

Bijenteeltmuseum en imkerij Ecopoll

Robert en Thea Schuurmans in Geffen (N.Br.) zijn al ruim vijftien jaar in de weer met bijen. Was dat eerst liefhebberij, langzaam is die hobby uitgegroeid tot een volwaardig bedrijf, waarin het hele gezin meewerkt. De bijen staan nog steeds centraal, maar daaromheen is eigenlijk alles veranderd. Een verhaal over nieuwsgierigheid, fantasie, energie en zakelijkheid.

Steeds meer van onze bijen bleken inzetbaar voor bestuiving, en voor allerlei imkeractiviteiten is er rondom huis op ons eigen 'erf' ruimte genoeg. Al die volken kunnen 'buiten werktijd' natuurlijk niet op één plek worden gehouden. Ze staan verspreid over de provincie op dertien verschillende standplaatsen. Zo kunnen ze in beginsel allemaal voldoende nectar en stuifmeel verzamelen. En mocht onverhoopt ergens een ziekte uitbreken, dan kunnen we nog over het grootste deel van de volken beschikken.

In 2007 besloten we er een officieel imkerijbedrijf van te maken, met alles erop en eraan. Een bedrijfsnaam, logo, website, bedrijfsauto en natuurlijk de noodzakelijke inschrijvingen bij KvK en belastingdienst. Vanaf dat moment ging het hard. Tussen 2007 en nu groeiden we van 40 naar 250 volken. De honing-

en wasproductie en het werk rond de teelt groeiden natuurlijk mee. Maar ook onze plannen, voor een informatie- en kenniscentrum. Als bijenteeltleraar (A en B) vertel ik niet-bijenhouders graag wat ik weet, en ook wat ik op reis en bijvoorbeeld in contacten met bijenonderzoekers heb gehoord.

Bouwen!

In juni 2013 is op eigen terrein een prachtig nieuw pand geopend, met veel belangstelling van de Brabantse pers. Maar daaraan ging wel een eenervend traject vooraf van vergunningen aanvragen en subsidie verwerven. Die kwam van Europa (programma Leader, voor een vitaal platteland) en van de provincie Brabant. Daarnaast was nog een flink deel financiering nodig en ook eigen geld. De architect heeft zich laten inspireren door de bijenraat. De ruimte – veel glas, veel licht – bestaat uit zes 'raatcellen' met in het midden de zevende, met een puntdak. Van boven gezien is het een bloem. Bin-

'De architect heeft zich laten inspireren door de bijenraat'

nen vormen de moderne bijendichte honingslinger- en afvalruimte in combinatie met een grote historische collectie van imkermaterialen samen de achtergrond voor onze voorlichting over bijen; die stemmen

we altijd af op de bezoekers.

De museumstukken komen uit Vledder, Zoelen, Wageningen en van Terschelling. Bij ons vonden ze 'asiel': honing-/ waspersen, slingers, tientallen korf- en kasttypes (houtworm is een probleem) en vooral veel handgereedschap van de oude imkerij. En er zijn nog talloze andere bij-zondere voorwerpen waarop we de hand wisten te leggen, want we zijn altijd op zoek.

De zakelijke kant

Inkomsten komen onder andere uit de verhuur van bijenvolken, zowel voor vollegroensteeften als die onder glas en in tunnels. Belangrijk is daarnaast onze honing, die ook te koop via winkels in Brabant. We hebben mooie soortsetiketten laten maken waarop alles staat wat erop moet staan. Ons assortiment biedt ook geïmporteerde tincturen, crèmes en luxe cosmetica. En natuurlijk koek en ander honinglekkers. Sinds een paar jaar verkopen we wat imkermateriaal, raampjes, was en dergelijke. De komende jaren zal het totale productaanbod zeker verder worden uitgebreid.

Op de koffie

We hebben veel ruimte voor groepen, een centrale koffiebar, en bordjes van de gemeente wijzen wandelaars en fietsers de weg wijzen naar Ecopoll en een inspirerend verhaal over de honingbij en haar producten. Een hele onderneming voor het zover was, maar wat ons betreft moeite waard. ●



Een cirkel met zes raatcellen en in het midden de zevende, met een puntdak, ziet er van boven bovendien uit als een bloem.