

# NRM-kampioenen vereeuwigd

's Lands mooiste koeien tot in perfectie vastleggen op het doek was voor kunstenaar Marleen Felius ook dit keer weer een dankbare klus. In Apeldoorn namen de eigenaren van de NRM-kampioenes van 2017 de koeportretten bewonderend in ontvangst.

TEKST JORIEKE VAN CAPPELLEN

**I**k denk dat ze een mooie plek in de kamer krijgt. Hoewel, in de keuken kunnen we er wel vaker naar kijken', zegt een breed lachende Jan Steegink, terwijl hij nog maar eens naar de aquarel kijkt. Dankzij de vaarzentitel van hun Heerenbrink Dina 382 op de NRM in Zwolle afgelopen zomer mocht de familie Steegink voor het eerst een 'kampioensportret' van de hand van kunstenaar Marleen Felius in ontvangst nemen.

## Vijftig tinten rood

Ook voor de andere eigenaren van de NRM-kampioenes van 2017 was de uitreiking in december bij Agrifirm in Apeldoorn een speciaal moment. De portretten oogstten veel bewonderende blikken. Bouw, uitstraling en kleur, ze waren bij elke geschilderde koe tot in perfectie weergegeven. Middenkampioene M.H. Alana 5 was voor Felius een van de uitdagendste koeien om goed vast te leggen. 'Zij heeft een dieprode kleur die in het licht telkens verandert. Prachtig, net vijftig tinten rood', knipoogt ze.

Tijdens de uitreiking kreeg Felius hulp bij het tillen van de soms flinke schilderijen, want bij een middagje schaatsen had de kunstenaar ongelukkig haar schildershand geblesseerd. Een klein geluk bij een ongeluk: de laatste verfstreek aan de monsterklus van negen aquarellen en twee olieverfschilderijen was nét droog. Voor de familie Eggerink, eigenaar van algemeen roodbontkampioene Plattery Princesse, had Felius een mooie verrassing. Zij ontvingen maar liefst twee schilderijen van hun kampioene, zodat Princesse zowel bij broer Freek Jan en vader Jan Albert als bij broer Herbert aan de muur kan prijken.

De drie zwartbontkampioenes Bons-Holsteins Koba 219, Dikkie 183 en Ella 158 deelden samen één doek. Nico Bons knikt opgetogen. 'Prachtig dat ze zo bij elkaar staan. Het past ook helemaal in het verhaal van deze NRM, zoals wij het beleefd hebben.' Een schilderij ontvangen blijft volgens Bons telkens weer bijzonder. 'Ooit zal de kampioenskoe het bedrijf verlaten, maar door het schilderij blijven haar verhaal en de herinnering voor altijd.' |



◀ Alle portretten van de kampioenes en reservekampioenes van de NRM 2017 bij elkaar

▼ Familie De Groot ontvangt uit handen van Marleen Felius het portret van hun middenkampioene M.H. Alana 5

