

Belgisch groen uithangbord op werldexpo's

Van eind april tot oktober dit jaar loopt in het Chinese Peking de werldeuonbouwten-
toonstelling. Ons land zet er vanzelfsprek-
end zijn beste groene beentje voor. Maar
ook op de gerenommeerde Wereldtentoon-
stelling in Dubai 2020 zal het Belgisch
groen uitdrukkelijk als troefkaart uitge-
speeld worden.

Ivan De Clercq

Beide tentoonstellingen bereiken een wereldpubliek. Voor de tuinbouwten-
toonstelling in het Chinese Peking worden er tussen nu en oktober 16 miljoen geïnteresseerden
verwacht. Voor de wereldtentoonstelling Expo 2020 Dubai
verwachten de organisatoren zelfs 25 miljoen bezoekers.

Expo 2019 Beijing

Het thema van de expo in Peking is 'Live Green – Live Better.' Het Belgisch paviljoen bestaat uit een aantal reliëfs en grasvlakten die leiden naar een uit metalen buizen bestaande wolk. Het project is een weerspiegeling van wat de Belgische sierteelt en boomkwekerij te bieden heeft. Het Belgisch gedeelte zal er 1.500 m² groot zijn.

De wolk vormt een knipoog naar het Belgisch surrealisme en bij uitbreiding naar de hele Belgische schildergeschiedenis waarin landschappen steeds opnieuw geïnterpreteerd worden. Het ontwerp is van de hand van Nicolas Godelet, een Belgisch architect actief in Beijing. Naast heel wat streekeigen beplanting gebruikte Godelet ook een aantal Belgische planten zoals *Picea Abies* (fijnspar), *Craetagus monogyna* (eenstijlige meidoorn), *Philadelphus coronarius* (boerenjasmijn), *Carpinus betulus* (haagbeuk) en *Taxus baccata*. Als typerend voor de Belgische tuin worden de symmetrie, de duidelijke architectuur en de invloed van heggen en struiken naar voren geschoven, maar ook de overgang naar een meer organisch, wilder landschapsbeeld. Het expositieplein bestaat uit uitdeinende cirkels, wat verwijst naar België als geografisch verzamelpunt voor provincies, gemeenschappen en landen. De provincies worden voorgesteld door telkens een beeldhouwwerk, een landschapstypisch schilderij en een kort gedicht.



Het Belgisch paviljoen in Beijing in opbouw. Naast streekeigen beplanting komt ook Belgische beplanting aan bod.



De hangende tuinen vormen de 'koolstofput' van een paviljoen in Dubai waarbij milieubehoud centraal staat.

Expo 2020 Dubai

Ook de Expo 2020 in Dubai (Verenigde Arabische Emiraten) heeft een centraal thema 'Connecting Minds, Creating the Future.' Ons land zal er hoge ogen gooien met een spectaculair ontwerp en een gebouw dat meer energie produceert dan het verbruikt. Milieubehoud staat centraal in het ontwerp en het gebouw heeft groene gevels. De architecten zullen er kiezen voor (van oorsprong) Belgische technieken, toepassingen, producten en materialen. Het gaat om een passiefbouw, met een hoog cijfer voor afvalscheiding en een paviljoen dat kan geassembleerd, vervoerd en gede-

monteerd worden. Op het vlak van koolstofuitstoot, zullen de hangende tuinen door fotosynthese de CO₂ omzetten in zuurstof, en op die manier een 'koolstofput' vormen. De biodiversiteit en de ecologische waarde van de site zal helpen om het 'warmte-eiland-effect' te milderen. De evapotranspiratie van de planten zal de gevoelstemperatuur doen dalen.

Daar waar de Expo in Bejing het moet doen met 'slechts' 500.000 euro eigen middelen, kan de expo in Dubai gebruik maken van 13,5 miljoen overheidsfinanciering. Voor beide expo's wordt dit aangevuld met commerciële opbrengsten en sponsoring. ■