

Bakens langs de snelweg

Beeldreportage vanuit de auto

Bakens langs de snelweg: kenmerkende elementen die je vertellen je waar je bent, opvallend, herkenbaar en onderscheidend. Een uitdagend onderwerp voor een fotoreportage!

au-to-snel-weg (de ~ (m.)) 1 verkeersweg, uitsluitend voor snelverkeer, met gescheiden rijbanen en ongelijkvloerse kruisingen (van Dale).

Verkeerskundig gezien conflictvrij. En esthetisch? Absoluut; grijs asfalt met witte lijnen die nooit met elkaar in de knoop raken. Conflictvrij dus, zo lang we het wegensysteem als lijnenlandschap op zich beschouwen. Want wanneer we verder kijken dan de vangrail, ontdekken we de ene conflictsituatie na de andere en blijken de bakens nog niet zo eenvoudig te onderscheiden.

Niet alleen geluid en fijnstof hebben invloed op de omgeving. Ruimtelijke ontwikkelingen volgen stevast in de voetsporen van snelwegen, denk maar aan de A-locaties, geluidswallen, benzinstations en wegrestaurants.

Vooraf deze laatste staat symbool voor de wereld daarachter; een wereld van mobiliteit, commercie en vluchtigheid, een wereld van *snel-weg*.

Iedereen is zich bewust van de ruimtelijke trends langs de wegen, die systematisch en homogeen het gezichtsveld binnen sluimeren. Gelijkwaardige elementen in het landschap strijden om de aandacht van de automobilist. Waar oriënteert de bestuurder zich op: verkeerstekens, het landschap of op de weinig significante bakens langs de snelweg?

De beleefbaarheid van het landschap vanaf de snelweg is een van de kwaliteiten van het Nederlandse verkeersnetwerk. Maar de genoemde ontwikkelingen blokkeren nu juist het uitzicht op het landschap. Het Ruimtelijk Plan-

bureau bracht op 24 mei 2007 een onderzoek uit naar 'Panorama's langs de snelweg'. Een zeldzaamheid. De discussie laat wederom op.

Verrommelt het Nederlandse landschap? Wat zijn de acties van het ministerie van VROMmeling hieromtrent?

En toch blijven we positieve geluiden horen. Buitenlanders verbazen zich over het Nederlandse snelwegennet. Zoals Charles Waldheim (Editor van het boek 'Landscape Urbanism' en Hoofd van het Landscape Architecture Program aan de Faculteit Architecture, Landscape, and Design University of Toronto, Canada). We vroegen hem zijn stelling te onderbouwen en ontvingen van hem, per mail, het volgende relativerende antwoord:

"I enjoy driving in Europe, especially the Netherlands for a number of reasons:

- 1) the roads are much better constructed and better maintained than in the United States
 - 2) the Dutch highways have signs marking every 100 meters, this is amazing! I do not know of any other culture that marks its highways so well
 - 3) the Dutch highways have more signage and information, the best is the signs showing the speed that traffic is actually moving ahead, so you can look ahead and slow down or speed up, this is so far beyond the United States in terms of information
 - 4) most drivers are well educated, and drive well (not true in the US)
 - 5) most cars are well maintained and fairly new (not true in the US)
 - 6) the Dutch have designed some great sound barriers on the highways
 - 7) you can cover most of the Netherlands in a car over a day or two
- En heel belangrijk:
8) driving in the Netherlands is the best way to understand the landscape'

Marieke de Keijzer en Miranda Schut

Studenten Landschapsarchitectuur
marieke.dekeijzer@wur.nl
miranda.schut@wur.nl







