



Bomenman draait gemeenteneuzen één kant op

Boombeheerder Marcel Wenker van de gemeente Deventer organiseerde afgelopen 11 februari een vakthemabijeenkomst voor 33 van zijn collega's, waaronder projectleiders, stedenbouwkundigen, directievoerders, ontwerpers, beheerders, voorbereiders en toezichthouders. Boomtechnisch adviseur Henri Rogaar hield een presentatie over bomen in stedelijk gebied. Boomzorg ging polshoogte nemen om te zien hoe de stadsboom binnen de gemeentelijke organisatie op de kaart wordt gezet.

Auteur: Karlijn Raats

Wenker – tevens redactiecommissielid van dit blad - trapt af met een animatiefilmversie van de Bomenposter, die op een illustratieve manier uitbeelde dat je geen materiaal onder bomen moet opslaan, prefab kabelgoten moet gebruiken, snoei alleen door professionele boomverzorgers moet laten doen, verharding binnen de kroonprojectie niet handig is, enzovoort. Wenker: "Er zijn veel problemen met de bomen in de stad door allerlei werkzaamheden er omheen. Het werd hoog tijd dat verschillende disciplines bij elkaar komen om hierover te praten met elkaar."

Hierna neemt Rogaar het stokje over. Hij legt onder meer uit hoe boomwortels overal hun weg zoeken tot aan verstorende lagen en/of grondwater en legt het verschil uit tussen de stabiliteitswortels en groeiwortels. Niet alleen vertelt de adviseur hoe boomwortels groeien om de civieltechnici wakker te schudden, ook benadrukt hij dat een gemeente een duidelijk bomenbeleid moet hebben, waarbij de belang-

rijke en te beschermen bomen (hoofdstructuur) op een lijst komen te staan. Een boodschap aan het boombeheer dus. Een tweede kritische noot richting zijn vakgenoten is: "Laat je niet opzij schuiven door andere afdelingen. Je moet er als boombeheerder zelf voor zorgen dat je collega's van andere afdelingen rekening houden met de groenafdeling." Het is handig dat verschillende afdelingen nu bij elkaar zijn gekomen. Hierdoor is directe communicatie mogelijk. De vraag van een gemeentemedewerker 'Maar waarom moet dat bomenzand zo duur zijn? Ik kan het voor 30 euro per kuub krijgen', is voer voor Rogaar om uit te leggen hoe nauw het komt om een hoogwaardig mengsel zand en organische stof te maken, wil je geen zuurstofgebrek en inklinking krijgen door compostering. De prijs wordt dan al gauw 100 euro per kuub. Ook komen het 'groene bolletjesyndroom' van ontwerpers, stabiliteitsnormen en boombeschermingsmaatregelen als kratten en betonnen bunkers aan bod.

Na wat uitleg over goede boombescherming vraagt een voorbereider 'hoeveel die benodigde boombescherming allemaal wel niet moet kosten'. Daarop antwoordt Rogaar dat de pakweg dertienduizend euro voor een goede groeiplaats voor de boom peanuts is vergeleken bij de totale kosten die gemaakt worden bij het ontwikkelen van een locatie en die vaak in de miljoenen lopen. "Ook niet alle bomen hoeven op deze manier beschermd te worden, alleen de bomen waarvan de gemeente besluit dat ze belangrijk zijn om wat voor reden dan ook. Daar is beleid voor nodig." De boomtechnisch adviseur merkt later op: "Nu er mensen van andere afdelingen bijzitten, krijg ik veel verschillende vragen. Daarom vind ik deze vakthemabijeenkomsten, die we wel vaker hebben, wel leuk."

Maar niet alleen draagt Rogaar feitelijke informatie over en doet praktische oplossingen aan de hand, hij maakt de aanwezigen ook bewust van de waarde van bomen door zijn dynamische manier van presenteren. Regelmatig doet hij een boom na en buigt en kronkelt hij wanneer hij uitlegt hoe wortels hun weg zoeken of hoe krap een boom het heeft. Wanneer hij een vergelijking trekt tussen de trekkracht van een stabiliteitswortel en een staalkabel, spreekt zijn lichaamstaal boekdelen. De stadsboom komt tot leven in de verbeelding van de gemeentemedewerkers, waarschijnlijk de beste manier om betrokkenheid te triggeren. De aanwezigen luisteren aandachtig. Stadsarchitect Ludwin Budde: "We weten natuurlijk wel dat stadsbomen belangrijk zijn en proberen zoveel mogelijk te overleggen met boombeheer, maar dat schiet er nog wel eens bij in. Het is goed om weer eens met je neus op de feiten gedrukt te worden."



Henri Rogaar



Ludwin Budde



Marcel Wenker