



Foto W. De Geest

## ... EEN DAG TUSSEN DE AZALEA'S

Waar ligt de klemtoon bij azalea? Taalkundig gezien op de tweede 'a', productiegewijs in de Gentse regio, waar meer dan de helft van de Europese azalea's worden gekweekt. Het verwondert mij geenszins, want als ik zie hoeveel planten er bij Marc Drieghe, Marleen en zoon Jeroen de serre vullen en weet hoeveel azaleabedrijven er in de regio zijn, is de rekening snel gemaakt. Hier klopt ongetwijfeld het hart van de Europese azaleaproductie.

Op het familiebedrijf Drieghe werken drie mensen in perfecte harmonie. Of toch niet helemaal, bij Jeroen en Marc speelt Studio Brussel, bij Marleen de 'betere' muziek. Maar dat is dan ook het enige punt van controverse.

.....  
Hilde Van Elsuwé

### Van nul naar...

Marc en Marleen startten 34 jaar geleden een azaleakwekerij in de Lindestraat in Lochristi. Het was langzaam opbouwen, geleidelijk groeien, blijvend mee-evolueren om uiteindelijk na een grondige vernieuwing een paar jaar geleden te staan waar ze nu staan. Een modern familiebedrijf waar naast Marc en Marleen, zoon Jeroen meer en meer betrokken is bij de dagelijkse leiding.

Er worden op het bedrijf twee potmaten gekweekt in verschillende kleuren. Vooral de kleine maten gaan vlot van de hand. 'Waarom dan nog grote kweken?'. Het lijkt achteraf een overbodige vraag met een heel logisch antwoord. Omdat je die

uiteraard nodig hebt om stekken van te snijden. En die gaan vandaag vlot door de vingers, want er wordt op dit azaleabedrijf nu volop gesteked.

Er passeren 2.000 potjes per uur op de band, we stekken met drie, telkens twee stekken per pot. Het tempo gaat me aanvankelijk vrij snel. Maar na verloop van tijd krijg ook ik het stekken meer en meer in de vingers. De mechanisering is ook hier volop doorgedrongen, maar het stekken gebeurt nog manueel.

Op het einde van de band wacht Marleen die met een vork de potten van de band haalt en in de serre onder plastic zet. Ook

daar neem ik even over. Het is een truc die je je eigen moet maken.

Er wordt nu twee weken aan één stuk door gestekt. Daarna wordt er twee weken getopt. De planten verhuizen regelmatig van locatie, in de serre weliswaar. Want alle planten zijn ondertussen van het veld. Dat was de streefdatum: alles binnen vóór Allerheiligen.

Een rondleiding in de serre brengt me ook naar de forcerie-afdeling waar de planten in bloei getrokken worden. Vroeger werden er enkel groene planten verhandeld, nu is de helft kleurtonend. Het vraagt extra inzet, extra middelen, extra warmte, maar de keuze is heel bewust gemaakt omdat er meer en meer naar een afgewerkt product gevraagd wordt. De afzet gebeurt rechtstreeks of via exporteurs. Marc zal die namiddag op de producentenbeurs AVBS contacten leggen met exporteurs en kopers, terwijl Marleen en Jeroen thuis volop verder gaan met het stekken.

De planten kunnen een tijdje gestockeerd blijven. Er is sinds vorig jaar een nieuwe grote frigorimte bijgebouwd waarin deze toch wel een paar maand kunnen 'overwinteren'.

### Opvolging verzekerd!

Voor Marc is het langzaam afbouwen, er is een opvolger. Het moet ongetwijfeld een geruststellend gevoel geven je bedrijf 's avonds in eigen handen te kunnen achterlaten, want cijfers tonen toch dat de opvolging in de tuinbouwsector minder en minder verzekerd is. De problematiek is voldoende gekend.

.....  
'Het moet ongetwijfeld een geruststellend gevoel geven je bedrijf 's avonds in eigen handen te kunnen achterlaten.'  
.....

Het is niet altijd evident om verschillende generaties onder één dak samen te brengen, want de verwachtingen van de nieuwe jonge bedrijfsleider sluiten misschien niet altijd naadloos aan bij de huidige bedrijfsvisie. Maar hier op dit bedrijf valt alles mooi in de plooi. 'We komen goed overeen', zegt Marleen, behalve wat de muziek in de serre betreft. 'We hebben onze eigen radio'. En dan weet je dat als dit het enige punt van discussie is, het hier goed zit.

Rond zes uur kunnen Marleen en Marc naar huis, Jeroen blijft paraat. Hij staat er als het alarm afgaat, als er moet gespreoid worden, als er klanten aan de deur komen.

Schoondochter Elke komt langs met Rune, de jongste Drieghe-telg. Ook hem wordt ongetwijfeld de liefde voor de azalea met de papepel ingegeven.

### En volgende keer...

... in van alle markten thuis, zitten we echt in de Kerstsfeer. Kerstbomen of kerststerren dus. ■