



# Ingewinterd? Korfvlechten!

tekst en foto Bart de Coo

**De ronde korf van stro, ach ja. Wat een onhandig ding was dat toch. Eén ding sprak evenwel zeer sterk in zijn voordeel: hij was zo ontzettend móóí. Dat lijkt een belangrijke reden te zijn voor een keur aan vlechtcurssussen die ook komende winter zeker weer van start zullen gaan. Op onze NBV-site staat desondanks maar een handvol cursussen vermeld. Hoog tijd voor de organisatoren om ook hún cursus op de site te zetten!**

## Stro

Verreweg de meeste korven worden gevlochten van roggestro. Ze worden daarnaast ook gevlochten van pijpenstro - ook wel 'bunt', alhoewel dat volgens de determinatiegidsjes eigenlijk een andere grassoort is - en een enkele keer van bochtige smele. Het is vaak een hele toer om aan geschikt roggestro te komen. Er wordt tegenwoordig nog maar weinig rogge verbouwd in Nederland en als het al verbouwd wordt, dan gaat het om rassen met korte halmen en dat wil de vlechter niet, die wil lange halmen. Tot overmaat van ramp wordt het stro vaak in balen geperst, waarmee het uiteraard voor het vlechten waardeloos is geworden. Hoe kom je dan toch aan mooie 'garven' die bij voorkeur ook nog eens netjes gedorst zijn? Oogstfeesten of zomerse demonstraties van oude boerentechnieken bieden dan uitkomst. Bovendien zijn er in Nederland verschillende landjes waar met het oog op het winterse

vlechtbedrijf wat rogge verbouwd wordt. Het makkelijkst te bemachtigen materiaal is pijpenstro. Het laat zich verzamelen met een grasschaar of zelfs met een fijne zaag. Wel even toestemming vragen aan de beheerder van het terrein. Als u een cursus gaat volgen, heeft de cursusleider vast en zeker voor materiaal gezorgd.

## Bindmateriaal

Als bindmateriaal wordt van oudsher rotan gebruikt, dat goed in de handel verkrijgbaar is. Helaas is het de afgelopen twee jaar schrikbarend duur geworden om voor mij onduidelijke redenen. Wie het helemaal nostalgisch wil aanpakken gebruikt bramenstengels. Daarvan verwijderen de vlechters eerst de doorns, daarna slijten ze de stengels in drieën met een '(kribbel-)wolf' en tot slot verwijderen ze het merg. Dat is helaas gemakkelijker gezegd dan gedaan. Het resultaat heet 'spleut'. Ook gespleten wilgentenen en zelfs de schillen worden van oudsher als bindmateriaal gebruikt. Zelfs ijzerdraad is goed bruikbaar.

## De kunst

Een korf vlechten is in beginsel doodeenvoudig. Het vereist vooral aandacht, nauwkeurigheid en geduld. Bij het vlechten van een mooie korf, moet de vlechter grofweg vijf problemen de baas zien te worden. Het eerste is het beruchte 'beginnetje', het tweede is een mooie

regelmatige vorm, het derde is het vlieggat, het vierde is een vlakke onderkant - alhoewel die bij gebruik door het gewicht van het bijenest vanzelf ontstaat - en het vijfde is het maken van een 'las', oftewel een mooie overgang van het ene vlechtbandje naar het andere. Het spreekt vanzelf dat menig beginnend vlechter wat ontevreden is met de eerste korf, maar de tweede is al gauw prima. Overigens duurt de cursus vaak te kort om de korf af te krijgen. Wie na één winter een mooie zelf gevlochten korf wil bezitten geeft zichzelf bij voorbaat huiswerk. Wie niet meteen van plan is om een zwerm in een korf te huisvesten, met al het vakmanschap dat daarbij komt kijken, kan veel plezier beleven aan een 'kieps' voor het zwermen scheppen. Een vlecht cursus volgen is niet alleen leerzaam, maar ook een sociale gebeurtenis van jewelste. Stelt u zich eens voor, één keer in de week met gelijkgestemden onbepert en onbekommerd over de bijen praten, terwijl die ellendige winter maar duurt en duurt. De kachel brandt en het gesprek gaat maar door. Heerlijk. Volgens een bekend Duits boek over de korfimerij is een imker overigens vollerd als die zijn eigen korf kan vlechten. Dát is nog eens een aansporing! Organiseert u ook een vlecht cursus? Meldt u zich dan aan op de NBV-site, [www.bijenhouders.nl](http://www.bijenhouders.nl) Klik op 'Cursussen bijenhouden' en daarna op 'aanmelden cursusorganisator'. ●