

RICHARD JONG:

‘Ruimte voor toekomstige toppers’

In de vorige editie van BloembollenVisie noemden we de leeftijd van een aantal goedlopende pioenen. Wat bleek: de meeste cultivars zijn al heel oud. Oud betekent niet slecht, zolang de pioenen maar volledig in bloei komen. Dat is bij ‘Sarah Bernhardt’ met een leeftijd van 110 jaar nog lang niet altijd zo, maar ze blijft immens populair.

Tekst: Lilian Braakman
Fotografie: René Faas

Het areaal pioenen, wordt niet zo goed bijgehouden als bij de bolgewassen, vertelt Richard Jong, intermediair en manager van R2 Flowers bv. “Bij tulpen worden alle nieuwe cultivars bijgehouden en opgeplant om te zien of de kersverse tulp echt anders is. Bij pioenen niet. Bijna alle nieuwe aanwinsten komen uit Amerika. Veredelen gebeurt in de USA. Het kan jaren – lees ongeveer twintig – duren voordat er enkele stekken naar Nederland komen. Het is voor kwekers bijna niet mogelijk om rechtstreeks bij de Amerikaanse veredelaars te kopen. Het is meer een kwestie van gunnen.”

‘Pioen ‘Sarah Bernhardt’

bestaat over vijftig jaar nog’

Dat de meeste cultivars zo ‘oud’ zijn is niet heel gek. Het duurt namelijk lang voordat er genoeg stekken zijn die verkocht kunnen worden. Het is een tweejarige teelt. Als voorbeeld geeft Jong de pioen ‘Pastelegance’. “Deze pioen is van het jaar 1989. Nu komt er mondjesmaat aanbod voor de stekkenproducenten. Het gaat zeker nog zes jaar duren voordat we deze dubbele crèmezalm pioen op een bloemenhoek zien



Richard Jong tussen ‘Lady Ann’: ‘Pioenenteelt levert een vrij zeker rendement op’

staan. Het areaal moet eerst groter worden en de prijs moet zakken voordat bloemensnijders planten kunnen kopen van de stekkenproducenten. Dan is ‘Pastelegance’ al 33 jaar.”

PEONY SHOWGARDEN

Het nieuwe aanbod is nog niet altijd te koop. “Pioenenkwekers moeten wachten tot het in de verkoop gaat. Dat is soms een aantal jaar van te voren of pas wanneer er voldoende aanbod is. Een enkele keer worden pioenen van een foto gekocht, maar vaak willen kwe-

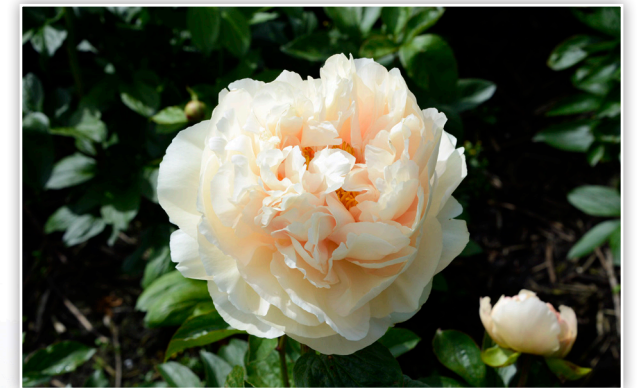
kers ze in het echt zien.” Sinds 2010 is er een plek waar dat kan; de Peony Showgarden Holland in Nibbixwoud. Jong had het idee om een showtuin te maken voor het vak met het wereldwijde sortiment. Vandaag de dag zijn er bijna 800 verschillende cultivars te vinden op de Peony Showgarden. Nieuwe cultivars worden hier opgeplant om te zien of ze echt anders zijn. Daarnaast kan het vak het gehele seizoen de bloemen zien groeien en bloeien. Dat doen bezoekers vanuit het buitenland soms wekelijks, vertelt Jong. “Engelse kwekers

gaan ’s ochtends vliegen, komen hier kijken en overleggen voordat ze diezelfde dag weer terugvliegen.”

ADVIES

Naast Engelsen komen er veel Nederlanders, Italianen, Fransen, Chinezen, Amerikanen en meer buitenlanders. Goede informatie over de pioenen voor de aankoop is nodig volgens Jong. “Niet alle pioenen doen het goed in buitenlandse klimaten en andersom. Het is belangrijk om het juiste advies te

geven. Er moet goed materiaal gekocht worden bij kwaliteitskwekers vandaan. Het moet bovendien soortecht zijn.” Doordat Jong veel op de tuin aanwezig is, heeft hij goed contact met de bezoekers. “Ik hoor wat er speelt, geef de veilingprijzen van de dag door en kan dan de juiste adviezen over de markt geven. Zo ben ik een spin in het web en daar profiteren beide partijen van.” De Peony Showgarden is geopend op dinsdag, donderdag, vrijdag en zaterdagochtend. Naar verwachting is de tuin vanaf de tweede week juni alle dagen open.



Pioen ‘Pastelegance’

Meer informatie is te vinden op de website: www.peonyshowgarden.com.

DOBBELSTEEN

Doordat de weg naar de markt lang duurt en al die tijd geld kost, is het belangrijk dat de pioen na introductie op de veiling ook jaren stelen oplevert om de investering terug te verdienen. Gemiddeld brengt een steel € 0,30 op. De duurste bloem is ongeveer 2 euro. Volgens Jong zijn de meeste cultivars lang op de markt. “Pioenenteelt is heel veilig. Mits de kweker het telen in de vingers heeft. Het gaat langzaam, maar het levert een vrij zeker rendement op. Zie het als een dobbelsteen met zes kanten zonder de 1 en de 2. Het zit wel eens een seizoen tegen, maar dan is het niet meteen heel slecht. Geen enkele aankoop belandt op de composthoop.”

RUIMTE

Voor nieuwe aanwinsten is er zeker ruimte in de pioenenmarkt. Zo legt Jong uit: “Pioenen die eerder of later bloeien dan ‘Sarah Bernhardt’ hebben waarde. Er wordt vaak dubbel geld betaald voor pioenen die vroeg in het seizoen beschikbaar zijn. Daar zit dus nog een gat in de markt. Er komen nog genoeg toppers voor in de toekomst. ‘Lady Ann’ is er zo een. Dit is de enige dubbele roze pioen die ruim voor ‘Red Charm’ bloeit. ‘Lady Ann’ is als een van de weinige pioenen reeds kwekersrechtelijk beschermd. Voor dit soort vroege cultivars hebben kwekers geld over. Toch is er maar één ‘Sarah Bernhardt’. Zodra ‘Sarah Bernhardt’ op de veiling komt, zijn andere pioenen niet zo belangrijk meer. De handel vraag er gewoon om. ‘Sarah Bernhardt’ bestaat over vijftig jaar nog. En over honderd jaar nog steeds.”

Dat tijdens de uitbloeioproeven van Royal Flora-Holland geen enkele bos ‘Sarah Bernhardt’ volledig boeide, ligt volgens Jong niet aan de pioen zelf. “Ze worden te rauw gesneden. Als een kweker een contract heeft, moet hij sterk in zijn schoenen staan wil hij de pioenen niet leveren. We zien steeds meer een verschuiving. Pioenen worden meer in de voorverkoop gekocht. Een order voor een supermarkt kun je namelijk niet gokken. Het exclusieve sortiment gaat via de klok naar de bloemistenmarkt. De grote aantallen vinden hun weg naar de retail.”