


**Jeroen en Lieven Goddeeris**

Sterke moederlijnen zijn de basis van de fokkerijfilosofie bij de familie Goddeeris uit Beerst. Behalve diepe koefamilies krijgen outcross-stieren geruime kansen.



Beroep:	<b>dierenarts in combinatie met witblauwfokkerij</b>
Ras:	<b>Belgisch witblauw</b>
Aantal stuks:	<b>200</b>
Aantal kalvingen:	<b>80</b>

**W**e moeten naar een prototype 2020.' Lieven Goddeeris (57) van witblauwfokbedrijf 'van Daisel' uit Beerst pleit samen met zoon Jeroen (28) ambitieus voor een uniform fokdoel. Met een 200-tal dieren, waaronder een veertigtal ontvangsters, resulterend in een tachtigtal witblauwkalvingen op jaarbasis, heeft de witblauwfokker en dierenarts een uitgesproken mening over het selectiedoel in het ras. 'Iedereen komt op hetzelfde type uit: grote, brede en lange dieren met zo veel mogelijk vlees, liefst rugvlees, onder een fijne, gekleurde huid. Waarom dan geen prototype 2020 opstellen?'

Streven naar vleesmassa en vleeskwaliteit is de meest economische weg, stelt Lieven Goddeeris. Hij verwijst naar tijden waarbij een lintmeter als voornaamste meetinstrument bestond. 'De breedte of borstomtrek maal de lengte was het gewicht, dat blijft de basis. Een fijne huid is minstens even belangrijk voor de vleesverwerking en dan kom je bijna altijd uit bij gekleurde dieren.' De hernieuwde belangstelling voor hoogtemaat beoordeelt hij positief. 'Dat stieren onder de norm niet langer op de ki kunnen komen, kan alleen maar toegejuicht worden.'

**Prijskamp is levende reclame**

Die hernieuwde accenten in de fokkerij ook naar de prijskampen doordrukken noemt de witblauwfokker een uitdaging. 'Prijskampen moeten de etalage van het ras zijn. Aan de kop van de prijskamp zou je het prototype 2020 moeten zien te krijgen. Die uniformiteit tussen prijskampen en fokkerijdoelstellingen is een must. Al-

'Fokkerij is een onafgebroken streven naar schoonheid en perfectie'

# Boetseren met genetica

Veelzijdigheid is een van de kernwoorden bij Lieven en Jeroen

Goddeeris in Beerst. Op fokbedrijf 'van Daisel' krijgt een derde van de vrouwelijke veestapel een outcrosspartner. 'We willen een brede basis behouden en niet alleen richting een prijskamptype fokken.'

tekst **Annelies Debergh**

leen zo kan een dusdanige uitstraling ontstaan dat meer mensen door het ras bekoord worden, zowel de toeschouwer als de fokker.' Lieven Goddeeris stelt voor om op prijskampen nog alleen dieren van eerste categorie toe te laten, en dat vanaf een leeftijd vanaf tien maanden. Pas vanaf die leeftijd

zijn de normen voor hoogtemaat officieel vastgesteld. 'Zwak beenwerk moeten we weren op shows. In Engeland op de Royal Show kunnen dieren met fouten op dat punt meteen weer vertrekken. Door af te straffen raken we deze problemen vanzelf kwijt.' Deelname aan wedstrijden is belangrijk,

Veel ingezette fokkoeien met faam: Soleildochter Esperance du Chateau Lebrun geflankeerd door Radartelg Volka van Daisel



menen vader en zoon. 'Shows oefenen een levende pr-functie uit voor de ki's. Het is levende reclame voor het ras en de fokkerij en daar zou best een prijzenpot tegenover mogen staan.'

De competitie op shows verder openrekken klinkt als een interessante denkpiste. 'Waarom geen klasment zoals een puntenranking in de wielrennerij of tenniswereld? Dan kunnen, volgens het resultaat en niveau van de show, punten per dier worden toegekend die één keer per jaar worden gepubliceerd als verdiend loon voor goed presterende dieren, fokkers en ki-stieren.'

De waardering voor het ras en zijn typische vleeskarakter kan beter, ook in wereldperspectief. 'Vaak zegt men dat België geen grondstoffen heeft. De wereld kent België door zijn bier en chocolade. Witblauw kan in dat rijtje meegaan. Met zijn vleeskarakter en -rendement is het van een ongeëvenaarde kwaliteit. Witblauw is een uniek Belgisch product. Die troef moeten we samen met hogere instanties leren uitspelen.'

Het unieke vleeskarakter moet verzekerd worden. Outcross kan, maar moet berekend gebeuren, stelt Lieven Goddeeris. 'Anders verlies je vlug regelmaat en kwaliteit in producten.' Over inkruisen met andere vleesrassen is hij terughoudend. Inkruisen is een risico voor drastisch

kwaliteitsverlies, veelal niet gecompenseerd door meer kilo's en dalende uitval. 'Het voordeel van inkruisen slinkt, zeker nu sprake is van doorgedreven onderzoek naar genetische gebreken. Deze trend is uniek onder de vleesrassen en zal in de nabije toekomst sterk in het voordeel van het witblauwras uitdraaien.'

**Een derde outcrossbloed**

Op 'van Daisel' gaat men nauwgezet om met inteelt. Van de gemiddeld tachtig kalvingen is een derde met outcross-stieren geïnsemineerd. 'We willen een brede basis behouden en niet alleen richting een prijskamptype fokken. In de afstamming van ons vee komt minstens één keer een outcrossbloedlijn voor.' In dezelfde adem komt Zilver van Daisel (v. Rudger), een koe met volledige outcrossbloedvoering, ter sprake.

Partners Empire, Demon du Ry Neuf Moulin en Rocky kregen al kansen op Zilver. 'Ik moet daar moeite voor doen, maar toch blijf ik deze koe zo veel mogelijk met outcrossbloed combineren. De grote vraag naar dergelijk fokvee speelt daarbij een belangrijke rol.'

Loriot, Bilan de Beauraing (v. Quidam de Chocquenée), Inexes, Vigoureux, Accord en Barbier zijn andere namen die ter sprake komen in het outcrossgebeuren. 'Fokkerij heeft altijd tot doel om de minpun-

ten zowel op genotype als fenotype er te proberen uit te fokken met de hoop steeds een stapje vooruit te zetten. Dat is of zou in wezen de essentie van stamboekfokkerij moeten zijn: vernieuwen en grenzen verleggen.'

Lieven Goddeeris verwijst naar kunstenaars. 'Wij boetseren niet met klei, maar met genetica waarbij net als in kunst het ene werk succesvoller is dan het andere. De leidraad van stamboekfokkerij is een ver doorgedreven passie voor het spelen met die genetica op velerlei wijzen, net zoals die passie aanwezig is bij sporters en kunstenaars in gelijk welke discipline. Mijn passie voor basketbal en hedendaagse kunst sluiten op dat vlak nauw aan bij mijn fokkerij: een soort zoektocht naar aangename schoonheid.'

De zoektocht naar veelzijdigheid zat er al vroeg in en daarvoor verwijst Lieven Goddeeris naar het verleden. 'In mijn collegere jaren volgde ik naast mijn studies een opleiding muziek en zat in het college-orkestje, ik ging intensief sporten, hield van schilderen, was een literatuurfreak en had oog voor architectuur en kunst in de estheticalessen. Vandaar een moeilijk onder woorden te brengen streven naar schoonheid en perfectie.'

**Degelijke moederlijnen**

In de fokkerij spreekt de fokker van een buikgevoel. 'Nooit heb ik doses van stieren als Riant, Brulot, Bourgogne, Bionique, Fausto, Emigré, Biscuit en Sjaka-Zoe-loe gebruikt. Toch kon ik goed mijn plan trekken.' Vooral aan degelijke moederlijnen hechten vader en zoon erg veel belang. Camphvredochter Egalée du Coin en Frerotdochters Géante en Giroflé van Daisel krijgen in die zin veel lof toebedeeld. Volka van Daisel (v. Radar) en Mamelia van Daisel (v. Banco) – respectievelijk nationaal kampioen in België en nationaal kampioen in Nederland – zijn twee fokproducten uit deze lijnen.

De veel voor et gebruikte Gracieuse de Beauraing (v. Tonique) uit een zeer grote, lange moeder komt net als Esperance du Chateau Lebrun, moeder van ki-stier Colos van Daisel (v. Demon), ter sprake. 'Zij is voor verbreding binnengehaald. Haar moeder Cassis haalde het grootste palmares ooit bijeen en won in Doornik, Libramont en Brussel de nationale zege. Dat noem ik een sterke genetische basis. Om het even welke stier je daaraan koppelt, het eindresultaat varieert, maar ontgochelt nooit.' In die rij staan nu voornamelijk stieren als Colos van Daisel, Blackstar, Dartagnan, Orme, Heros en Harisson. Lieven Goddeeris klinkt overtuigd: 'Dat is de kracht van sterke moederlijnen.'