



Boomambassadeurs kiezen hun inspiratieboom

Beheerders en ontwerpers moeten weer lef tonen en bijzondere soorten durven toepassen

De laatste jaren is er een aantal dingen verdwenen uit de groene wereld waar we misschien niet zo rouwig om hoeven te zijn. Iets waar wij als redactie wel verdrietig over zijn, is de ondergang van het fenomeen Boom van het Jaar. Oké, formeel gezien bestaat dat predicaat nog steeds, maar er is werkelijk niet een groenbeheerder, boomverzorger of landschapsarchitect die de boom van 2015 zonder de hulp van Google kan benoemen. Ik heb het even voor u opgezocht; het was *Magnolia kobus*.

Auteur: Hein van Iersel

De vakbladen Boomzorg en Boom-In-Business willen dit initiatief daarom opnieuw oppakken. Belangrijkste doelstelling daarbij is bijzonder sortiment onder de aandacht te brengen van een breder vakpubliek. Vroeger deed wel eens het verhaal de ronde dat alleen bomen die in te grote aantallen waren aangeplant door de Nederlandse kwekerijsector konden winnen. Dat mag natuurlijk niet zo zijn. Het is niet de kweker die de waarde van sortiment bepaalt. Dat kunnen alleen de beheerder en de architect.

Waardering

Beschikbaarheid mag natuurlijk een criterium zijn, maar het vertrekpunt bij de verkiezing die wij willen organiseren is de waardering voor dit sortiment bij beheerders, bestuurders, burgers en architecten. Dus wie durft de uitdaging aan? Wie wil zijn favoriete stadsboom naar voren schuiven en daarbij zelf optreden als boomambassadeur? Dat laatste lijkt overigens enger dan het in werkelijkheid is. Als boomambassadeur wordt u uitgebreid voorgesteld aan de sector met een inter-

view in ons blad. En dat interview wordt door ons aangevuld met een uitgebreide botanische beschrijving en ervaringen van kwekers. Iedereen kan zichzelf opgeven door eenvoudig een mailtje te sturen naar onze redactie.

Jury

Niet iedere nominatie zal overigens in aanmerking komen. Een jury van dendrologen zal de boom van uw keuze globaal beoordelen op zaken als zeldzaamheid, bijzonderheid en gebruikskwaliteit. Aan hen de uitdaging om soorten af te wijzen die te zeldzaam, te slecht of misschien juist te algemeen zijn. Het heeft weinig zin om een boom te nomineren die al in negen van de tien beplantingsplannen wordt opgenomen. Voorzitter van deze jury is – hoe kan het ook anders – Jan P. Mauritz, de huisdendroloog van dit vakblad. De jury bepaalt alleen of de boom in kwestie bruikbaar is als inspiratieboom. Met de keuze van de boomambassadeur heeft zij niets te maken.

Soort of cultivar

Of u voor een laanboom, een meerstammige boom of een grote heester kiest, maakt niet uit. De soort of cultivar is de genomineerde, niet de uitvoering daarvan. Uiteindelijk willen we op deze manier in de loop van een half jaar minimaal zes genomineerden aan u presenteren. De uiteindelijke winnaar zal dan via een stemming door het grote publiek worden bepaald.

Vliegende start

Het project 'Boomambassadeurs kiezen hun inspiratieboom' maakt een vliegende start. In de komende uitgave van Boomzorg worden beheerder Jan van Veenendaal van de gemeente Hilversum en architect Lodewijk Baljon uitvoerig geïnterviewd over hun inspiratieboom. Voor Baljon is dat de *Pterocarya stenoptera*; Van Veenendaal neemt het op voor de *Nyssa sylvatica*.



Boomambassadeur Lodewijk Baljon: *'De Pterocarya stenoptera – een boom die uitroept: ik ben natuur'*

Als wij als redactie van Boomzorg aan landschapsarchitect Lodewijk Baljon vragen naar zijn inspiratieboom, komt het antwoord snel: 'Ik kies de klimboom.' Misschien een logisch antwoord voor een architect: die gaat voor functie, maar wat minder handig voor het project Boomambassadeur. Dat is in essentie toch een sortimentswedstrijd, met als doel beheerders, architecten en bestuurders te inspireren om meer bijzonder sortiment toe te passen. Deze boom die Baljon kiest als zijn inspiratieboom, de *Pterocarya stenoptera*, is net wat onbekender dan zijn inheemse broer *Pterocarya fraxinifolia*, maar heeft geen last van de bekende nadelen van deze gewone of Kaukasische vleugelnoot. Het is een krachtige groeier en door de iets slankere habitus een betere laanboom, maar hij heeft vooral veel minder last van wortelopslag. Baljon heeft gelukkig niet alleen voor de Chinese vleugelnoot gekozen vanwege de bruikbaarheid als klimboom. Deze vleugelnoot is ook uitermate geschikt om toe te passen als stadsboom. Daarbij moet men wel rekening houden met een brede kroon en dus voor brede plantstroken kiezen. De Kaukasische vleugelnoot is in sommige gevallen breder dan hoog, en ook het Chinese broertje is zeker geen boom die in smalle straatjes past, maar hij is in ieder geval wel toepasbaar in de straat.





Boomambassadeur Jan van Veenendaal: *Nyssa sylvatica* is eigenlijk een *liquidambar 3.0*

Laat tien mensen een boom tekenen en de kans is groot dat er negen keer een lollystok wordt getekend met een breed eivormige kroon. Beheerders en ontwerpers zijn niet anders dan die negen tekenaars en passen graag dit soort bomen toe. De *Liquidambar* leek zo'n boom en stond daarom de laatste tien jaar in zo'n beetje iedere beplantingslijst, maar inmiddels blijkt dat oudere *Liquidambars* toch gevoeliger voor wind zijn dan goed voor hen is. Een perfect alternatief – de *Liquidambar 3.0*, zogezegd – zou dan de inspiratieboom van Jan van Veenendaal, voormalig beheerder van de Hilversumse begraafplaatsen, kunnen zijn. Op het eerste gezicht heeft zijn inspiratieboom, de *Nyssa sylvatica*, eigenlijk geen nadelen. De boom groeit bijna altijd en overal, is weinig gevoelig voor ziektes, heeft een bescheiden bloei en heeft zelfs een blad dat lijkt op dat van de *Liquidambar*.



Stuur of twitter dit artikel door!
Scan of ga naar:

www.boom-in-business.nl/artikel.asp?id=23-5093