festival wordt gehouden in recreatiegebied Geestmerambacht, een gebied dat allerlei mogelijkheden biedt voor recreatie.


### 3.3.3 Functies festivalterrein

De recreatieplas bij Geestmerambacht vervult het hele jaar door een recreatieve functie.

's Winters wordt het gebied gebruikt om te wandelen en te fietsen, 's zomers wordt dit aangevuld met zwemmen, surfen en duiken. Rond de plassen liggen een aantal eethuisjes en andere faciliteiten die de recreatieve functie versterken. Naast het Indian Summer festival doorkruist de wandelvierdaagse het gebied. Deze recreatieve functies worden de komende jaren verder uitgebreid.



figuur 37 functie

 parkeerplaats	 speel- en ligweide	 zwemgelegenheid
 windsurfen	 dagkampeerterrein	 kofflegelegenheid
 toiletten	 informatiepunt	 uitzichtpunt
 invalide visgelegenheden	 visgelegenheden	 wegen
		 paden



figuur 38 tijdlijn

### 3.3.4 Hoe zit het festivalterrein in elkaar?

De mate van toegankelijkheid van het festivalterrein wordt beschreven buiten de festivalperiode. Voor de bereikbaarheid, parkeergelegenheid, bewegwijzering en opbouw wordt de situatie tijdens het festival beschreven.

#### *Toegankelijkheid*

Het festivalterrein bevindt zich aan een recreatieplas, met daarbij onder andere een speel- en ligweide. Het is daarom het hele jaar door toegankelijk en openbaar. Er zijn drie entrees naar het festivalterrein.

#### *Bereikbaarheid*

Het festival is goed bereikbaar met openbaar vervoer. Vanaf station Alkmaar en Heerhugowaard is het tien minuten rijden met de taxi of pendelbus.

Het wordt afgeraden met de auto naar het festival te komen, maar is daarentegen wel mogelijk.

#### *Parkeergelegenheid*

Met de auto en de fiets is het terrein goed te bereiken. Met de fiets sta je voor de deur en met de auto is het parkeren en dan maximaal tien minuten lopen naar de entree.

#### *Bewegwijzering*

De bewegwijzering op het terrein is minimaal. Alleen de belangrijkste gebieden worden aangewezen.

#### *Opbouw*

Omdat Indian Summer zich rond de recreatieplas bevindt wordt er gebruik gemaakt van een relatief smalle groenstrook. Deze strook wordt voornamelijk gebruikt voor faciliteiten zoals eten en drinktentjes, toiletten, muntenverkoop e.d. afgewisseld met enkele podia elk voorzien van andere muziek. Op het grotere grasveld, aan de zuidoostkant van de plas is het hoofdpodium gelegen. Daar worden de meeste shows gegeven. Hieromheen liggen dan ook de meeste tentjes. De huidige padenstructuur, een rondweg om de plas, wordt hier gebruikt om de verschillende delen met elkaar te verbinden.



figuur 39 plattgrond



### 3.3.5 Karakter tonen

De karakteristieken van het gebied zitten hem in de grote waterplas en de omslotenheid van het gebied. Het gebied draait om de grote plas, vanuit het gehele gebied valt je zicht op het water. De paden die in het gebied liggen leiden allemaal langs of naar het water. Doordat het gebied omsloten is met bosschages of zichtheuvels is er vanaf de paden geen zicht op het omliggende landschap waardoor je zicht naar het water wordt toegetrokken.

Vanaf de zichtheuvels is zicht op het omliggende landschap, een nadeel aan deze heuvels is dat er moeilijk op te komen is, omdat er geen trap of pad naartoe loopt. Mensen die moeilijk te been zijn kunnen dus niet genieten van het omliggende landschap. Vanuit de zichtheuvel heb je zicht op de droogmakerijen die stammen uit de 19e eeuw en ingericht zijn als rietvelden. Een aantrekkelijk gebied dat alleen vanaf de zichtheuvel zichtbaar is.



figuur 40 landschapsstructuur



figuur 41 karakter panorama recreatieplas Geestmerambacht



figuur 42 landschap 1850



figuur 44 landschap 1980



figuur 43 landschap 1903



figuur 45 landschap 2005

### 3.3.6 Landschap

#### *Historie landschap*

Het festivalterrein waar Indian Summer wordt gehouden ligt in een droogmakerij die stamt uit de middeleeuwen. De “Geestmannen” - de toenmalige bewoners - maakten de drassige grond geschikt voor landbouw. Toen omstreeks 1800 de koeienpest uitbrak schakelden zij over op tuinbouw. Er was een versnipperd grondgebruik en de kleinschalige verkavelingstoestand was uitermate slecht. De waterkwaliteit in Geestmerambacht was voor grote delen zeer slecht, omdat het gebied als open riool dienst deed voor alle dorpen. Vooral in het langgerekte dorp Langedijk was de toestand voor de bewoners vanwege de stank van de sloten dikwijls zeer onaangenaam.

In de jaren 50 oefenden de georganiseerde land- en tuinbouw en de gemeenten zware druk uit op de Rijks- en provinciale overheid om gelden beschikbaar te stellen voor een reconstructie van het gebied. In 1962 nam de regering het besluit om door middel van een ruilverkaveling Geestmerambacht te reconstrueren. Zo werd het ook mogelijk een groot recreatiegebied aan te leggen dat grenst aan het bestaande natuurgebied, Kleimeer. In Geestmerambacht moest voor de uitvoering van de ruilverkaveling zand worden gewonnen voor wegen en woonwijken (o.a. van Alkmaar). Hierdoor is de grote plas, De Zomerdel, ontstaan. Het recreatiegebied is ongeveer 220 hectare groot en daarvan neemt de plas ongeveer 85 hectare in beslag. (30)

#### *Landschapsstructuur*

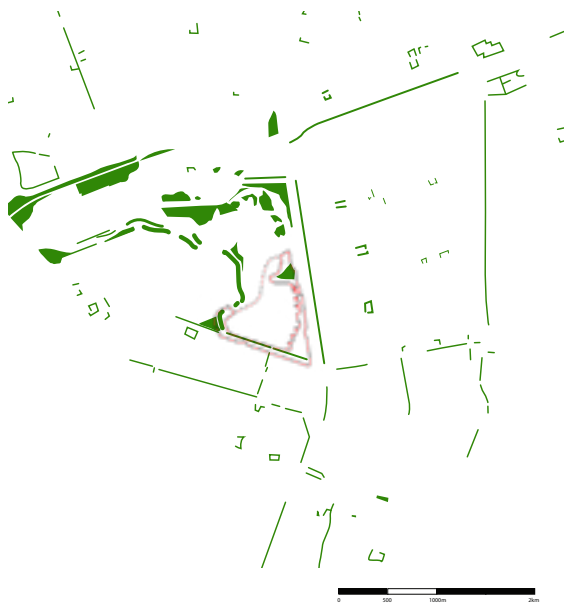
Door de reconstructie van 1962 in het gebied is er in het gebied weinig terug te zien van zijn oorspronkelijke verkaveling. Het gebied

is van een kleinschalige verkaveling naar een grootschalige verkaveling gegaan. De richting van de verkaveling is wel hetzelfde gebleven. Ook zijn er door de ruilverkaveling minder, maar grotere watergangen aangelegd.

Het aan de westkant liggende natuurgebied “Kleimeer” kent nog wel een deel van zijn oorspronkelijke verkaveling. Door de ruilverkaveling zijn de omliggende verkavelingstructuren grootschalig geworden, wat nog steeds te zien is in het recreatiegebied en het omliggende gebied.

Het recreatiegebied Geestmerambacht kent zijn huidige vorm vanaf de jaren 60 van de vorige eeuw.

In 2006 is er een nieuw plan ontwikkeld voor het recreatiegebied door de Provincie Noord-Holland en Arcadis. Aan het recreatiegebied wordt 290 hectare toegevoegd en het recreatiegebied wordt opnieuw ingericht. De realisatie van de plannen zal in 2013 grotendeels gereed zijn. Het resultaat is een groter recreatie- en natuurgebied met meer mogelijkheden en routes voor verschillende vormen van recreatie, ook op het water. In de uitbreiding worden veel waterpartijen aangelegd met rietoevers. Op die manier wordt aangesloten bij het karakter van het bestaande recreatiegebied en het natuurgebied Kleimeer. (29)



figuur 46 groen



figuur 47 water

### 3.3.7 Natuur

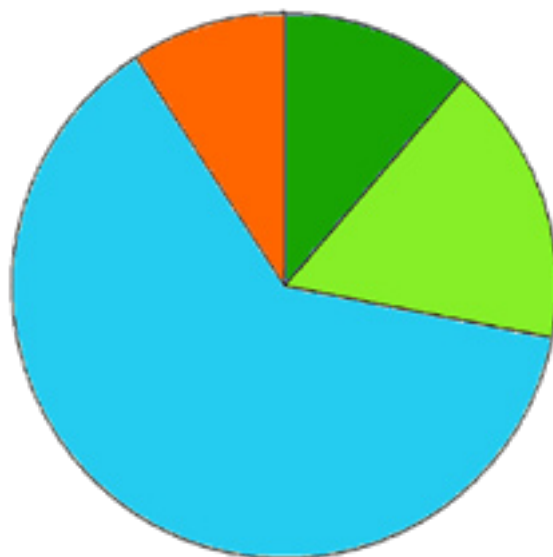
Het festivalterrein is onderdeel van recreatiegebied Geestmerambacht. Het festival vindt plaats rond de grote plas, die omgeven is door een parkachtig landschap met bosschages, grasvelden, rietoevers en orchideeënweides. De verschillende inrichtingen zorgen voor verschillende plantensoorten, zoals de koekoeksbloem, smeerwortel, de moerasmelkdistel, heeblaadjes en orchideeën. In het recreatiegebied lopen sinds 1994 Schotse Hooglanders rond, die dienstdoen als maaiers of beheerders. Een ander vertegenwoordigde dierengroep zijn de vogels. Er is een grote verscheidenheid aan vogels, zoals de buizerd, de bonte specht, de sperwer, de bruine kiekendief, de smient, tafeleenden en zaagbekken.

#### Beheer

Het recreatiegebied Geestmerambacht kent een hoogwaardig beheer, waarin naast regulier beheer ruimte is voor recreatie en natuur. Het beheer wordt gedaan door recreatieschap Geestmerambacht, onderdeel van recreatieschap Noord-Holland.

De recreatieve voorzieningen, bestaande uit stranden, paden, informatievoorziening, speelplekken en zitplekken worden allemaal hoogwaardig beheerd. Van deze voorzieningen wordt het hele jaar door gebruikgemaakt.

De hooilanden, oevers en bosschages worden beheerd door Staatsbosbeheer. Het beheer voor de hooilanden bestaat uit hooilandbeheer en wordt ondersteund door grazers (Schotse Hooglanders) die in het gebied rond lopen. De oevers die voornamelijk uit riet bestaan worden ecologisch beheerd. De bosschages kennen een laag beheer waardoor er een onaantrekkelijk beeld is ontstaan, goed ontwikkelde ondergroei in de bosvakken ontbreekt. (18) (29) (30)



figuur 48 verhouding inrichting



### 3.3.8 Conclusie

Er wordt antwoord gegeven op de twee laatste deelvragen, die inzicht geven op de landschappelijke en functionele relatie, maar ook elementen die bepalend zijn voor kwaliteit van het festivalterrein.

*Hoe sluiten festivalterreinen het hele jaar door landschappelijk en functioneel aan op hun omgeving?*

De recreatieve functie van Indian Summer zorgt voor een naar binnen gekeerd karakter. Landschappelijk gezien zorgt dit voor een isolatie in de omgeving. Ondanks doorkijkjes, die te vinden zijn in het gebied, wordt de omgeving nauwelijks ervaren. Het gebied kent een drietal zandheuvelds die het zicht vanuit het terrein belemmeren naar de omgeving maar vanaf de heuvels zijn de omgeving en de plas juist optimaal te overzien. Het Indian Summer terrein ligt in een grootschalig polderlandschap, waardoor openheid en rechtlijnigheid karakterkenmerken zijn, deze kenmerken zijn niet terug te vinden in het recreatiegebied.

De functionele invulling van de recreatieplas kenmerkt zich door een parkachtig karakter.

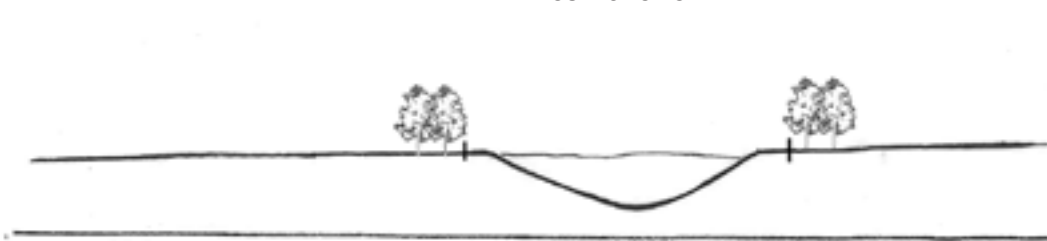
Dit resulteert in een uitloopgebied voor de lokale

bevolking van de omliggende dorpen. Het gebied is met de fiets gemakkelijk te vinden door een duidelijke bewegwijzering, met de auto is dit daarentegen minder goed aangegeven.

*Welke relaties en elementen zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein?*

De plas vormt het grootste element voor het festivalterrein en geeft de grenzen van het gebied aan. De rand van beplanting om het gebied heen zorgt voor de andere landschappelijke grens. De zandheuvelds zorgen hier voor een tweestrijd, zij belemmeren de beleving vanuit het gebied maar versterken deze anderzijds, wanneer je op de zandheuvelds staat.

festivalterrein



figuur 49 doorsnede



figuur 50 conclusiekaarten



Fotograaf: Tom Roelofs



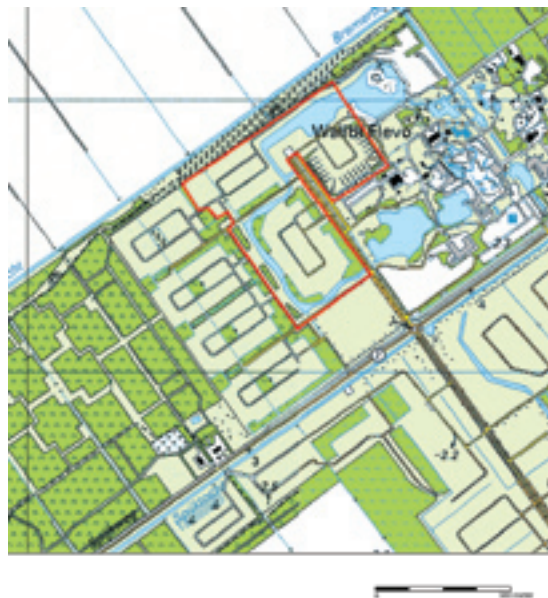
Lowlands is een muziekfestival dat jaarlijks drie dagen gehouden wordt in de openlucht. Het festival wordt georganiseerd door Mojo Concerts. De eerste editie vond plaats in 1993, als tegenhanger van onder andere Pinkpop en kwam met meer alternatieve muziek. Behalve muziek is er ook literatuur, film, cabaret, ballet, theater en strip.

# Lowlands

# 3.4 Lowlands



figuur 51 context



figuur 52 locatie

## 3.4.1 Context

Lowlands wordt gehouden op evenemententerrein Walibi World in Biddinghuizen. Biddinghuizen is een dorp in de gemeente Dronten, in de provincie Flevoland. Evenemententerrein Walibi World ligt tussen natuurgebied Spijk En Bremerberg en aan het Veluwemeer. Het festivalterrein ligt ter hoogte van Biddinghuizen. Een belangrijke weg langs het festivalterrein is de N306.

## 3.4.2 Locatie



In figuur 52 is het festivalterrein waar Lowlands wordt gehouden met een rode contour aangegeven. Het festival wordt gehouden op evenemententerrein Walibi World, gelegen naast attractiepark Walibi World in Biddinghuizen.

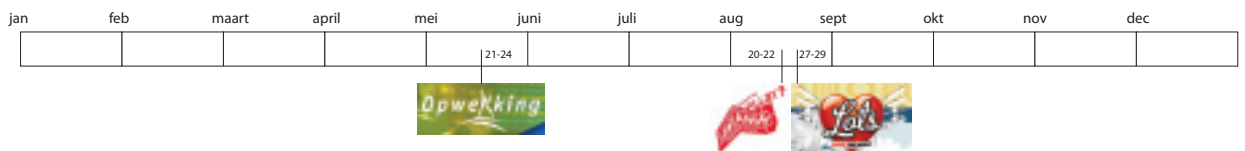
### 3.4.3 Functies festivalterrein

Op evenemententerrein Walibi World wordt niet alleen Lowlands georganiseerd, maar ook onder andere auto- en sportevenementen, dance- en andere popfestivals en bedrijfspresentaties. Buiten deze evenementen is het terrein leeg en bestaat uit gedraineerde grasvelden met opgaande beplanting en infrastructuur in de vorm van asfaltwegen en grote parkeervelden.



figuur 53 functie

-  parkeerplaats
-  wegen



figuur 54 tijdlijn

### 3.4.4 Hoe zit het festivalterrein in elkaar

De mate van toegankelijkheid van het festivalterrein wordt beschreven buiten de festivalperiode. Voor de bereikbaarheid, parkeergelegenheid, bewegwijzering en opbouw wordt de situatie tijdens het festival beschreven.

#### *Toegankelijkheid*

Het gebied is niet toegankelijk voor bezoekers buiten de festivalperiode.

#### *Bereikbaarheid*

Lowlands is te bereiken met de auto, het openbaar vervoer of de fiets. Vanaf treinstation 't Harde is er een gratis shuttlebus. Het is ook mogelijk gebracht en gehaald te worden. Gele Kiss 'n Ride borden leiden naar deze speciale zone vlak bij de entree.

#### *Parkeergelegenheid*

Er is gelegenheid tot parkeren, dat gebeurt buiten het terrein. Gele tijdelijke verkeersborden wijzen de weg naar weilanden die als parkeerplaats dienen.

Parkeren langs de weg mag niet. Wegens gebrek aan ruimte wordt geadviseerd zo min mogelijk met de auto naar het festival te komen.

#### *Bewegwijzering*

Voor het festival worden rondom het terrein gele borden geplaatst die de weg wijzen naar Lowlands, de Kiss 'n Ride zone en naar de parkeerplaats of fietsenstalling.

#### *Opbouw*

Het festivalterrein is een grote open vlakte verdeelt door groenpartijen, deze verdeling bepaald de indeling van het festivalterrein. Er zijn drie delen waar het festival gehouden wordt en een groot deel waar de campings liggen. Het deel Cape Lowlands is het eerste deel waar zich de ingang bevindt en de aansluiting vindt naar de campings. Op het gebied staat centraal een grote tent waar de muziek gedraaid wordt. Hieromheen bevinden zich de bars en andere tentjes. Aan de noordkant liggen het Planet Paradise en de Lowzone. Deze gebieden zijn op eenzelfde wijze opgebouwd.



figuur 55 plattegrond

### 3.4.5 Karakter tonen

Het karakter van het evenementterrein zit in de grootschaligheid die de gehele polder kent. Het gebied wordt omkaderd met struwelen en bomenrijen. Net zoals de boerderijen in de polder worden omsloten met erfbeplanting. Het evenemententerrein kent wel de grootschaligheid, maar niet de openheid zoals de polder die kent.

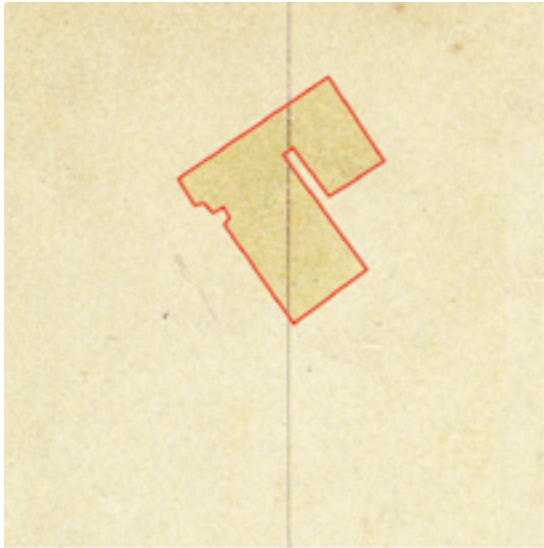
Het evenemententerrein bestaat uit kamers, deze kamers hebben elk een functie. De vier kamers in het gebied aan de westkant die in gebruik zijn als camping tijdens Lowlands, zijn een herhaling van elkaar en zien er precies hetzelfde uit. Een karakter dat ook terug komt in de polder. In elke kamer ligt in het midden een grid van populieren. Waarom deze daar staan kunnen wij niet achterhalen, eventueel voor schaduw voor de kampeerders.



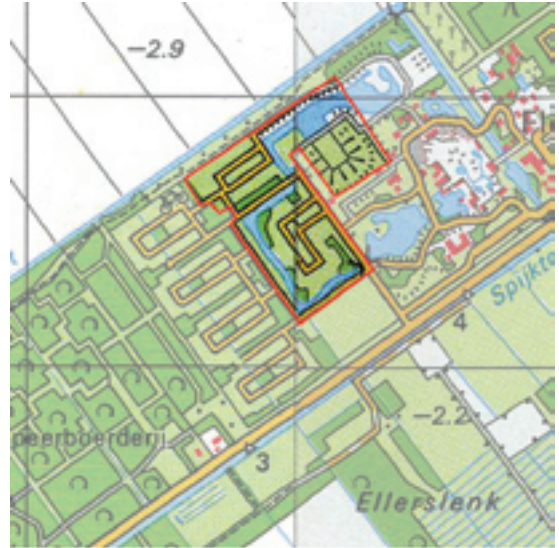
figuur 56 landschapsstructuur



figuur 57 karakter panorama Lowlandsterrein



figuur 58 landschap 1850



figuur 60 landschap 1980



figuur 59 landschap 1903



figuur 61 landschap 2005

---

### **3.4.6 Landschap**

#### *Historie landschap*

Het festivalterrein Walibi World ligt in een droogmakerij, de Flevopolder (onderdeel van Flevoland). Het gebied is kunstmatig aangelegd en onderdeel van de Zuiderzeewerken. Het gebied is ingepolderd tussen 1955 en 1968. Het landschap waarin Walibi World ligt is vlak en grootschalig.

#### *Landschapsstructuur*

Wegbeplanting is beeldbepalend voor de polders in Flevoland. Bomen langs wegen maken Flevoland herkenbaar. Wegbeplanting is een baken in het weidse land en biedt houvast je te oriënteren. Daarnaast is erfbeplanting voor het aanzien van Flevoland van essentieel belang. Als groene eilanden liggen de boerderijen te midden van verkavelde agrarische grond. Erfbeplanting, verkaveling en openheid van het landschap zijn voor Flevoland de basiskwaliteit. (6)

Deze elementen zijn terug te zien op het festivalterrein. Velden worden afgebakend door struweel, hakhoutbos en bomenrijen. Op de campingterreinen zijn in raster bomen geplaatst. Deze velden zijn qua inrichting alle vier gelijk aan elkaar. De raster vallen op doordat ze bij het landschap uit de toon vallen.



figuur 62 groen



figuur 63 water

### 3.4.7 Natuur

Het festivalterrein ligt tussen het grote bosgebied Spijk En Bremerberg, een jong polderbos dat onderdeel is van de Ecologische Hoofdstructuur. Voor soorten die in meer of mindere mate voor de populatie afhankelijk zijn van bos vervult het Spijk En Bremerberg een belangrijke functie. Zo komen in het gebied reeën, vossen, bosvogels, vleermuizen en de boommarter voor. Geleidelijk doet ook de das zijn intrede. Het gebied heeft een relatie met nabijgelegen Natura2000 gebieden (de Veluwerandmeren).

Spijk-Bremerberg is onderdeel van de Randmeerbossen en een natuurgebied dat beheerd wordt door Staatsbosbeheer. Staatsbosbeheer heeft hier boswachterij Spijk En Bremerberg, waar een vogelhut staat waar ongestoord vogels bekeken kunnen worden. Het bos bestaat uit strak geplante hoge populieren, afgewisseld door groepen elzen, beuken en eiken.

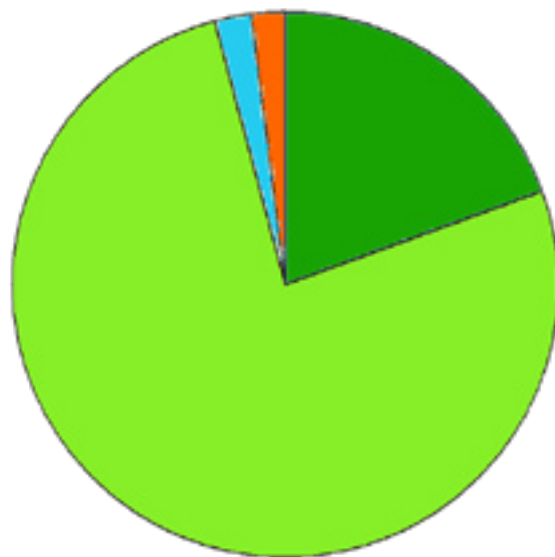
Het Spijk En Bremerberg kent een multifunctioneel bosbeheer, waarin naast regulier bosbeheer ruimte is voor recreatie en natuur. Ter bevordering van de natuurwaarden worden essen en eiken ingeplant onder de kronen van populieren en is dood hout aanwezig. (19)

Op het festivalterrein zelf zijn er groene elementen als struweel, hakhoutbos en bomenrijen, die dienen als verbinding tussen het natuurgebied Spijk En Bremerberg. Themapark Walibi World vormt een barrière in deze verbinding. De beplanting wordt beheerd. Vogels, molhopen en reeën zijn al op het festivalterrein gespot.

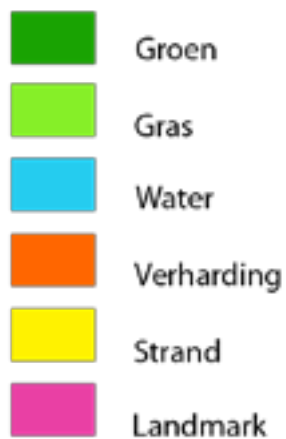


*Beheer*

Het terrein wordt beheerd door Walibi World. Het beheer is extensief. (33)



figuur 64 verhouding inrichting



### 3.4.8 Conclusie

Er wordt antwoord gegeven op twee laatste deelvragen, die inzicht geven op de landschappelijke en functionele relatie, maar ook elementen die bepalend zijn voor kwaliteit van het festivalterrein.

*Hoe sluiten festivalterreinen het hele jaar door landschappelijk en functioneel aan op hun omgeving?*

Het festivalterrein waar Lowlands wordt gegeven sluit landschappelijk goed aan op zijn omgeving. De grootschaligheid die kenmerkend is voor het polderlandschap is terug te zien in de grootschalige indeling van het festivalterrein. De terreinen binnen Lowlands worden van elkaar gescheiden doormiddel van beplanting. De openheid die als eerste doet denken aan een polderlandschap valt hierdoor weg. Het gebied sluit echter wel aan op het natuurgebied Spijk En Bremerberg. Een bosgebied dat in het polderlandschap niet vreemd is. De omkadering van de terreinen binnen Lowlands doen denken aan de erfbeplanting van boerderijen in de polder.

Het festivalterrein is enkel tijdens Lowlands of een ander evenement goed bereikbaar door middel van wegen, parkeerruimte en bewegwijzering. Het festivalterrein heeft buiten de festivalperiode of een evenement de functie van natuur, waar geen functionele ingrepen voor nodig zijn.

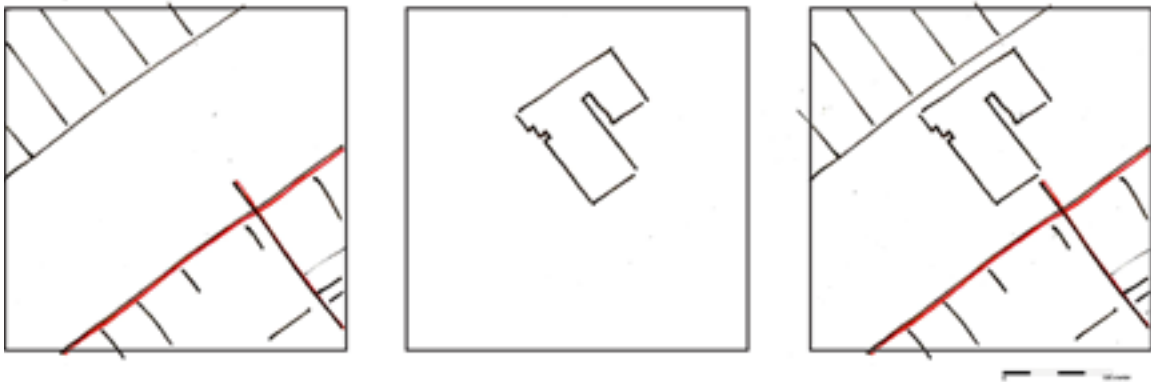
*Welke relaties en elementen zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein?*

De groene elementen zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein. Ze dragen bij aan de landschappelijke relatie. Ze zorgen voor gedeeltelijke afscheiding van het terrein en op het terrein zorgen voor verbindingen met het natuurgebied.

De grootschaligheid draagt bij aan de beleving van het terrein en de omgeving waarin het terrein ligt gesitueerd.



figuur 65 doorsnede



figuur 66 conclusiekaarten

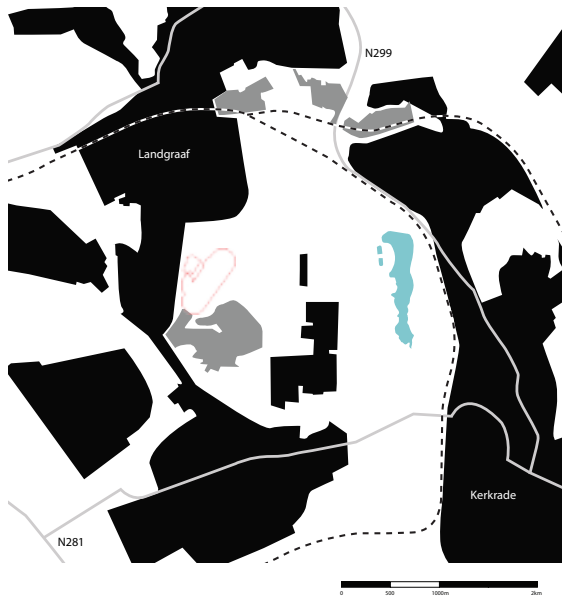
VPRO



Pinkpop is een jaarlijks, driedaags popfestival dat in de buitenlucht van Landgraaf wordt gehouden. Het vindt normaliter plaats in het weekend van Pinksteren, wat meteen de naam van het festival verklaart. Pinkpop werd voor het eerst gehouden in 1970 en is daarbij het langstlopende jaarlijks terugkerende popfestival ter wereld. Er zijn drie podia en één tent, met op het hoofdpodium de bekendste bands.

# Pinkpop

# 3.5 Pinkpop



figuur 67 context



figuur 68 locatie

## 3.5.1 Context

Pinkpop wordt gehouden op evenemententerrein Megaland in Landgraaf. Landgraaf ligt in de gemeente Landgraaf, in de provincie Limburg. Evenemententerrein Megaland ligt tussen Landgraaf en Kerkrade, in Park Gravenrode. Het festivalterrein ligt ter hoogte van kasteel Strijthagen.

## 3.5.2 Locatie





In figuur 68 is het festivalterrein waar Pinkpop wordt gehouden met een rode contour aangegeven. Het festival wordt gehouden op evenemententerrein Megaland Landgraaf, de voormalige draf- en renbaan van Landgraaf.

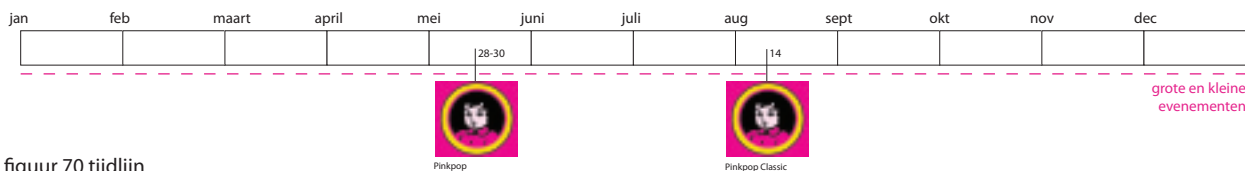
### 3.5.3 Functies festivalterrein

Het festivalterrein (Megaland) heeft het hele jaar door de functie van evenemententerrein. Naast Pinkpop biedt Megaland ruimte aan grote en kleine evenementen zoals Limburgse Ballondagen, wielerrondes als de Enecotour en klassieker Limburgs Mooiste, megaconcerten van o.a. The Rolling Stones, Roger Waters en Bon Jovi, autoshow's en ook diverse corporate business events. Bovendien is het buitenterrein uitermate geschikt voor survival- en sportactiviteiten. Buiten deze evenementenperiodes is het terrein afgesloten en heeft het geen functie. (39)



figuur 69 functie

-  parkeerplaats
-  skiën Snowworld
-  wegen
-  paden



figuur 70 tijdlijn

### 3.5.4 Hoe zit het festivalterrein in elkaar

De mate van toegankelijkheid van het festivalterrein wordt beschreven buiten de festivalperiode. Voor de bereikbaarheid, parkeergelegenheid, bewegwijzering en opbouw wordt de situatie tijdens het festival beschreven.

#### *Toegankelijkheid*

Het festivalterrein is niet toegankelijk buiten de festivals en is omheind, waardoor het terrein een gesloten karakter heeft.

#### *Bereikbaarheid*

Pinkpop is te bereiken met het openbaar vervoer. Tijdens Pinkpop rijden er extra bussen en treinen.

Tussen station Landgraaf en het festivalterrein rijden speciale pendelbussen. Het festivalterrein is met de auto vanuit verschillende richtingen bereikbaar. Vanuit het westen, midden en noorden kom je vanaf de A2 en neem je de afslag Heerlen/Voerendaal, vanaf daar zijn gele borden die je naar Pinkpop wijzen.



figuur 71 plattegrond

Vanuit België en Duitsland volg je de A76 om vervolgens afslag Heerlen/Voerendaal te nemen en de gele borden te volgen. Als je uit Maastricht komt volg je de A79 en vervolgens de N281 tot aan de gele borden die Pinkpop aangeven.

Sinds een aantal jaren is er op de Eurioweg, op loopafstand van het festival, een zogenaamde breng- en haalplaats ingericht. (40)

#### *Parkeergelegenheid*

Het gebied is per auto gemakkelijk te bereiken. Toch wordt geadviseerd om de pendelbussen vanaf station Landgraaf te nemen. De omgeving heeft niet de capaciteit om duizenden auto's door te voeren.

#### *Bewegwijzering*

Als je naar het festival toegaat wordt je door middel van gele borden gewezen op het festivalterrein.

#### *Opbouw*

De bestaande wegen- en padenstructuur is afkomstig van de voormalige draf- en renbaan. Deze baan zorgt voor de hoofdstructuur die met behulp van een aantal kleinere paden het gehele gebied ontsluit.

Centraal op het terrein is een pleinachtig deel waar het hoofdpodium is geplaatst. Hier is het hele terrein om gesitueerd, aan de noordzijde is een tweede kleiner podium. De entree bevindt zich aan de westzijde waar ook een openlucht bioscoop is en waar de eet en souvenirtentjes zijn. Buiten het terrein zijn drie grote gebieden aangewezen waar geparkeerd kan worden en waar de campings zijn.



### 3.5.5 Karakter tonen

De vele hoogteverschillen rondom het festivalterrein zijn karakteristiek voor het gebied. Deze hoogteverschillen worden nog eens benadrukt door de hellingbossen. De hellingbossen hebben de functie het gebied te omsluiten, deze omsluiting wordt nog eens versterkt met hekken waardoor het terrein wordt afgesloten van de omgeving. De vorm van het terrein is ontstaan door de voormalige draf- en renbaan, deze vorm vormt nog altijd de basis van het terrein.



figuur 72 landschapsstructuur



figuur 73 karakter panorama evenemententerrein Megaland



figuur 74 landschap 1850



figuur 76 landschap 1980



figuur 75 landschap 1903



figuur 77 landschap 2005

### 3.5.6 Landschap

#### *Historie landschap*

Het landschap rondom evenemententerrein Megaland kent vele hoogteverschillen. De Strijthagerbeek en Anstelerbeek slepen diepe dalen in het landschap waardoor er een gevarieerd beeld ontstond. In het gebied werd vooral landbouw bedreven. Wat een grootschalig karakter kende met open ruimten, holle wegen, bosjes en vochtige graslanden. (52)

Door de mijnindustrie kreeg de regio echter een meer stedelijk karakter. Steden werden rond of in de buurt van de grote mijnfabrieken gevormd. Na enkele jaren van steenkoolwinning was de mijnindustrie niet meer rendabel en sloten de mijnen tussen 1965- 1975 voorgoed hun deuren. Door de mijnindustrie was het landschap onherkenbaar veranderd. Fabrieken en grote steenkoolbergen ontsierden het landschap.

In samenwerking met de overheid werd een groot herstructureringsprogramma opgezet om een groen gebied te creëren waar geen sporen van het mijnverleden meer te zien zouden zijn.

Na 10 jaar zagen we het resultaat, Parkstad werd één van de groenste stedelijke gebieden van Nederland. (Parkstad Limburg omvat de gemeenten Heerlen, Kerkrade, Landgraaf, Brunssum, Voerendaal, Simpelveld en Onderbanken, vier verstedelijkte gemeenten en drie landelijke.)

Het gebied is deels herontwikkeld met recreatieve bestemming. In Parkstad werden onder andere een stuwmeer, borstelbaan en draf- en renbaan aangelegd (nu het festivalterrein voor Pinkpop), met vlak daarbij een openlucht bioscoop. Bij kasteel Erenstein werd het (openlucht) zwembad Erenstein aangelegd en er kwamen diverse andere accommodaties voor tennis, hockey en voetbal.

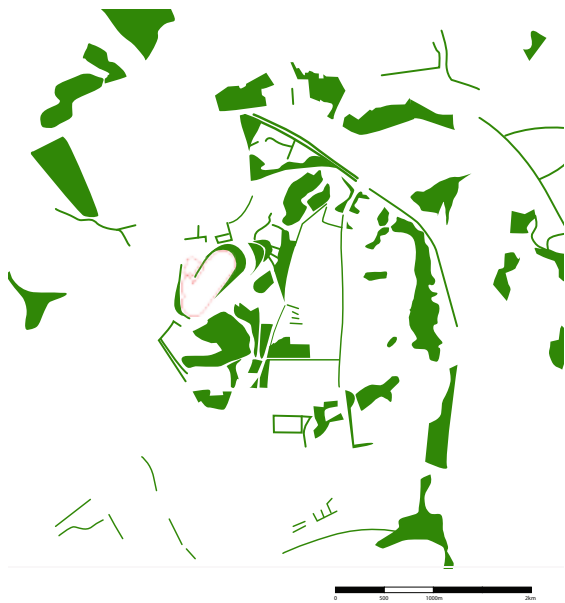
Eind jaren negentig veranderde de recreatieve bestemming van het gebied in toeristisch-recreatieve functie. Park Gravenrode biedt inmiddels uitgestrekte natuur afgewisseld met hoeves en kastelen. Aan de randen van het gebied liggen uiteenlopende dagattracties zoals Snowworld, Mondo Verde en Gaiapark Kerkrade Zoo, allen uitstekend ingepast in de natuurlijke omgeving.

#### *Landschapsstructuur*

Park Gravenrode is in ontwikkeling als groene long, waarbij verschillende bestaande parkelementen en oude landschapsrestanten, zoals open agrarische gebieden met oude hoeves en landgoederen, onderling met elkaar verbonden worden.

De landschapsstructuur wordt bepaald door de Anselderbeek en de westelijk daarvan gelegen Strijthagerbeek. Hier ligt het recreatiegebied Strijthagen met als middelpunt landgoed Strijthagen. Het Anselerbeekdal, direct ten westen van Kerkrade heeft nog het meest zijn oorspronkelijke karakter behouden met fraaie hellingbossen op de oostelijke flanken. Stroomopwaarts aan de Anselderbeek ligt het oude kasteel Erenstein, met visvijvers en een opnieuw aangelegd kasteelpark.

Het landschap rondom evenemententerrein Megaland bestaat uit hellingbossen en onregelmatige verkaveling. Ten oosten van het terrein loopt de Strijdhagenbeek, de verkaveling loopt van oorsprong met de beek mee. Ten oosten van de Strijdhagenbeek ligt een industriegebied. Vanuit de west- en zuidkant is het gebied dicht bebouwd waardoor het evenemententerrein een overgang vormt van stedelijk gebied naar het park Gravenrode.



figuur 78 groen

### 3.5.7 Natuur

Het festivalterrein waar Pinkpop wordt gehouden is gelegen in het Strijthagerbeekdal, een natuurgebied dat onderdeel is van Natuurmonumenten. In dit natuurgebied komt veel flora en fauna voor die kenmerkend zijn voor het Zuid-Limburgse beekdallandschap, zoals paarbladig goudveil, bittere veldkers, geelgors, das en veel dagvlinders. De steile hellingen van het beekdal zijn bebost, de minder steile hellingen zijn voornamelijk in gebruik als gras- en bouwland. (27)

Op het festivalterrein zelf is weinig natuur. Het is een voormalige draf- en renbaan omheind met hekken, waar flora en/of fauna moeilijk doorheen kan komen.

De beplanting op het evenemententerrein bestaat uit een groot grasveld waar de activiteiten op worden gehouden en de steile rand beplant met eiken. Deze beplanting zorgt tevens voor een afrastering van het festivalterrein.

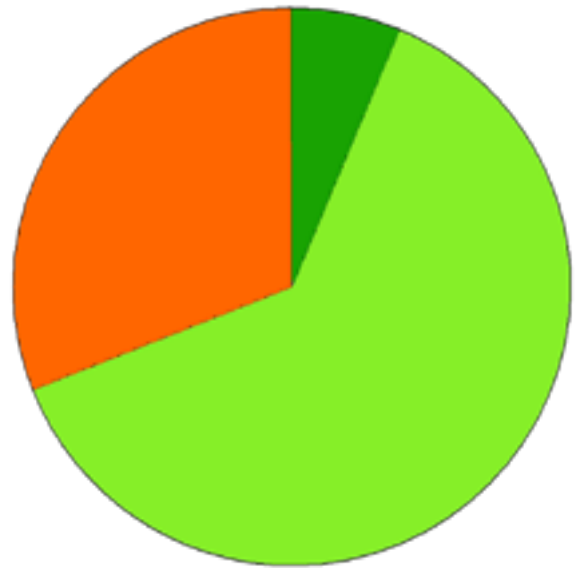
#### Beheer

Het evenemententerrein wordt intensief beheerd door Megaland. Zij houden het gras bij en zorgen dat het terrein er verzorgd bij ligt.

De omliggende gebieden worden beheerd door Natuurmonumenten. Dit beheer is intensief.



figuur 79 water



figuur 80 verhouding inrichting



### 3.5.8 Conclusie

Er wordt antwoord gegeven op de twee laatste deelvragen, die inzicht geven op de landschappelijke en functionele relatie, maar ook elementen die bepalend zijn voor kwaliteit van het festivalterrein.

*Hoe sluiten festivalterreinen het hele jaar door landschappelijk en functioneel aan op hun omgeving?*

Het festivalterrein zelf heeft geen landschappelijke kwaliteiten. De omkadering van het festivalterrein, dat buiten het hek van het festivalterrein ligt, draagt bij aan de landschappelijke relatie. Het terrein wordt omgeven door een helling die de aanwezige hoogteverschillen opvangt. Deze hoogteverschillen waren er altijd al, maar zijn ten behoeve van het festivalterrein verlegd. Hierdoor is het landschap aangepast voor het festivalterrein, maar heeft zijn karakter niet verloren. Van oudsher worden hellingen beplant met bomen om erosie tegen te gaan. De vlakke terreinen werden ingericht als landbouwgronden. In het geval van festivalterrein is de aanpak hetzelfde. De helling is beplant met bomen, het festivalterrein is een egaal terrein.

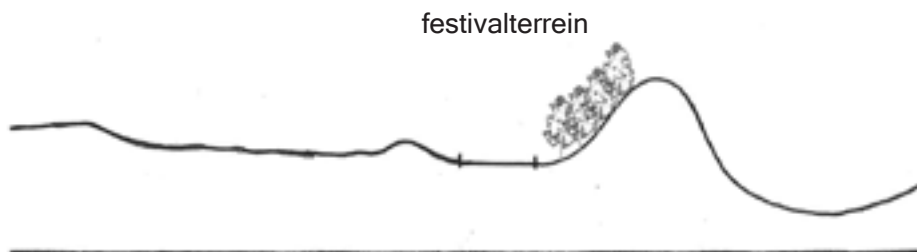
Het festivalterrein biedt de functies die nodig zijn voor het houden van een festival of evenement. Parkeren en andere voorzieningen liggen op het festivalterrein. Enkel de weg ernaartoe zorgt voor contact met de omgeving. Het terrein functioneert dus op zichzelf en enkel tijdens een festival of evenement. Het terrein heeft zijn omgeving niet nodig en de omgeving het terrein niet.

*Welke relaties en elementen zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein?*

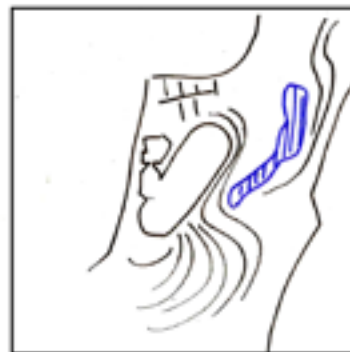
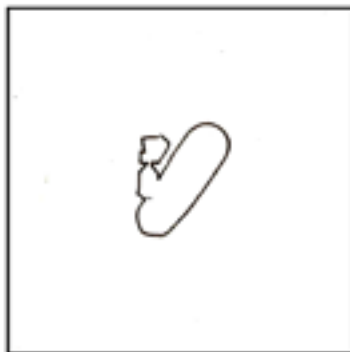
Een bepalend ruimtelijk en functioneel element is de voormalige draf- en renbaan. Het festival moet deze vorm aannemen en het landschap is aangepast voor het festivalterrein.

De openheid van de voormalige draf- en renbaan versterkt, wanneer je je op het festivalterrein begeeft, de beleving van het landschap.

De lichte elementen op het festivalterrein zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein, ze zijn functioneel en het hele jaar door herkenbaar.



figuur 81 doorsnede



figuur 82 conclusiekaarten



Fotograaf: Arne Coomans



Solar Weekend is een jaarlijks muziekfestival dat drie dagen duurt. Op het festival zijn verschillende muziekstijlen te vinden, zoals house, techno, electro, hiphop en pop. De organisator van Solar weekend is Extrema, die ook Extrema Outdoor organiseert.

---

# Solar Weekend

# 3.6 Solar Weekend



figuur 83 context



figuur 84 locatie

## 3.6.1 Context

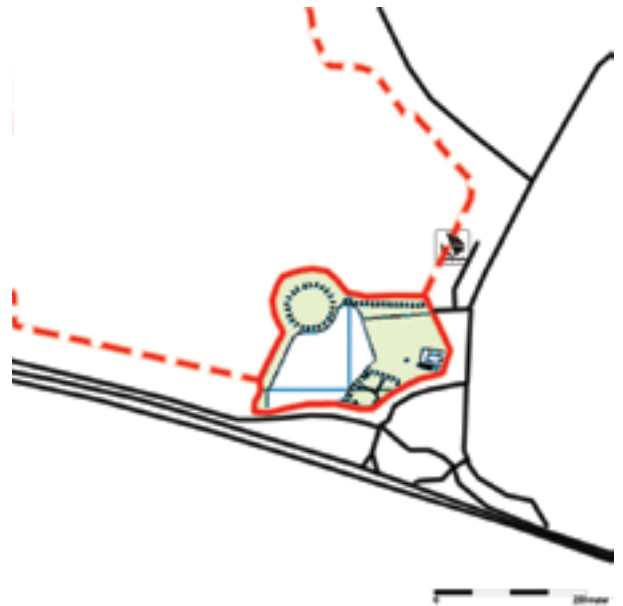
Solar Weekend wordt gehouden aan recreatieplas De Weerd in Roermond. Het is de kern van de gemeente Roermond. Roermond is een stad in de provincie Limburg. Recreatieplas De Weerd ligt ten westen van Roermond en is onderdeel van het Maasplassengebied. Het festivalterrein ligt aan de zuid-oost zijde van de plas aan de N280.

## 3.6.2 Locatie



In figuur 84 is het festivalterrein waar Solar Weekend wordt gehouden met een rode contour aangegeven. Het festival wordt gehouden aan recreatieplas De Weerd, onderdeel van het Maasplassengebied bij Roermond.

### 3.6.3 Functies festivalterrein

Het festivalterrein is het hele jaar afgesloten en heeft buiten de festivalperiode geen functie. Het wordt niet gebruikt zoals de omgeving voor recreatie. In de omgeving zijn verschillende strandjes en is waterrecreatie.



figuur 85 functie

-  windsurfen
-  wegen



figuur 86 tijdlijn

### 3.6.4 Hoe zit het festivalterrein in elkaar

De mate van toegankelijkheid van het festivalterrein wordt beschreven buiten de festivalperiode. Voor de bereikbaarheid, parkeergelegenheid, bewegwijzering en opbouw wordt de situatie tijdens het festival beschreven.

#### *Toegankelijkheid*

Het festivalterrein bevindt zich aan een recreatieplas, met daarbij onder andere een speel- en ligweide. De plas met speel- en ligweide zijn het hele jaar toegankelijk. Het grasveld waarop het festival wordt gehouden, is buiten het festival afgesloten met hekken en daardoor niet toegankelijk.

#### *Bereikbaarheid*

Het festivalterrein wordt vanaf de N280 ontsloten, deze verbinding geeft de mogelijkheid om vanaf de oost- en westkant het gebied binnen te komen. Voor Solar Weekend worden er pendelbussen ingezet tussen het festivalterrein en treinstation Roermond. De shuttles rijden zaterdag en zondag

de hele dag elke twintig minuten.

#### *Parkeergelegenheid*

Het parkeerterrein is aan de oostzijde van het festivalterrein. Vanaf daar kun je eventueel met de pendelbus naar de strandcamping.

#### *Bewegwijzering*

Als je met de auto naar Solar Weekend gaat staat er vanaf afslag 40 (Kelpen) het festival aangegeven.

#### *Opbouw*

Het festivalterrein is opgedeeld in drie podia met allen een andere muziekstijl. De 'Mash it up stage' is het hoofdpodium gesitueerd op het cirkelvormige deel (zie figuur 87). Daarnaast zijn er twee kleinere stages (Tech en House). Tussen de drie podia zijn de overige tentjes gevestigd. Aan de overzijde van de plas ligt de camping die op het recreatiestrand gelegen is. Tijdens het festival vaart een boot van het festivalterrein naar de camping.



figuur 87 plattegrond

### 3.6.5 Karakter tonen

Het gebied is onderdeel van de Maasplassen en de grote wateroppervlaktes spelen duidelijk de hoofdrol in het gebied. De Maas die van oudsher een belangrijk onderdeel was van het gebied is vanuit het terrein niet meer te ervaren.

Vanuit het gebied is het recreatieterrein in één keer te overzien en geeft aan de oostkant duidelijk zicht op de stadsrand van Roermond. Door het zien van deze stadsrand kun je je oriënteren, wat in de rest van het gebied moeilijk is. De recreatieplas ligt in buurtschap de Weerd dat bestaat uit vele oude huizen, deze zijn echter niet te zien of te ervaren vanuit het festivalterrein.

Het gebied bestaat uit een waterplas met grote open grasvlaktes om zich heen. Aan de zuidkant van de plas ligt een bosschage. Het gebied is qua beleving niet gerelateerd aan zijn omgeving. Daardoor kan het gebied overal in Nederland liggen en brengt het weinig karakter met zich mee. Door het gebrek aan karakter is het niet prettig om in het gebied te verblijven.

Het festivalterrein in recreatiegebied de Weerd is omringd met hekken, water en bosschages, wat een onveilig gevoel met zich mee brengt. Doordat de hekken aansluiten op de ontsluiting van een huis lijkt het of je je in de achtertuin van het huis bevindt. De bosschage op het terrein is verwilderd en er ligt veel rotzooi, waardoor duidelijk wordt dat het slecht onderhouden is.



figuur 88 landschapsstructuur



figuur 89 karakter panorama recreatieplas De Weerd



figuur 90 landschap 1850



figuur 92 landschap 1980



figuur 91 landschap 1903



figuur 93 landschap 2005

### 3.6.6 Landschap

#### *Historie landschap*

Recreatieplas De Weerd is onderdeel van de Maasplassen in Limburg en ligt in het rivierdal van de Maas. De Maasplassen zijn ontstaan door grindwinning voornamelijk in de vorige eeuw. Hierbij ontstonden grote aaneengesloten plassen. Deze plassen zijn nu voornamelijk ingericht voor natuur en recreatie.

De Weerd ligt van oorsprong in het rivierdal van de Maas. De Maas is een regenrivier waarvan het peil sterk afhankelijk is van regen. Daardoor staat de Maas 's winters metershoog, terwijl ze 's zomers vaak bijna droog staat (dit geldt in mindere mate voor de Maas bij Roermond). De meeste regen komt uit de Franse en Belgische Ardennen. De laag op de ondergrond van het Maasgebied is niet dik genoeg om veel water te kunnen bergen. In de winter houdt de vegetatie bovendien weinig water tegen. Het reliëf van het Maasbekken is groot, zodat het water met grote snelheid wordt afgevoerd. Een combinatie van deze factoren kan tot een watervloed leiden en overstromingen veroorzaken. Denk aan de watersnoodramp van 1995.

De Maas is een rivier die een grote stroomsnelheid op de steile stukken kent, hier slijt hij in en voert sedimenten mee. Op de vlakke stroomdelen van de Maas is de stroomsnelheid laag, daardoor ontstaan vele meanders. Door het meanderen en overstromingen heeft ze vaak haar bedding verlegd. Het meanderen brengt ook grindafzettingen met zich mee, die een grootschalige ontginning op gang heeft gebracht. Begin 20ste eeuw werd de Maas bij Roermond gekanaliseerd om de scheepvaart te bevorderen. In de tweede helft van de 20ste eeuw is er

begonnen met grindwinning. Het grind werd gebruikt voor de wederopbouw van Nederland. De grindwinningplassen hebben ervoor gezorgd dat er grote aaneengesloten plassen ontstonden. De Maasplassen is met haar 3000 ha het grootste watersportgebied in Nederland. De omliggende gemeenten profiteerden hiervan door er een toeristische attractie van te maken. Langs de plassen liggen diverse horecagelegenheden, jachthavens, dagstranden, campings en natuurgebieden.

#### *Landschapsstructuur*

De verkaveling is van oudsher onregelmatig en grootschalig. De landbouwgronden lagen in het dal van de Maas waardoor deze gronden nogal eens overstroonden. Sinds de jaren 50 van de vorige eeuw is het gebied ontgraven en is er weinig van de oude verkavelingstructuur over. De grootschaligheid die het dal van de Maas kende is wel terug te zien in het gebied.



figuur 94 groen



figuur 95 water

### 3.6.7 Natuur

Het Maasplassegebied ten westen van Roermond, is voor een belangrijk deel in eigendom en beheer bij Stichting het Limburgs Landschap. De plassen, zoals de Zuidplas, de Noordplas, de Asseltse Plassen en de Oolderplas, zijn ontstaan door grindwinning. In de winter zijn ze van groot belang voor watervogels. Veel watervogels verblijven op de plassen van november tot maart en gaan 's nachts op zoek naar voedsel. In de zomerperiode worden de plassen intensief gebruikt voor waterrecreatie. Omdat recreatieperiode en winterperiode nagenoeg geen overlap vertonen, gaan wintervogels en recreatie prima samen. Broedvogels bevinden zich vaak in de oeverzones. Het gebied bestaat uit grasvlaktes met aan de zuidkant een bosschage, bestaande uit elzen, essen, wilde braam en wilgen. (28)

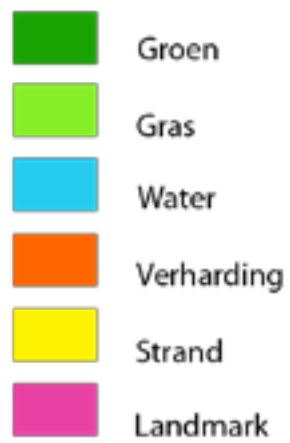
#### Beheer

In De Weerd is niet veel structureel groen van de gemeente Roermond aanwezig en het onderhoud is extensief. De bermen worden twee keer per jaar gemaaid. Volgens de heer J. Smolenaars van de gemeente Roermond ziet het gebied er verwaarloosd uit waardoor het er onprettig is om te verblijven. Het overige groen is in onderhoud bij Rijkswaterstaat en Limburgs Landschap. (28)





figuur 96 verhouding inrichting



### 3.6.8 Conclusie

Er wordt antwoord gegeven op twee laatste deelvragen, die inzicht geven op de landschappelijke en functionele relatie, maar ook elementen die bepalend zijn voor kwaliteit van het festivalterrein.

*Hoe sluiten festivalterreinen het hele jaar door landschappelijk en functioneel aan op hun omgeving?*

Het festivalterrein heeft door de ligging aan recreatieplas De Weerd een relatie met het Maasplassengebied waarin het zich bevindt. De plas heeft hetzelfde karakter als de overige plassen in het Maasplassengebied, zoals de aanwezige openheid.

De visuele relatie met Roermond (het zicht op de stadsrand) zorgt ervoor dat je je kunt oriënteren.

De functionele relatie tussen festivalterrein en zijn omgeving is beperkt, doordat het terrein buiten de festivalperiode niet toegankelijk is.

*Welke relaties en elementen zijn bepalend voor de kwaliteit van het festivalterrein?*

De centrale heuvel zorgt voor een uitzichtpunt en bepaalt de locatie van het hoofdpodium tijdens het festival.

Tijdens het festival ligt er in de recreatieplas een boot als landmark, die bezoekers van het podiumterrein naar de camping vervoert.

De stadsrand van Roermond is een element dat oriëntatie vanaf het festivalterrein biedt.

De recreatieplas wijst je op het landschap waarin je je begeeft, het Maasplassengebied en wordt tijdens het festival volop gebruikt door bezoekers met boten en het landmark.

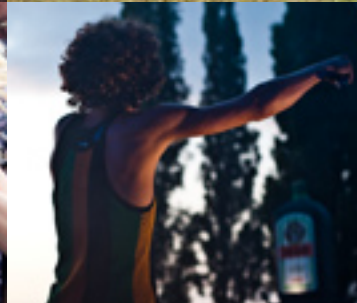
festivalterrein



figuur 97 doorsnede



figuur 98 conclusiekaarten



# 4. Vergelijkingen

---

In de twee volgende matrices worden de zes onderzoekslocaties vergeleken met eerder in het rapport behandelde informatie. Hierin is een verdeling gemaakt tussen feiten, cijfers en waardering. Door de gegevens naast elkaar te zetten kunnen de gegevens vergeleken worden om vervolgens conclusies te trekken.

De eerste matrix geeft een overzicht van de feiten en cijfers die van toepassing zijn op de festivals. Het gaat om terreintype, duur van het festival, bezoekersaantallen, de gebruiksiteit, het landschapstype, de schaal en de verhoudingen van inrichting van het festivalterrein.

De tweede matrix waardeert bepaalde onderdelen van een festivalterrein in relatie met zijn omgeving.

### *Karakter*

In karakter worden de karakteristieken van het festivalterrein gewaardeerd. Deze beoordeling wordt uiteengezet in:

sterk (een duidelijk herkenbaar karakter),  
zwak (een vaag herkenbaar karakter),  
n.v.t. (karakterloos).

### *Visuele relatie*

Visuele relatie behandelt letterlijk het zicht vanuit het festivalterrein op het omliggende gebied of landschap. Deze beoordeling wordt uiteengezet in:

sterk (een groot zichtveld op de omgeving en vanuit de omgeving op het festivalterrein),  
zwak (een matige visuele relatie, beperkte zichtmogelijkheden),  
n.v.t. (geen visuele relatie mogelijk met de omgeving).

Landschappelijke relatie is onderverdeeld in drie onderdelen historie, structuur en natuur.

### *Historie*

Historie laat zien of er een historische relatie is tussen het festivalterrein en het omliggende gebied. Dit wordt beoordeeld in, ja er is wel een duidelijke relatie, of nee er is geen duidelijke relatie.

### *Structuur*

Structuur laat zien of landschappelijke structuren vanuit het omliggende landschap doorgezet worden in het festivalterrein. Dit wordt beoordeeld in, ja er is wel een relatie met de huidige structuur of nee er is geen relatie met de huidige structuur. Natuur laat zien of er met betrekking tot flora en fauna een relatie is tussen het festivalterrein en de omgeving.

Deze beoordeling wordt uiteengezet in:

sterk (een duidelijke relatie tussen het festivalterrein en het omliggende gebied),  
zwak (een matige relatie tussen het festivalterrein en het omliggende gebied),  
n.v.t. (er is geen relatie tussen het festivalterrein en het omliggende gebied).

Functionele relatie is onderverdeeld in routing en functie.

### *Routing*

Routing geeft weer of en hoe het festivalterrein vanuit het omliggende gebied het hele jaar door bereikt kan worden. Deze mogelijkheden zijn onderverdeeld in lokale weg, fietspad of wandelpad.

### *Functie*

Functie laat zien of het festivalterrein aansluit op de functionele invulling van het omliggende gebied. Dit wordt beoordeeld in, ja het festivalterrein sluit aan bij de functie van de omgeving, nee het festivalterrein sluit niet aan bij de functie van de omgeving.



Feiten en cijfers

terreintype

duur

bezoekersaantal

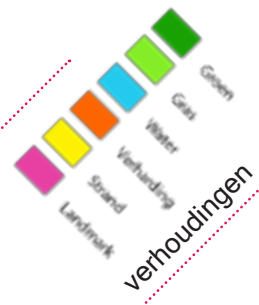
Dance Valley	recreatiegebied	1 dag	40.000
Extrema Outdoor	recreatieplas	1 dag	45.000
Indian Summer	recreatiegebied	1 dag	23.000
Lowlands	evenemententerrein	3 dagen	55.000
Pinkpop	evenemententerrein	3 dagen	60.000
Solar Weekend	recreatieplas	3 dagen	15.000



gebruiksintensiteit per jaar

landschapstype

schaal



100 %

droogmakerij



485.699 m2



50 %

zandgebied



168.590 m2  
(met water)  
108.470 m2  
(zonder water)



100 %

droogmakerij



629.010 m2  
(met water)  
234.411 m2  
(zonder water)



0,8 %

droogmakerij



562.945 m2



11%

heuvelland



244.051 m2



0,8 %

rivierengebied



113.921 m2  
(met water)  
60.123 m2  
(zonder water)



Waarnemingen

karakter

visuele relatie

	sterk / zwak / niet	sterk / zwak / niet
Dance Valley	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Extrema Outdoor	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Indian Summer	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Lowlands	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Pinkpop	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Solar Weekend	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

landschappelijke relatie  
historie

structuur

natuur

functionele relatie

routing

functie

ja / nee

ja / nee

sterk / zwak

weg / fietspad / wandelpad

ja / nee

CHEF THOR

MILLENNIUM doelen

Dorie & the CUPCAKE FACTORY

ARTIFICIAL happiness

WAUWIE DE PAUWIE THEATER

SCHILDER BAR

tCreatie NAI TEAM

CHEMISTREE

# 5. Conclusies

---

Aan de hand van de informatie uit de matrices zijn de volgende conclusies te trekken.

## *Karakter*

Wanneer gekeken wordt naar het karakter van de verschillende terreinen kan gezegd worden dat er twee uitersten zijn. Het ene uiterste wordt gevonden in een groot contrast met de omgeving. Extrema Outdoor en Dance Valley hebben beiden een eigen karakter dat in contrast is met hun omgeving. Door het gebruik van dit contrast wordt het onderlinge karakter van zowel het terrein als het omliggende landschap versterkt.

Het andere uiterste te zien bij Lowlands en Pinkpop. Deze twee terreinen zijn onderdeel van het landschap waarin ze liggen. Hierdoor kan het landschappelijk karakter vanaf het festivalterrein ervaren worden. Solar en Indian Summer liggen tussen deze uitersten in. De uitstraling van deze twee festivalterreinen heeft aan de ene kant met de omgeving te maken, maar aan de andere kant is dit karakter niet sterk genoeg doorgezet. Hierdoor zijn de karakteristieken van het gebied niet goed te ervaren. Het gebied heeft en geen eigen karakter en maakt niet duidelijk onderdeel van het landschap waarin het ligt.

## *Visuele relatie*

De visuele relatie die terreinen met hun omgeving hebben bestaan uit zichtmogelijkheden en de mate waarin oriëntatie mogelijk is. Als het omliggende landschap zichtbaar is vanuit het festivalterrein heeft dit een meerwaarde voor de beleving van het omliggende gebied. Dance Valley is hier een duidelijk voorbeeld van. Kunstmatige duinen wijzen je op de duinen die een paar kilometer verderop in het landschap liggen en zorgen door het hoogteverschil dat ontstaat, dat het omliggende gebied te overzien en te beleven is.

De aanwezigheid van oriëntatiepunten in een gebied, resulteert in herkenning van een gebied. Vanaf het festivalterrein waar Solar Weekend wordt gehouden, is bijvoorbeeld de stadsrand van Roermond zichtbaar. De bezoeker wordt er zo (bewust of onbewust) op gewezen dat hij of zij zich in de omgeving van Roermond bevindt.

## *Historie*

Omdat de meeste onderzoekslocaties een recreatieve functie en een aangelegd karakter hebben is de invloed van historische elementen gering.

## *Structuur*

Wanneer een structuur uit de omgeving terugkomt of doorloopt in het festivalterrein heeft dit een positieve invloed op de relatie met de omgeving. Lowlands is een festivalterrein waarbij de structuren van de droogmakerij doorlopen in het terrein. Hierdoor is een heldere structuur terug te vinden in het gebied zelf.

## *Natuur*

Omdat de gebieden gekozen zijn naar hun recreatieve functie hebben zij niet de grootste natuurwaarde. Lowlands is hierbij de grootste uitzondering. Het terrein zorgt door de vele beplanting voor een verbinding tussen de bosgebieden van natuurgebied Spijk En Bremerberg. Doordat het festivalterrein buiten Lowlands afgesloten is en geen recreatie functie vervult, uitnodigend voor fauna om van het terrein gebruik te maken. De gebieden waarbij waterplassen zijn, zoals Solar Weekend, Extrema Outdoor en Indian Summer, zijn vooral voor watervogels aantrekkelijk.

---

### *Routing*

De routing hangt in dit geval samen met de toegankelijkheid van een terrein wat weer samenhangt met het terreintype. Bij een recreatiegebied of recreatieplas dat het hele jaar opengesteld is moet de routing helder zijn, zodat een gebied goed bereikbaar is en optimaal kan functioneren. Dit is het geval bij de festivalterreinen Dance Valley en Indian Summer.

Bij een evenemententerrein hoeft de routing binnen het gebied niet aan te sluiten op de omgeving omdat het terrein op zichzelf staat. Wanneer er een evenement plaatsvindt worden tijdelijke routing en parkeergelegenheid verzorgt.

### *Functie*

Wanneer de functie van het festivalterrein gelijk is aan die van zijn omgeving heeft dit een positieve invloed op de omgeving. Voor het festivalterrein zelf is dit niet van belang, omdat deze tijdens het festival een tijdelijke andere functie heeft. Wanneer een gebied geen duidelijke functie heeft en een desolaat terrein wordt heeft dit negatieve gevolgen voor de uitstraling van een terrein. Dit is duidelijk zichtbaar bij het festivalterrein waar Solar Weekend wordt gehouden. Buiten het festival wordt dit gebied amper beheert en gebruikt door zwervers en junkies.

Hekken vormen bij Pinkpop en Extrema Outdoor een barrière die door functies niet overbrugt worden.

Hoe kan de functionele en landschappelijke relatie van het festivalterrein met zijn omgeving bijdragen aan de kwaliteit van het festivalterrein?

Aan de hand van de bovengenoemde onderdelen van het onderzoek kan de centrale

onderzoeksvraag beantwoordt worden. Wanneer deze onderdelen aanwezig zijn en gebruikt worden kan dit positieve invloed hebben op het festivalterrein maar ook op de omgeving. De praktische invulling van de onderdelen is in het volgende hoofdstuk terug te vinden in de vorm van inrichtingsprincipes.





Foto is eigendom van 3FM radio



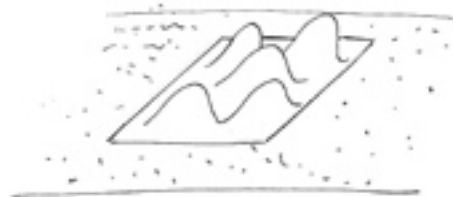
# 6. Inrichtingsprincipes

Aan de hand van de informatie uit de conclusies zijn de volgende inrichtingsprincipes te trekken.

*Karakter*

Figuur 1

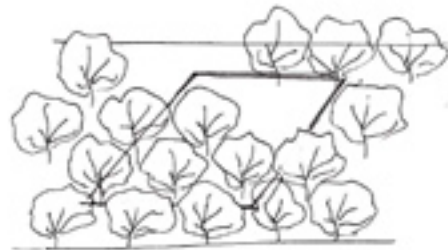
De inrichting van het festivalterrein in contrast met de inrichting van het omliggende landschap.



figuur 1

Figuur 2

De inrichting van het festivalterrein gelijk aan de inrichting van het omliggende landschap.

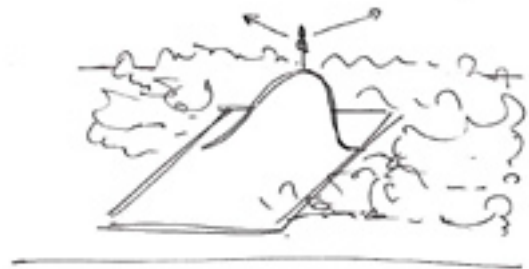


figuur 2

*Visuele relatie*

Figuur 3

Door hoogte is zicht over het omliggende landschap mogelijk.



figuur 3

figuur 4



Figuur 4

Door openingen is incidenteel contact of zicht met het omliggende landschap mogelijk. Er is zicht op de omgeving en vanuit de omgeving is zicht op het festivalterrein.

figuur 5



Figuur 5

Door openheid is contact met het omliggende landschap mogelijk. Er is zicht op de omgeving en vanuit de omgeving is zicht op het festivalterrein.

figuur 6



Figuur 6

Door hogere gebouwen of een stadsrand is het mogelijk je vanaf het festivalterrein te oriënteren.

Figuur 7

Door een landmark is het mogelijk je vanaf het festivalterrein te oriënteren.

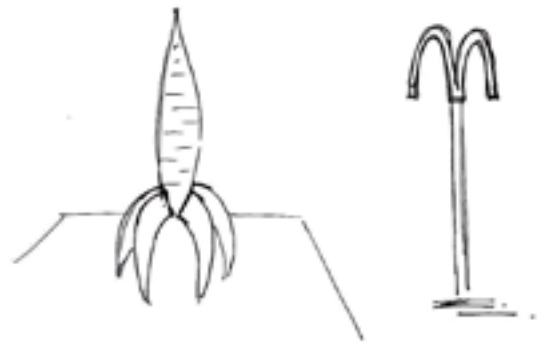
Figuur 8

Door landschappelijke elementen is het mogelijk je vanaf het festivalterrein te oriënteren.

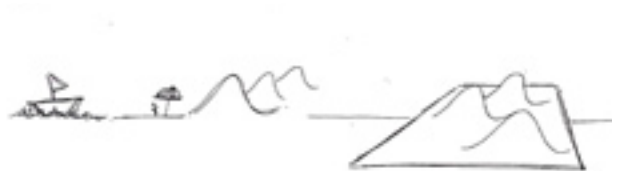
*Structuur*

Figuur 9

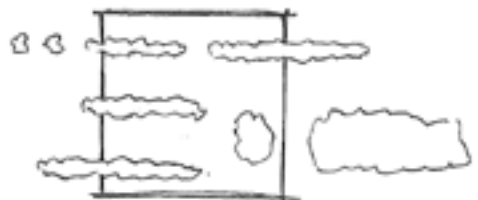
Door de landschappelijke structuur door middel van beplanting door te zetten ontstaat er een relatie tussen het festivalterrein en het omliggende landschap.



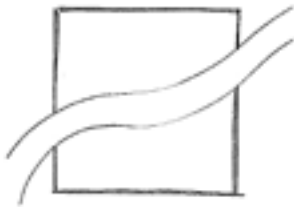
figuur 7



figuur 8



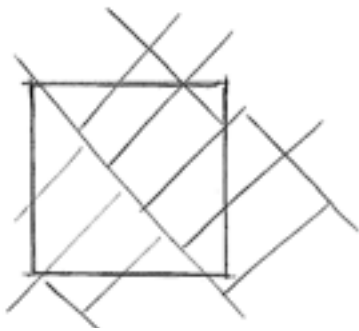
figuur 9



figuur 10

Figuur 10

Door de landschappelijke structuur door middel van water door te zetten ontstaat er een relatie tussen het festivalterrein en het omliggende landschap.



figuur 11

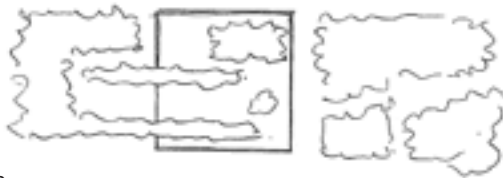
Figuur 11

Door de landschappelijke structuur door middel van verkaveling door te zetten ontstaat er een relatie tussen het festivalterrein en het omliggende landschap.

#### *Natuur*

Figuur 12

Door beplanting op het festivalterrein te gebruiken om natuurgebieden aan elkaar te koppelen, is het voor fauna mogelijk het festivalterrein als verbinding te gebruiken.



figuur 12

Figuur 13

Door waterplassen met oeverzones in te richten zijn ze voor watervogels interessant om bijvoorbeeld te broeden.

Omdat recreatieperiode en winterperiode nagenoeg geen overlap vertonen, gaan wintervogels en recreatie prima samen.

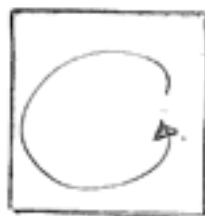


figuur 13

### Routing

#### Figuur 14

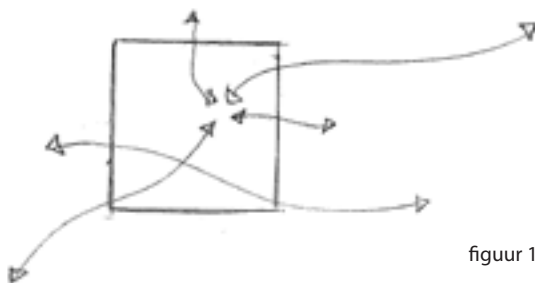
Bij een evenemententerrein hoeft de routing binnen het gebied niet aan te sluiten op de omgeving omdat het terrein op zichzelf staat. De routing op het terrein zelf moet wel helder zijn om goed te kunnen functioneren.



figuur 14

#### Figuur 15

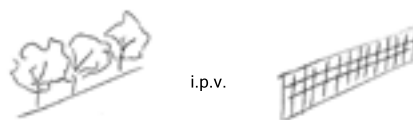
Bij een recreatiegebied of recreatieplas dat het hele jaar opengesteld is moet de routing helder zijn en aansluiten op de routing van de omgeving, zodat een gebied goed bereikbaar is en optimaal kan functioneren.



figuur 15

#### Figuur 16

Het festivalterrein oogt aantrekkelijker wanneer afscheidingen bestaan uit beplanting in plaats van een hekwerk.

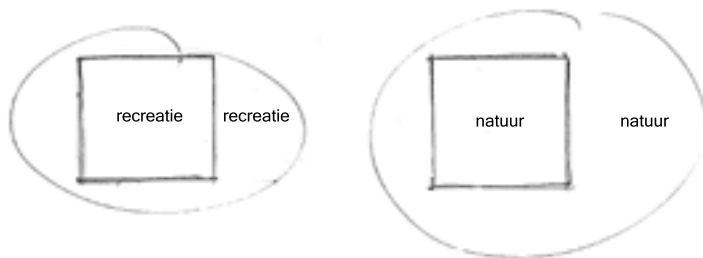


figuur 16

### Functie

#### Figuur 17

De functie van het festivalterrein gelijk trekken met de functie van de omgeving is heeft een positieve invloed op de omgeving. Voor het festivalterrein zelf is dit niet van belang.



figuur 17



# 7. Reflectie op het onderzoek

---

Wij hadden al snel duidelijk wat we wilden onderzoeken. Als je een festivalterrein in je afstudeerproject hebt is de keus snel gemaakt. Daardoor konden we snel van start met het onderzoek. We vonden het lastig te bepalen welke resultaten we wilden boeken en welke vragen we hiervoor nodig hadden. De onderzoeksvraag en bijbehorende deelvragen zijn hierdoor vaak aangepast. Dit is voor ons proces niet verkeerd geweest, maar heeft wel veel tijd gekost.

Vanaf het begin af aan stond in het plan van aanpak de onderzoeksmethode al beschreven. Deze is het hele proces hetzelfde gebleven, maar wel uitgebreid.

We hebben moeite gehad met het opstellen van de selectiecriteria voor de festivalterreinen. We moesten bepalen wat belangrijk is om te doelstelling te bereiken en welke terreinen bruikbaar waren voor een goede vergelijking. In eerste instantie hadden we een apart hoofdstuk met de selectiecriteria, later hebben we ze, omdat ze onderdeel van de onderzoeksmethode zijn, hieraan toegevoegd.

Voordat we aan de analyse begonnen hadden we het idee dat terreinen redelijk gelijkwaardig zouden zijn. Er waren echter duidelijke uitschieters zoals Dance Valley met zijn inrichting en recreatief gebruik. Van Indian Summer en Solar Weekend hadden we meer verwacht. Al was Lowlands afgesloten, het was aangenamer dan verwacht. We hadden een verloren terrein voor ogen, maar door de aanwezigheid van flora en fauna en beheer was het een prettig terrein. Pinkpop konden we doordat het met hekken afgesloten was niet betreden, het was achteraf goed geweest contact op te nemen met Megaland, zodat dit wel had gekund.

Vooraf hadden we bedacht dat er een verschil zou zitten in een evenemententerrein en een recreatieterrein. Dit voldeed aan onze verwachtingen, een evenemententerrein is inderdaad afgesloten en wordt incidenteel gebruikt, in tegenstelling tot een recreatieterrein. De recreatieplassen waar Solar Weekend en Extrema Outdoor worden gehouden zijn niet het hele jaar geopend.

Het verkrijgen van algemene informatie over de festivalterrein viel ons tegen. Denk hierbij aan plattegronden, het beheer van het terrein en de bewegwijzering tijdens het festival.

Het moeilijke bij de vergelijking en conclusie is vast te stellen wat je doel is en hoe je informatie beoordeeld, zonder dat je je mening geeft. Dit is in onze optiek wel gelukt. Een andere valkuil is overbodige informatie geven. Soms hadden we het gevoel dat we informatie bleven herhalen. Dit is gebeurd, maar door steeds selectiever te worden scherp je de informatie aan en is verhelderend voor de lezer.

Voor de inrichtingsprincipes moesten we de conclusies omzetten in beeld met daarbij verklarende tekst. Het is lastig om niet teveel, maar ook niet te weinig informatie te geven en heldere tekeningen te maken.

Over het algemeen zijn wij tevreden over ons onderzoek en het proces dat we daarvoor doorlopen hebben. De samenwerking ging prima en gelijkwaardig, ieder groepslid kon zo nodig met kritiek omgaan. In een team is het belangrijk veel te communiceren. Tijdens overleggen ging dit altijd goed. Iedereen had inbreng, was scherp en er werd goed genotuleerd. Soms was het lastig uit te leggen wat je bedoeld, als je idee in je hoofd al helemaal helder is. Dat maakt het overbrengen

---

aan je team niet altijd even makkelijk.

Tijdens het werk gebeurde in ieders enthousiasme soms dubbel werk. Mensen waren, zonder dat ze het van elkaar wisten, met hetzelfde bezig. Dit is een gebrek aan communicatie geweest.

De uitkomsten van ons onderzoek hebben onze verwachtingen waargemaakt en kunnen goed gebruikt worden bij de uitwerking van ons masterplan.





# 8. Bronvermelding

---

## Atlas

(1) Bennis, Bart (2004) ANWB Topografische Atlas Noord-Holland  
ANWB bv, Den Haag ISBN 9018018430

(2) Bennis, Bart (2004) ANWB Topografische Atlas Limburg  
ANWB bv, Den Haag ISBN 9018018473

(3) Bennis, Bart (2004) ANWB Topografische Atlas Utrecht en Flevoland  
ANWB bv, Den Haag ISBN 9018018422

(4) Grote topografische atlas van Nederland 1:50.000, Zuid Nederland  
Wolters-Noordhoff bv, Groningen

## Boeken

(5) Metz, Tracy (2002)  
Pret! Leisure en landschap  
NAI Uitgevers, Hoofddorp ISBN 9056622447

(6) Stolk, Cees, Weites, Harry, de Graaff, Eveline (2008)  
Boek van de landschappen Nederlandse provincies op hun mooist  
Sdu Uitgevers ISBN 9789012128681

(7) Woestenburg, Martin, Lengkeek, Jaap, Timmermans, Wim (2009)  
Recreatie & Landschap Van bermtourisme tot Dance Valley  
Uitgeverij Landwerk ISBN 9789077824092

## Rapporten

(8) Arcadis Nederland BV (6 juni 2008)  
Bestemmingsplan uitbreiding, Recreatiegebied Geestmerambacht

(9) Arcadis Nederland, drs. J.A.M. Eilering (2008)  
Nadere onderbouwing Plan-Mer evenemententerrein Flevoland  
ISBN 110623/CE8/065/000630

(10) C.P.M, Zoon (2006)  
De kunst van onderzoek  
Van Hall Larenstein, Velp

(11) EHS doelbenadering (2008)

(12) Parklaan architecten, Marcel Eekhout en Anoula Voerman (6 juni 2002)  
Toekomstverkenning Beeldende Kunst in het landschap

(13) Provincie Flevoland (2009)  
Natuurbeheerplan Flevoland 2010

(14) Provincie Noord-Brabant (2007)  
Besluit begrenzing Nationaal Landschap Het Groene Woud

(15) SAB-Arnhem, Landschapsontwikkelingsplan Gemeente Schijndel

## Internetbronnen

- (16) [www.vandale.nl](http://www.vandale.nl)
- (17) [www.natuurmonumenten.nl](http://www.natuurmonumenten.nl)
- (18) [www.roermond.nl](http://www.roermond.nl)
- (19) [www.hetgroenemirakel.nl](http://www.hetgroenemirakel.nl)
- (20) [www.geestmerambacht.nl](http://www.geestmerambacht.nl)
- (21) [www.noord-holland.nl](http://www.noord-holland.nl)

- 
- (22) [www.spaarnwoude.nl](http://www.spaarnwoude.nl)
- (23) [www.walibiworld.nl](http://www.walibiworld.nl)
- (24) [www.staatsbosbeheer.nl](http://www.staatsbosbeheer.nl)
- (25) [www.dancevalley.nl](http://www.dancevalley.nl)
- (26) [www.extrema-outdoor.nl](http://www.extrema-outdoor.nl)
- (27) [www.indiansummerfestival.nl](http://www.indiansummerfestival.nl)
- (28) [www.lowlands.nl](http://www.lowlands.nl)
- (29) [www.megaland.nl](http://www.megaland.nl)
- (30) [www.pinkpop.nl](http://www.pinkpop.nl)
- (31) [www.solarweekend.com](http://www.solarweekend.com)
- (32) [www2.minvrom.nl](http://www2.minvrom.nl)
- (33) <http://www2.minlnv.nl/>
- (34) <http://www.kuleuven.be/steunpunttoerisme/mainpages2/publicaties/nieuwsbrief/0704/tekst4.html>
- (35) [http://www.vvvmiddennlimburg.nl/?id=38&lang=nl&detail\\_id=4](http://www.vvvmiddennlimburg.nl/?id=38&lang=nl&detail_id=4)
- (36) [www.recreatiemiddennederland.nl](http://www.recreatiemiddennederland.nl)
- (37) <http://cmsnl.eghn.org/gravenrode>
- (38) <http://www.parkgravenrode.com/>
- (39) [http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/tourism/eden/themes-destinations/countries/netherlands/gravenrode/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/tourism/eden/themes-destinations/countries/netherlands/gravenrode/index_en.htm)
- (40) [http://www.recreatienoordholland.nl/?menu=00200002\\_000000](http://www.recreatienoordholland.nl/?menu=00200002_000000)
- (41) [http://www.natuurwegwijzer.nl/v\\_natuur/print\\_route.asp?n\\_code=190](http://www.natuurwegwijzer.nl/v_natuur/print_route.asp?n_code=190)
- (42) <http://www.opreisdor.nl/Limburg/parkstad.html>
- (43) <http://nl.wikipedia.org/wiki/Muziekfestival>
- (44) [http://nl.wikipedia.org/wiki/Park\\_Gravenrode](http://nl.wikipedia.org/wiki/Park_Gravenrode)
- (45) <http://nl.wikipedia.org/wiki/Maasplassen>
- (46) <http://nl.wikipedia.org/wiki/Maas>
- (47) [http://nl.wikipedia.org/wiki/Megaland\\_Landgraaf](http://nl.wikipedia.org/wiki/Megaland_Landgraaf)