

Met de ingrediënten breedte, groei en een voldoende hoogtemaat vaart de fokkerij 'van het Kruisborre' koers richting optimaal rendement. Roger Orinx: 'Een goede bloedvoering is alles. Al is het soms generaties later, goed bloed komt altijd terug.'



Jan en Roger Orinx: 'Een fractie betere vleeskwaliteit maakt het prijsverschil tussen lichte en zware dieren nooit goed'

Het kleine, groene dal aan de zijde van de Edingsesteenweg tussen Asse en Edingen vormt het decor voor het witblauwfokbedrijf van Roger Orinx (44) en Ann Schoukens (39) en hun kinderen Ellen en Jan. Over verschillende niveau's leunen de stallen tegen de helling van het glooiende landschap aan. De hoger gelegen gebouwen huisvesten het hoogdrachtige vee en de jongste kalveren, in het dal bevindt zich de stal met embryodonoren, drachtige dieren, maar ook het slachtvee. 'Fokkerij staat hier in het teken van economie', gaat Roger Orinx van start. 'Als fokker moet je altijd in het achterhoofd blijven houden dat de dieren ooit naar de slachtbank moeten.'

Topvee als uitgangspunt

De basis van zijn veestapel legde Roger Orinx ongeveer twintig jaar geleden met Waalse witblauwen van het fokbedrijf 'de la Reche Terre'. 'Die koeien gingen vlot richting 1,40 m en de stieren haalden moeiteloos 1300 en 1350 kilo op volwassen leeftijd.' In vijf jaar tijd haalde Orinx er twaalf

runderen. Inmiddels telt het bedrijf 45 hectare, 150 witblauwen en een dertigtal ontvangers. De keuze voor topvee was voor hem een logische zet. 'Je gaat nooit van een ezel een paard maken. Het zijn de beste lijnen die de beste dieren geven.'

De kracht van sterke moederlijnen onderschat Orinx in geen geval. 'Wilma is er een goed voorbeeld van', wijst de witblauwfokker naar zijn pupil van Diabolo d'Embise die in Brussel reekswinst boekte. 'Haar moeder en grootmoeder zijn onbekend. Maar kijk je nog een stap verder, dan kom je op Hironnelle van het Kruisborre, een dier dat drie keer een eerste prijs haalde.

Hironnelle is de beste fokkoe op ons bedrijf.'

De volle Fernandelzussen Gaule en Gloire en haar dochter Terry (v. Osborne) passen met Ardente de Bois Borsu in de afstamming net zo goed binnen deze redenering. Samen met Eveline (v. Bison), Truus (v. Ministre), Speciaal (v. Bruegel) en Taboe (v. Soleil) behoort het drietal tot de veel inge-



zette spoelkoeien. 'Een goede bloedvoering is alles. Al is het soms generaties later, goed bloed komt altijd terug.'

Via de genetische commissie van BGG is Roger Orinx nauw betrokken bij de witblauwfokkerij. 'Een fokkerij puur gebaseerd op

binnen ons ras te ver is gekeken richting het extreme vleestype. Maar daarom hoeven we nu niet radicaal de andere weg in te slaan. Daarin ligt net de uitdaging van fokkerij. Ons ras moet zijn vleeskwaliteiten blijven behouden, maar mag niet verliezen

Fokkerij gericht op slachtrendement

de fokkerij 'van het Kruisborre', genoemd naar de plaatselijke kapel. 'Meestal ga ik niet zo snel van bepaalde stieren spreken. Ik probeer voor elke koe of vaars een passende stier te zoeken. Dat kost tijd. Het individueel uitzoeken van de stieren duurt soms wel een kwartier per koe.'

Onder de recent ingezette stieren duiken de namen van Nomade, Féliche, U2, Sjaka-Zoeloe en de eigengefokte Wonder van het Kruisborre op. Het jongvee bevat nakomelingen van Osborne, Baron de Bois Bau-loye, Campagnard en Ubidet.

Orinx zoekt al van meet af aan naar de gulden middenweg tussen economische dieren en topfokkerij. 'Het voordeel is dat ik altijd al een beetje met slachtvee bezig was. Zo leer je met andere ogen naar de dieren te kijken. Je weet snel het verschil tussen een karkas van 500 of 600 kilo aan de slachthaak. Alleen een fractie betere vleeskwaliteit maakt het prijsverschil tussen een licht en een zwaar dier nooit goed.'

De breedte voorin is één van de prioriteiten in de stierkeuze. 'Sommigen willen groot, groot, groot. Maar het is niet omdat er 15 cm langere poten onder het dier staan, dat datzelfde dier ook een hoog slachtgewicht behaalt.' De fokker verwijst naar het front van de vleesdieren. 'Let er maar eens op hoe slagers een dier betasten. Witblauwen moeten een goed openliggende borst en een zware schouder hebben die overgaat in een brede rug. Wil je een goede en grote filet, dan heb je een dikke côte à l'os nodig.' Orinx besluit stellig: 'Kijk maar eens goed: de prijs wordt bepaald achteraan, het gewicht vooraan.'

Annelies Debergh

Roger Orinx: 'Fokken op mooie dieren om er mijn boterham mee te verdienen'

In functie van economie

cijfers in het witblauw? Nee, daar geloof ik niet in. Een stier hoeft ik niet noodzakelijk te zien, maar vijftien of twintig dochters zeggen soms meer dan cijfers. Dat gevoelsmatige zal altijd blijven.'

Optimale hoogtemaat

Zijn ideale koe omschrijft Roger Orinx nauwgezet. 'Geef mij maar fokkoeien tussen 1,35 en 1,40 meter die mager 800 tot 900 kilo wegen op volwassen leeftijd. Afgemest moeten ze vlot 900 kilo halen met voldoende vleeskwaliteit.' Hij kiest bewust voor een optimale hoogtemaat. 'Met de discussie over te kleine vleesdieren zijn er mensen die totaal de andere richting uit willen met het witblauwe ras. Dan hoor je wel eens geroep over een ander vleestype, dichter bij Franse vleesrassen of dubbel-doelrassen.' Het zo ver drijven kan volgens hem niet de bedoeling zijn. 'Het is waar dat

Wilma van het Kruisborre (v. Diabolo d'Embise), bewijs van goede bloedvoering

op kenmerken als beenkwaliteit en groei. Zelf probeer ik dat door groeikenmerken generatie na generatie af te wisselen met breedte en vlees.'

Ook kandidaat-kopers van stieren maken andere keuzen dan vroeger. 'De sector is er al een aantal jaren mee bezig dat niet alleen het extreme vleestype belangrijk is.' 'Ik wil niet alleen eerste staan op een prijskamp. Het gaat er vooral om welke stier ik na afloop zal kunnen verkopen aan andere fokkers. Het kan gerust zijn dat er voor de eerste stier minder interesse bestaat dan voor de derde met meer groei.'

Met slagersogen

Fokkerij aan economie koppelen is voor de Vlaams-Brabantse vleesveehouder vanzelfsprekend. 'Topfokkerij kost geld en dat moet je ergens zien terug te verdienen. Het is hier geen hobby om mooie dieren te fokken. Ik wil er ook mijn boterham mee kunnen verdienen.'

Compensatieparingen vormen de basis op

