

# NEXT GENERATION LOOPT WARM

Tekst Marloes Hooimeijer  
Fotografie Marcel Molle

Bang dat *grijze mannen* de sector te veel domineren? Wees gerust: ambitieuze jonge honden ontdekken de waterwereld in rap tempo. En ook aan vrouwelijk talent geen gebrek. Zoals Yolanda, Florine en Tine. Wat valt hen op en waar willen ze naartoe?



'Verbaasd over al die politieke belangen'

# A

**Naam:**

**YOLANDA ARKESTEIJN (26)**

**Functie:**

Trainee, roulerend langs drie oostelijke waterschappen van Waterkracht.

Momenteel bij waterschap Drents Overijsselse Delta.

**Studie:**

Bachelor Integrated Coastal Zone Management (Hogeschool Van Hall Larenstein) en master International Land and Water Management (Wageningen University)

## Wat valt je als nieuweling het meest op?

"Vooral hoe onbekend het werk van waterschappen eigenlijk is. Waterschappen willen meer verbinding met de omgeving leggen, maar zijn nog heel erg zoekende naar het hoe. Als ze een bijeenkomst over dijkversterking organiseren, is de opkomst laag. En of het publiek foldertjes of informatieborden van het waterschap leest, vraag ik me af."

## Waarom heb jij voor de watersector gekozen?

"Vroeger gingen we altijd op vakantie in Hoek van Holland. Stond ik daar op de grote rotsblokken van de pier en was het steeds weer spannend of de golven erover heen zouden komen. Ik vond het toen al fascinerend dat de kust er ieder jaar weer anders bij lag. Ik heb voor mijn studie gekozen omdat ik meer wilde weten over hoe golven en dijken werken."

## Wie of wat inspireert je?

"Natuurrampen. Ik vind het belangrijk om de Nederlandse kennis over water en watersystemen ook daar in te zetten waar die kennis er minder is. We moeten niet alleen technologie maar ook bewustwording brengen. In Indonesië is het voorgekomen dat mensen het metaal uit een tsunami-alarmsysteem hebben gebruikt voor de bouw van hun huis. Zoiets gebeurt als de bevolking niet weet waartoe zo'n systeem dient en dat het zonder metaal niet werkt. Die sociaal-technische aspecten vind ik heel boeiend."

## Waar houd je je zoal mee bezig?

"Op de afdeling projectrealisatie werk ik als omgevingsmanager mee aan plannen van aanpak voor dijkversterkings-

projecten. Het gevoel dat je echt iets aan het maken bent, geeft voldoening. Al zal ik niet bij de uiteindelijke realisatie betrokken zijn; dan ben je zo drie jaar verder.

Voor de Koekoekspolder in Overijssel, gevoelig voor wateroverlast bij extreme regenval, doe ik een inventarisatie van stakeholderbelangen. En voor de buitendijkse Kampereilanden probeer ik meer afstemming over risico- en crisiscommunicatie te realiseren met de verschillende overheden.

Al die politieke belangen hebben me wel verbaasd en dat de ene partij naar de ander wijst over wat door wie geregeld is. Het is best ingewikkeld om het gezamenlijke doel te vinden en de verschillende stakeholders op al die verschillende eilandjes met elkaar te verbinden."

## Waar sta jij over twintig jaar?

"Ik sta nog maar aan het begin van mijn carrière als waterschapper. Ik hoop dat mijn proactieve houding en doorzettingsvermogen mij naar plekken brengen die ik nu nog niet ken. Om dingen te bereiken moet je uit je comfortzone durven stappen. Zo ben ik voor mijn afstuderen drie maanden alleen naar Australië gegaan, waar ik meer geleerd heb dan tijdens mijn hele opleiding. Ik kan me voorstellen dat ik me op internationaal niveau met crisisbeheersing ga bezighouden. Waterschappen werken op dit terrein ook steeds internationaler, om van elkaar te leren."

## Speelt jouw waterpassie buiten het werk ook een rol?

"Ik blijf dol op de kust. Op vakanties kijk ik altijd hoe kustverdediging in andere landen geregeld is en in eigen land vind ik de Zandmotor een interessant project om te volgen."

**Naam:**  
**FLORINE GONGRIEP (29)**

**Functie:**  
Nationaal Watertraineer bij het Interdepartementale Watercluster, onder leiding van watergezant Henk Ovink.

**Studie:**  
Bachelor Natuur- en Sterrenkunde, master Hydrologie (Universiteit Utrecht)

## W at valt je als nieuweling het meest op?

"Ik zie veel fragmentatie: strijd tussen organisaties om eigen doelen veilig te stellen, niet over de schutting kijken. De een houdt zich bezig met waterveiligheid, de ander met water en voeding of energie, en weer een ander met water en het ecosysteem. Alsof dat losse onderdelen zijn... Nee, in mijn visie is het één complex geheel. Ons gezamenlijke doel moet een wereld zijn waarin we duurzaam kunnen leven, door de natuurlijke krachten en alle eco-systeemfuncties – zoals die van water – beter te benutten."

## Waarom heb jij voor de watersector gekozen?

"Op mijn 21ste raakte ik betrokken bij een particulier goededoelenfonds dat wereldwijd projecten ondersteunt om met de lokale mensen het ecosysteem waarin ze leven te beschermen en te herstellen. Tijdens deze projecten zag (en zie) ik wat een ontzettend belangrijke verbindende rol water speelt."

## Wie of wat inspireert je?

"Victor Schauburger en Henk Ovink. Schauburger was een Oostenrijkse boswachter die de natuur heel goed observeerde en daarna de principes die hij zag kopieerde. Zoals vortexen, kolkbewegingen die ontstaan in meanderende stromingen, die zware boomstammen konden

vervoeren. *Building with nature is the only way forward.* Henk Ovink leert mij de complexiteit van watervraagstukken te omarmen: alles is met alles verbonden. Hij is heel gedreven en oplossingsgericht. Voordat wij kunnen constateren dat een deur dicht is, is Henk al door het raam naar binnen."

## Waar houd je je zoal mee bezig?

"Ik werk mee aan een Internationale Wateratlas, die wereldwijd het bewustzijn over water en leven in de delta moet vergroten. We brengen de urgentie en complexiteit in beeld, en inspirerende oplossingen, van de klimaatadaptieve stad Rotterdam tot mangroveprojecten voor kustherstel in Azië. Ik houd me ook bezig met de organisatie van watercongressen en met de communicatie over de internationale waterambitie van het Rijk.

Het is best lastig om als team gefocust te blijven op échte doelen, het abstracte begrip 'veerkrachtige delta' steeds weer concreet te vertalen in termen van waterveiligheid,

-kwantiteit en -kwaliteit. Er gaat een hele nieuwe wereld voor me open. Van VN tot Wereldbank, ik leer zó veel organisaties kennen."

## Waar sta jij over twintig jaar?

"Dan wil ik zelf (nationaal of internationaal) projecten initiëren en ondersteunen die in het verlengde liggen van mijn visie. Echt iets creëren... Bovendien wil ik meer buiten zijn. Daar zie je pas hoe natuurlijke systemen écht werken, hoe het een kwestie is van geven en nemen is, en ervaar je de kracht van complexiteit. Dat vergeet je achter een computermodel."

## Speelt jouw waterpassie buiten het werk ook een rol?

"'s Zomers ben ik de meeste weekenden met mijn boot op het water of ik lig er zelf in. Ik vaar veel wedstrijden, ben de enige vrouwelijke schipper in het wedstrijdveld – best wel stoer, toch?"



'Alles is met alles verbonden'

## Wat valt je als nieuweling het meest op?

"De passie onder waterprofessionals is enorm. Wel zie ik vaak verlies van *momentum*, omdat we nieuwe technieken eerst helemaal op orde willen hebben. Het moet glimmen voordat we ermee de boer op gaan. Naar mijn idee wil de watersector te veel zelf doen. Meer samenwerking geeft ook meer ruimte. Letterlijk, zoals met de financiële sector: daar zit kennis over investeren om wateroplossingen verder te brengen."

## Waarom heb jij voor de watersector gekozen?

"Voor mijn profielwerkstuk over kunstmatige landaanwinning ging ik op mijn zeventiende bij Van Oord in Dubai op bezoek. Ik vond het geweldig hoe ze daar eilanden uit zee optrokken. Ze vertelden dat de sjeik de dag ervoor langs was geweest met zijn heli en had bevolen het nieuwe eiland 100 meter te verplaatsen. Geld zat, maar zo bizar! Daar ontstond mijn absolute fascinatie voor de koppeling van water aan geld en economie."

## Wie of wat inspireert je?

"Eigenlijk alle senioren in de watersector bij wie de passie voor water er na veertig jaar nog steeds vanaf spat. Als zij hun ervaring aan mij door willen geven, ja, dan ben ik blij. Zodra ik de kans krijg, ga ik met ze in gesprek, zodat ik hun gedachtegoed voort kan zetten. Ook mijn eerste missie naar Bangladesh was inspirerend. Die bracht mij in één klap *back to reality*: genoeg en goed drinkwater is geen vanzelfsprekendheid."

## Waar houd je je zoal mee bezig?

"Ik kijk in opdracht van overheden en ngo's naar de economische haalbaarheid van initiatieven om de beschikbaarheid van water te verbeteren. Bijvoorbeeld naar de toepassing van drinkwatertechnieken in Bangladesh en naar zoetwateroplossingen voor agrariërs in de verziltende Waddenregio."

Ik zit niet alleen achter mijn computer de economische haalbaarheid te analyseren en rapporten te schrijven hoor. Belangrijk onderdeel van mijn werk is de communicatie met belanghebbenden en beleidsmakers. Zij moeten weten wat innovaties opleveren, aan extra liters drinkwater of extra graanoogst bijvoorbeeld. Op deze manier zoek ik naar financieringsmogelijkheden voor innovatie.

Die dynamiek vind ik het leukst. En het lastigst, want ik heb lang niet altijd de tijd om alles door te berekenen en moet soms keuzes maken: doe ik een beleidseconomische analyse of werk ik de business case voor de agrariërs uit?"

## Waar sta je over twintig jaar?

"Dan zie ik mijzelf nog steeds bezig met dezelfde vraag: hoe zorgen we voor voldoende schoon water wereldwijd? Door water economisch te waarderen, hoop ik mensen iedere dag weer een beetje bewuster te maken van de waarde van dit kostbare goed. Tegen die tijd ben ik zelf een senior en zal ik pupillen de onbegrensde waterwereld door mijn ogen laten zien, om mijn kennis en ervaring te delen."

## Speelt jouw waterpassie buiten het werk ook een rol?

"Ik vind watersporten verschrikkelijk, blijf liever met beide benen op de grond. Nou ja, een soort van dan: doe mij maar paardrijden en yoga."

### Naam:

TINE TE WINKEL (25)

### Functie:

Adviseur water en economie bij Acacia Water. Tot afgelopen april was ze er twee jaar Nationaal Watertrainee.

### Studie:

Bachelor Aarde en Economie, master *Environment and Resource Management* (specialisatie *Water and Climate*), VU

'Op mijn 17e zat ik al in Dubai'