



# Symbiose tussen groen, techniek en psychologie

## Pleidooi voor stedelijke samenwerking tussen mensen, groen en techniek

BSI-oprichter Huib Sneep is een echt stadsmens, maar tevens duizendpoot. Zijn passie is groen toepassen in stedelijk gebied met hulp van technische ondersteuning. Voor ideeën maakt hij gebruik van zijn brede interesses, onder meer die in psychologie. "Sfeer in de openbare ruimte kun je sturen en is geen toevallig gegeven. Groen maakt mensen rustig."

Auteur: Karlijn Raats

BSI-oprichter Huib Sneep laat zijn bedrijfsportfolioboekje zien. Het is getiteld: symbiose tussen natuur en techniek. Sneep is, zo lijkt het, een realistisch man, die afstand kan nemen van iets om de verbanden en wisselwerking van verschillende dingen te zien. Dat kan leiden tot fraaie oplossingen. Geen afkeuring van alles wat niet groen is of niet groen denkt, maar het bestaan van verschillende invalshoeken erkennen en er creatief mee aan de slag gaan.

### Eskimo-iglo

Het BSI-gebouw beeldt de symbiose tussen natuur en techniek uit. Het bestaat uit twee

delen: een rond gedeelte aan de voorkant en een rechthoekig gedeelte aan de achterkant. Rond staat voor de natuur, rechthoekig voor de techniek. In het ronde gedeelte zit de denktank van de onderneming: hier ontwikkelen Sneep en zijn medewerkers nieuwe projecten met groen en techniek. Een boompje in dit stuk ronde bouwwerk, dat reikt tot de eerste verdieping, symboliseert het hart van de onderneming. Koperen stripjes die als zonnestralen vanuit de stamvoet over de houten vloer lopen, staan voor mergstralen. Buiten staat vijverwater eveneens symbool voor de natuur. In het tweede, rechthoekige deel van het pand zit de machineloods met al zijn

technische inhoud. Sneep: "In 1998 hebben we het gebouw laten ontwerpen. Het is een van de duurzaamste gebouwen in Nederland. Het bouwen met hout kost weinig energie, want je zaagt een boom om en hebt direct beschikking over bouw materiaal. Bij bouwen met beton en steen is dat hele andere koek, daarbij verbruik je zo'n vijftig maal meer energie dan met hout. Het ronde gedeelte heeft de vorm van een eskimo-iglo en heeft drievoudig glas, dat is efficiënt voor de warmte. Door de aanwezigheid van de mensen hoeven we bijna nooit de verwarming aan te zetten."

Vanaf zijn ontstaan heeft BSI ingenieuze oplossingen bedacht om het leefklimaat voor de stadsboom te verbeteren. Rond 1990 kwam het met een mengsel van bomenzand en organische stof, rond 1992 deed het bedrijf als eerste aan boomplanting met drie jaar nazorg en garantie, rond 1995 bracht het bomenbakken en watergeefsystemen op de markt vanaf 1998 doet het onderzoek naar schimmels en bomen, waarover het geregeld praktijkdagen geeft. De laatste jaren kan BSI de grootste bomen verplanten met innovatieve technieken, zoals de horizontale verplaatsing.

## Hoekjes en gaten

Sneep noemt zichzelf een echt stadsmens. "Ik ben opgegroeid in Ridderkerk bij Rotterdam en woon nu sinds lange tijd in Schiedam. Ik zou nooit in bij mijn werk hier in Baarn komen wonen. De stad is een ideaal leefmilieu als je het er groen kunt maken. Daarom zijn onze inspanningen erop gericht om de leefbaarheid in de stad te verbeteren, city marketing heet dat tegenwoordig."

De projectontwikkelaar vertelt een voorliefde voor psychologie te hebben en legt met rustige ogen en stem uit: "Wat betekende het vroeger om in de stad te wonen? Heel vroeger moest je in de stad zijn om je aardappelen in te slaan, wat later ging je er misschien heen om een auto aan te schaffen. Functionele boodschappen halen. Tegenwoordig bestaat het 'gezellig winkelen'. Daarvoor willen mensen een leuke sfeer ervaren in de stad. Een goed voorbeeld is het plein bij het WTC in Amsterdam-Zuid. Dat is een verblijfsruimte. Intuïtieve, onbewuste reacties van mensen op een ruimte zijn belangrijk om te doorgronden wanneer je zo'n ruimte goed wilt inrichten. Allereerst zoeken mensen een plek onder een boom, of hoekjes en gaten. Dat zijn namelijk 'veilige plekken'."

Sneep maakt een schetsje. "Stel, hier staat een flat aan de rand van een pleintje", licht hij toe. "Midden op het pleintje staat een bank. Daar zullen mensen niet snel op gaan zitten, omdat dat hen onbewust geen gevoel van veiligheid geeft.

Wat wij dan bijvoorbeeld doen, is een boom tussen de flat en het bankje inzetten. Daardoor hebben mensen toch het idee dat ze beschermt zitten. Op deze manier hebben we ook een groenstrijpe in Rotterdam de indruk van een park meegegeven door er parkelementen in te verwerken: water, zitruimte, ligruimte en een wandelstrijpe langs het water. Met zulke basiselementen kun je al snel een sfeer creëren in een stad."

**"Wanneer mensen van alle vakgebieden iets weten, kun je snel tot zaken komen, omdat je ook goed in de gaten hebt wat een ander wil."**

## Lege tekeningen

De tuin- en landschapsarchitect gelooft in de universele mens. "Mensen kunnen veel meer dan ze denken", aldus Sneep. "Jammer genoeg bestaat er onder mensen vaak een indeling in specialismen. Als dat in mindere mate zo zou zijn, zou je de openbare ruimte integraal kunnen bekijken. Ik merk dat de praktijk weinig gelijkwaardige teams kent. Daarmee bedoel ik teams die samenwerken in plaats van zaken te zien in termen van 'gelijk-ongelijk' en in hokjes, waarbij we onze eigen mening defensief moeten verdedigen. Wanneer mensen van alle vakgebieden iets weten, kun je snel tot zaken komen, omdat je ook goed in de gaten hebt wat een ander wil."

Hij geeft een voorbeeld van het laatste: "Zo kiezen wij ervoor om niet defensief met bewoners om te gaan op informatieve bijeenkomsten over inrichtingsplannen. We delen niet mede wat we gaan doen, hetgeen vaak weerstand oproept bij mensen omdat ze niet bij het totstandkomen van het idee zijn betrokken. Daarom hangen we lege papieren aan de muur en vragen om input en ideeën. Vaak blijkt dat mensen het moeilijk vinden om ideeën te vormen over landschapsarchitectuur en erkennen ze onze professionaliteit, zo van 'doen jullie het toch maar zelf allemaal, jullie zijn de experts'. Bij de kap van bomen maken we op bewonersavonden bij gemeentes de mensen eerst bewust van de gevaren die zij persoonlijk lopen, zoals de mededeling dat er parasitaire schimmels en houtrot in de boom zitten, waar-

door takken kunnen uitbreken die op dichtbijstaande huizen kunnen vallen. Dan kunnen zij zich eerst zelf afvragen wat er moet gebeuren. De conclusie, het vellen van de boom, blijft hetzelfde, maar de aanloop er naartoe is anders. De mensen die betrokken zijn bij de omgeving waarin je werkt, zien op deze manier het probleem en krijgen de kans om begrip te hebben voor de oplossing van het probleem."

## Koetjes en kalfjes

Mede als resultante van zijn psychologische beleving kiest Sneep als adviseur bewust een rol. "In interactie is non-verbale communicatie belangrijk. Ik let zelf ook op non-verbale communicatie van de ander. Mensen met de armen over elkaar, stralen geslotenheid uit. Dan kun je vaak praten als brugman over een bepaald idee, maar dan komt die informatie echt niet aan. Dan praat ik wat over koetjes en kalfjes totdat ik zie dat die persoon tot rust komt en neem dus wat langer de tijd voordat ik tot zaken kom. Ik wissel regelmatig van rol, afhankelijk van wie ik tegenover me heb."

Over rollen gesproken: is hij bij BSI in de eerste plaats directeur of mens? Hij glimlacht: "Mens. Ik heb niet voor niets Bas van der Velde aangesteld als operationeel directeur. Ik wil mijn creativiteit kwijt en producten ontwikkelen. Het directeurschap an sich trekt me niet."

