Fijne mensen: Hydrologen in populaire verbeelding

De titel van dit stuk is ontleend aan een lezing van Femke Halsema. Wie had dat ooit gedacht. Ze gaf namelijk een tijdje terug een praatje - tijdens de opening van het academische jaar aan de Faculteit der Letteren aan de RUG - met als titel: *Enge mensen: politici in populaire verbeelding.* Interessant onderwerp.
We hebben meer gemeen dan ik had gedacht, Femke en ik. Zo blijkt dat we beide de serie The West Wing superieur vinden. Ik zou ook heel graag weten wat ze van The Sopranos, My name is Earl en The Wonder Years vindt, maar dat terzijde.
Als er ooit een serie is geweest die veel inzicht biedt in het wezen van de politiek en van onderhandelingsstrategieen dan is het The West Wing wel. Een denkbeeld dat overigens ook Ronald Plasterk (leuk dat zijn vrouw leguanen als huisdier houdt!) aanhangt. Wellicht denkt de lezer op basis van bovenstaande tekst dat ik mijn vrije tijd vul met verheven activiteiten.
Ik zou natuurlijk kunnen zeggen dat ik in de spaarzame tijd wanneer ik niet de hydroloog uithang er een aantal hoogstaande hobby's op na hou, maar helaas is dat niet echt zo, hoewel een potje Bach of wat pagina´s Dennett of Schopenhauer er best ingaan op zijn tijd. De waarheid is echter dat ik graag naar metal- en hele harde rock concerten ga (soms met mede-hydrologen), bij tijd en wijlen graag met mijn maten in de La Folie zit, en meer dan wat ook op de bank lig en films en TV-series kijk. Op mijn eindeloze beeldbuistochten ben ik ondertussen enkele referenties naar ons vakgebied tegengekomen en die heb ik voor de gelegenheid op een rijtje gezet.
Bij voorbaat betuig ik mijn spijt aan al de Stromingen lezers die dit zinloze bladvulling noemen. In het licht van het feit dat we ook ooit een poezie rubriek hebben gehad vind ik echter persoonlijk dat het past in een mooie traditie.
Een welbekend voorbeeld is natuurlijk de film A Civil Action (1998). In deze film speelt deze britse acteur Stephen Fry de geohydroloog George Pinder, een karakter dat gebaseerd is op de echte George Pinder, hoogleraar in diverse disciplines en auteur van het boek Subsurface Hydrology. De film geeft hij een mooie uiteenzetting van de complexiteit van een accuratuut grondwaterkwaliteitsonderzoek, en dan met name de variabilieit van de ondergrond.
De film *Mission to Mars (2000)* (die zich voor een belangrijk deel afspeelt op Mars) opent met een scene waarin de volgende zin wordt uitgesproken:
"Tell geology and hydrology we need to scramble on this. Full-court press."
Niet alleen zweeft dus naar mijn idee de toekomst van de hydrologie in de ruimte zie oa:
http://www.hydromedah.nl/downloads/SAT_WATER_HYDROMEDAH_nl.pdf,
maar *wir Hydrologen* misschien ooit ook!

---

[1] **Joost Heijkers** is werkzaam bij Hoogheemraadschap de Stichtse Rijnanden

Hiermee wordt maar weer eens aangetoond dat science fiction van alle literaire genres degene is met de meeste voorspelkracht (zie ook Michel Houellebecq's De Koude Revolutie). Tevens is *Extra-terrestrial Hydrology* is een ontluikende (deel-)wetenschap (zie b.v. Baker e.a. (2005)), dus misschien dat de heel jonge Stromingen lezers het nog gaan meemaken.

De meeste bizarre -en daarmee ook de meest amusante- verwijzing naar ons vakgebied die ik ken komt echter uit de briljante animatieserie The Simpsons. De ultimate villain in het Simpsons universum (in essentie het stadje Springfield) is Sideshow Bob, wiens stem wordt 'gespeeld' door Kelsey Grammer, bekend van Cheers en Frasier, 2 geniale TV-series waarin hij de rol van dr. Frasier Crane speelt.
In de aflevering 'Brother from another series' (1997) komt zijn broer Cecil opdraven ('gespeeld' door de acteur David Hyde Pierce, die ook in Frasier zijn broer speelt (vandaar de titel van de aflevering)), Springfield's Hydrological & Hydrodynamical Chief Engineer. Twee naar mijn idee vrij hilarische citaten:
Bob: Well, I suppose I should ask you what you do if I'm to be working with you.
Cecil: For me, Bob. For me. I am Springfield's chief hydrological and hydrodynamical engineer.
Bob: Hydrological and hydrodynamical? Talk about running the gamut.
Cecil: Snigger all you like, Bob.
Bob: Thank you. I believe I shall.

En:
Cecil: When that pie hit your face#, I saw my dreams explode in a burst of cream and crust.
But I suppose I should thank you. After all, it lead me to my true calling.
Bob: Cecil, no civilization in history has ever considered chief hydrological engineer a calling. (Cecil clears throat) Yes, yes the Cappadocians, fine.

Ik ben van de bank gevallen van het lachen toen ik dit de eerste, tweede en derde keer zag.

: Sideshow Bob is de sidekick van Krusty The Clown, vandaar.

In de van een vrij bekende filmsaga* afgeleide roman *Death Star* (uitgebracht in 2007 en geschreven door Michael Reaves en Steve Perry**), waarin de bouw van het grootste ruimtestation uit de fantasy***- en science fiction geschiedenis ooit wordt beschreven - de Death Star (even groot als een kleine maan; Bekende quote van Obi Wan Kenobi: 'That's not a moon, that's a spacestation') -, wordt gerept over een soort van 'Department of Hydrology', bij de 'scene' waarin er voor een artificieel park water en energie nodig is: "Laid out, greensward all seeded, the big trees and foliage planted, pumps and pipes installed, and the channels and ponds cast and hard-set. All we need is for Hydrology to deliver the water and power to light it up."

Tenslotte vond ik ook nog enkele referenties naar hydrologie binnen de populaire muziek (het kan niet op!).
Zo is er het album Hydrology van muziekproject Recoil, opgericht door ex Depeche Mode bandlid Alan Wilder en ook de track Hydrology van dance producer en DJ Glen Morisson. Het kon mij niet echt bekoren, maar wie het eens proberen wil die mag.

Tot zover deze ontboezeming in de vorm van een stukje *Infotainment*. Ik ben benieuwd naar uw eigen vondsten die ik over het hoofd heb gezien.

Literatuur

Baker, V.R., J.M. Dohm, T.P.A. Ferré, J.C. Ferris, & D. Schulze-Makuch (2005)
Extraterrestrial Hydrology; In: *Hydrogeology Journal,* vol. 13, 51-68. doi: 10.1007/s10040-004-0433-2

JH

* : *George Lucas' Star Wars, al 30 jaar mijn enige echte hobby;*

** : Nee, niet dezelfde Steve Perry die ooit zong bij Journey, de beste AOR Band ooit -op Signal na dan;

*** : Star Wars is naar mijn idee namelijk geen science fiction, maar fantasy, maar ik sta helaas vrij alleen in dit standpunt. Story of my life...