

Senioren stelen de show

Met succes introduceerde ook wintershow Noord-Holland een vaarzenjackpot. Maar de meeste kwaliteit werd toch echt door de oudere koeien getoond.

TEKST FLORUS PELLIKAAN BEKIJK DE FILM OP VEETEELT.NL

Op diverse keuringen is het dikwijls mager gesteld met het aantal oudere koeien, maar niet in Middenmeer. Tien koeien met een levensproductie van meer dan 50.000 kilo melk betraden de sterk bezette oudste rubriek.

In die koninginklasse liep bijvoorbeeld de Noord-Hollandse recordkampioene *Marijtje 356* van Willem Bakker uit Nieuwe Niedorp. De tienjarige Lherosdochter had nog weinig aan framekwaliteit ingeboet. In aanmerking voor het goud kwam *Marijtje* niet, want al in de rubriek moest ze buigen voor de verse *Maartje 200*. De Goldwyndochter van Marcel van der Eijk uit Twist was uitgroeid tot een imposante framekoe met een lange uierbodem, waardoor ze het reservelint won.

Het goud ging niet naar *Future Dream H. Rosie*. De Jotandochter van Jakob Wijnker en Ina van Ark uit Avenhorn won in december nog het algemeen kampioenschap tijdens de HHH-show, maar dit keer stak ze in een

minder goede keuringsvorm. Hierdoor was de weg vrij voor *Lale 4*. De Tandemdochter was een slag minder ontwikkeld dan haar concurrentes, maar ze combineerde rastype en balans op geweldige wijze en had bovendien een sterk opgehangen uier en hard beenwerk. Hierdoor won *Lale* tot verrassing van haar eigenaren Simon en Elles Kat uit Dirkshorn eerst het senioren- en later het algemeen kampioenschap.

Twee keer Wijnker

Wat *Marijtje 356* bij de senioren niet lukte, deed haar Danillodochter *Marijtje 377* in de middenklasse wel. De balansrijke pupil van scheidend veehouder Bakker verwees, door een fraaier afgewerkte uier, de sterk stappende *Dora Snowfever* (v. *Snowfever*) van familie De Boer uit Middellie naar de derde plek. *Marijtje* mocht plaatsnemen naast kampioene *Future Dream H. Dayannie* van Wijnker. De Observerdochter bezat in uier en frame nog veel jeugdvorm en liet poten-



Future Dream H. Dayannie (v. *Observer*), kampioene middenklasse
Productie: 2.04 482 13.578 3,83 3,37 lw 91



Lale 4 (v. *Tandem*), algemeen kampioene
Productie: 4.01 361 13.101 4,22 3,43 lw 116

tie zien door haar gewenste ribwelling. Ook bij de vaarzen won Wijnker, dit keer met de eveneens eerste winnares van de vaarzenjackpot in Middenmeer: *Future Dream H. Dirkje* (v. *Reflector*). De nog wat overbouwde, maar puik geuierde *Dirkje* was de baas over de fraai gelijnde, maar wat krom gebeende *Bolleholster Anya 4* (v. *Gold Chip*), gefokt door Jan van der Wal uit Wansverd en eigen aan opnieuw Van der Eijk. Ze bleef de balansrijke Opmeerkampioene *Sonja 58* van Peter Akkerman uit Westbeemster nipt voor. |

Tabel 1 – Kampioenen wintershow Noord-Holland 2018 (algemeen kampioene vetgedrukt)

categorie	naam dier	vader	eigenaar, woonplaats
kampioene vaarzen	<i>Future Dream H. Dirkje</i>	<i>Reflector</i>	J. Wijnker, Avenhorn
reservekamp. vaarzen	<i>Bolleholster Anya 4</i>	<i>Gold Chip</i>	M. van der Eijk, Twisk
kampioene midden	<i>Future Dream H. Dayannie</i>	<i>Observer</i>	J. Wijnker, Avenhorn
reservekamp. midden	<i>Maartje 377</i>	<i>Danillo</i>	W. C. Bakker, Nieuwe Niedorp
kampioene oud	<i>Lale 4</i>	<i>Tandem</i>	S. en E. Kat-Siffels, Dirkshorn
reservekampioene oud	<i>Maartje 200</i>	<i>Goldwyn</i>	M. van der Eijk, Twisk

Schilder Ruud Spil: ‘Een keuring heeft heel veel dynamiek’

Gezeten op de tribune met de gereedschappen op schoot gaat zijn blik koortsachtig van de koeienring naar ‘het doek in wording’. De penselen leggen met ferme strepen het keuringsritueel vast. Het is een vertrouwd beeld op de keuringen in Noord-Holland: koeien schilder Ruud Spil langs de ring. ‘Een keuring heeft heel veel dynamiek. Er gebeurt zo veel en er zijn veel overlappings. Bovendien

komen de koeien in het witte zand mooi uit.’ De schilderijen die Spil – al 22 jaar koeien schilder van beroep – vorig jaar maakte in Middenmeer verkocht hij via Facebook. ‘In al die jaren heb ik heel wat agrarisch erfgoed vastgelegd’, vertelt hij lachend. ‘Met mijn werk wil ik me ook inzetten voor het behoud van oude rassen. En vierkante koeien met hoorns zijn ook nog eens extra mooi om te schilderen.’

