

‘Ik heb de tulp bewust in beeld gebracht’

Ook als je niet naar het programma keek, werd je ermee geconfronteerd. Schreven de kranten niet over de ultrahoge kijkcijfers, dan kwam er wel een imitatie voorbij van dj Edwin Evers op Radio 538 of werd het programma op de hak genomen in De Wereld Draait Door. Hoe dan ook: je kon ook dit seizoen weer niet om Boer Zoekt Vrouw heen. Boer Tom kreeg veel aandacht, dat begon al met 1.800 brieven. Hoe kijkt hij terug op deze turbulente tijd? Een kijkje achter de schermen.

Tekst: Monique Ooms
Fotografie: René Faas

Het is 1 april en we laten ons op de wind meewaaien naar het bedrijf van Tom Groot in Nieuwe Niedorp. Grote witte potten met tulpen decoreren de schuurwand; hier moet het zijn. Op de eerste verdieping treffen we ‘boer Tom’ aan de koffie, met op de achtergrond die wand met dat opvallende bloemenpatroon dat we de afgelopen weken regelmatig als decor van zijn amoureuze zoektocht voorbij zagen komen. Op tafel een boek van journalist Jan Vriend met de veelzeggende titel ‘De tol van de roem’. In de krantenbak het boek van collega-boer Jos, die hem voorging in de serie. Het programma heeft zo te zien zijn sporen nagelaten. Maar, voor we daarover verder praten, eerst terug in de tijd. Wie is ‘boer Tom’?

ZZP’ER

Tom Groot (32) is de tweede zoon uit een gezin met drie jongens en een meisje. Geboren en opgegroeid aan de Westerweg in Nieuwe Niedorp waar zijn vader een veehouderij runt. Zijn vrije uren bracht Tom door op het familiebedrijf en vanuit zijn agrarische interesse koos hij voor een opleiding aan het Clusius College in Schagen, gevolgd door de Middelbare Tuinbouwschool in Hoorn, richting plantenteelt en broeierij. Terwijl hij zijn opleiding deed, werkte hij al bij tulpenkweker Ton Bruin, zette hij zijn eerste roe tulpen van zijn eerste salaris, haalde hij zijn vrachtwagenrijbewijs en bekwaamde hij zich in het hoveniersvak. Alles met de bedoeling om na zijn schooltijd zo breed mogelijk inzetbaar te zijn. “Ik had nog het plan om door te gaan naar de HAS, maar uiteindelijk was ik wel klaar met leren. Op aan-

raden van mijn vader heb ik me op mijn 19e als ZZP’er ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en ben ik aan het werk gegaan. Naast het werk bij Ton deed ik allerlei klussen: van vrachtwagenchauffeur tot beschoeiingen en bouwwerkzaamheden.”

.....

‘Ook al ben ik ‘boer Tom’,
die bol wordt geen euro
meer waard’

.....

Bij Ton Bruin kreeg Tom alle ruimte om zich het tulpenvak eigen te maken én zijn eigen kraam op te bouwen. “Hij gunde het mij heel erg, daar heb ik het mee getroffen.” Ook werkte hij drie jaar bij de firma Kolken in Dirksborn. “Die overstap heb ik bewust gemaakt om mijn kennis nog wat verder te kunnen uitbreiden.” Intussen had zijn vader een aangrenzend stuk land gekocht met een schuur erop, aan de Westerweg 16a. “Dit heb ik negen jaar geleden overgenomen van mijn ouders. Vier jaar geleden heb ik hier een nieuwe schuur bijgebouwd en ben ik volledig voor mezelf begonnen. Van april tot en met eind november draait alles om de tulpenkwekerij, in de overige maanden verhuur ik mezelf als ZZP’er voor allerlei klussen. Zo ben ik jaarrond mooi bezig. Ik werk nauw samen met John en Ad de Boer en met de firma Kolken. We planten de tulpen met elkaar, Kolken rooit ze.” Inmiddels teelt Tom 8 hectare tulpen in netten op het land van zijn vader. Daarbij gaat het om soorten als ‘Strong Gold’, ‘Verandi’, ‘Dow Jones’, ‘Dynasty’ en ‘Sunny Prin-

ce’. “Ik laat mijn sortimentskeuze voor een belangrijk deel bepalen door de informatie die ik krijg van Stokolex, de exporteur. Zij geven aan waar de markt om vraagt. Het gros van de bollen gaat naar het Oostblok.”

1.800 BRIEVEN

Hoe raakt zo’n nuchtere tulpenkweker uit West-Friesland betrokken bij een programma als Boer Zoekt Vrouw? Menigeen is van mening dat ‘hunk Tom’ deze aandacht niet nodig heeft om een leuke partner te vinden. “Ik heb nooit te klagen gehad over vrouwelijke belangstelling, dat klopt wel. Maar, het was me nooit gelukt om een langdurige relatie op te bouwen. Als het te serieus werd, haakte ik af. Een vriendin vond dat het nu wel eens tijd werd en zij gaf me op. Samen met nog zo’n vijf-honderd boeren, dus kleine kans dat je eruit gepikt wordt, maar ze belden me toch.” Hij twijfelde of hij zou meedoen, maar besloot er toch voor te gaan. “Ik ben erin gestapt met het idee er een blijvende relatie aan over te houden met een leuke, zelfstandige vrouw. Geen moment heb ik erover nagedacht wat het voor mijn bedrijf zou kunnen betekenen. Ook al ben ik ‘boer Tom’, die bol wordt geen euro meer waard.” Tot zijn grote verrassing ontving hij 1.800 brieven waar hij binnen een dag een aantal dames uit moest selecteren voor een speeddate. Uiteindelijk kwamen er drie dames vijf dagen bij hem logeren en daar bleef Rimke van over, met wie hij een romantisch weekend weg ging. “Het was leuk, we hadden echt wel een klik, maar na een maand of vier á vijf kwamen we samen tot de conclusie dat het toch niet diep genoeg zat bij ons allebei. Dus daar bleef het bij.”

PAPARAZZI

Natuurlijk volgde Tom de uitzendingen op de voet. “Ik vond mezelf wat rustiger dan normaal. De dames waren hier niet in de tulpen-tijd, dus er was weinig te doen op het bedrijf. Ik vond het lastig om ze een leuk programma aan te bieden, was daardoor ook niet helemaal mezelf. Bovendien liep er steeds een camera-ploeg en een coach om ons heen en daar was ik me erg van bewust. Dat was niet echt relaxt.” Bovendien was de tijd waarin hij een keuze moest maken erg kort. “Ik kende Rimke net iets meer dan vijf dagen, op tv lijkt het langer omdat ze het over al die weken uitspreiden.” Terwijl de serie liep, werd ‘boer Tom’ een ware hype. “Ik heb me niet verdiept in alle verhalen die over mij in de media kwamen; ze waren toch niet



Boer Tom: 'Ik doe alleen dingen die bij me passen'

waar." Bij thuiskomst werd hij regelmatig opgewacht door paparazzi die een statement van hem wilden. "Dat vloog me wel eens aan. Toch ging ik maar even met ze in gesprek - veel praten en niks zeggen, je kent dat wel - anders bleven ze maar hangen."

Dat handelde hij dan nog wel. Veel vervelender vond Tom het dat de pers ook in zijn omgeving ging rondneuzen. "Ze gingen naar de bakker, de slager, de supermarkt en vroegen iedereen of ze mij kenden. Ook mijn familie werd lastiggevallen, ze doken zelfs in het privéleven van mijn vader en zijn vriendin. Dat ging echt te ver. Gelukkig hield iedereen zijn mond, daardoor werd de aandacht minder." En hoewel de hype nu wat wegebt, anoniem wordt hij nooit meer. "Iedereen denkt je te kennen, heeft een mening over je en je doet het niet gauw goed." Het was - kort gezegd - een zeer hectische tijd. En zeker niet alleen maar negatief. "Ik heb vre-

selijk gelachen met onze cameraploeg en mijn coach. Yvonne is ook een leuke meid, en zowel haar als het team van de KRO kon ik altijd bellen. De begeleiding was goed en ze hebben mijn verhaal zorgvuldig in beeld gebracht. Ik heb ook geleerd om beter over mijn gevoelens te praten. En alle boeren kregen een media-training, heel leerzaam. Alles bij elkaar was het een supermooie ervaring."

GEZICHT TULPENVAK

De opletende kijker heeft tijdens de serie steeds tulpen in beeld gezien bij Tom. "Dat heb ik bewust gedaan. Als ik toch in beeld ben, laat het product dan maar meeprofiteren. Dus er stonden altijd verse tulpen op tafel." In de nasleep van de serie probeert Tom zijn bekendheid verder uit te nutten; voor zijn bedrijf én voor de tulpenbranche. "Dat idee is gaandeweg ontstaan. Als 'boer Tom' zo goed ligt bij het publiek, zou ik daar natuurlijk best wat mee kunnen doen. Ik

heb de domeinnaam boertom.nl al laten vastleggen, ook om misbruik tegen te gaan. Op de site en op mijn Facebookpagina publiceer ik foto's en filmpjes van mijn bedrijf. Ik ben met iemand in overleg om te bekijken hoe we dit verder gaan uitbouwen. Verder realiseer ik me dat het tulpenvak geen gezicht naar buiten heeft; ook daar zouden we iets mee kunnen doen." Als kersverse BN'er krijgt hij regelmatig uitnodigingen voor allerlei optredens: van openingen tot tv-programma's. "Ik ben geen showbizzman, ik doe alleen de dingen die bij me passen. Ik wil mezelf kunnen blijven en mezelf ook een beetje exclusief houden. Dus de opening van Fluwel's Tulpenland en de Paasveetentoonstelling in Schagen heb ik wel gedaan, maar ik doe bijvoorbeeld niet mee aan Ranking the Stars met Paul de Leeuw." Qua relaties doet hij het rustig aan. "Ik blijf even in de luwte. Er liggen nog honderden brieven in kisten in de schuur en die moeten voor de zomer leeg. We zien wel."