



Fraaie lichaamsbalans van Kodakdochters wekte sympathie

Van drie werelden het beste bij elkaar brengen



© Eilly Geverink

Op de vakbeurs van de NRM presenteerde Koole & Liebrechts een collectie kruislingkoeien. De bonte verschijning stond symbool voor het Procross-concept, een driewegkruising tussen de rassen holstein, montbéliarde en Scandinavisch roodbont. 'De productie ligt in dit kruisingssysteem even hoog, zo niet hoger dan bij zuivere holsteinkoeien. Bovendien zijn de gezondheidskenmerken beter dankzij de heterosis', vertelt Walter Liebrechts. Er zijn volgens hem inmiddels een paar honderd Nederlandse bedrijven met Procross-dieren. 'Het zijn vaak grote bedrijven die minder liefhebberij hebben in individuele fokkerij en die baat hebben bij koeien die weinig arbeid vragen.' Wordt het kruisen vaak niet als excuus gebruikt om fouten in het management te repareren? Liebrechts: 'Je zult als boer altijd je best moeten blijven doen, ook met kruislingen. Alleen bereik je het gewenste resultaat zo met meer gemak.'

De gemiddelde productie van de Procross-groep bedroeg 11.000 kg melk

Verdienstelijk debuut voor Etaregge Brooklyn, maar mooi uitgegroeide Talentino's maken meeste indruk bij roodbontgroepen op NRM

Variatie troef bij roodbont

Brooklyn kan tevreden terugblikken op zijn eerste optreden met een dochtergroep. Toch maakte Talentino de meeste indruk bij de gevarieerde roodbontpresentatie. De toenemende belangstelling voor kruisen vertaalde zich op de NRM in het optreden van drie prima rasgroepen.

tekst Inge van Drie  video-impressie www.veeteelt.nl

Het contrast was opnieuw groot. In totaal veertien dochtergroepen van zwartbontstieren, waarvan twee voorzien van de roodfactor, maakten op de NRM hun opwachting in de ring. Veel kariger was het aanbod bij de roodbontstieren. Met zes dochtergroepen – zelfs een minder dan in 2012 – kwamen de roodbontveehouders er in Zwolle enigszins bekaaid van af. Ook qua nieuwswaarde konden de roodbontgroepen zich niet meten met de zwartbontgroepen. Van de meeste op de NRM vertegenwoordigde roodbontstieren was al vaker een dochtergroep te zien.

Maat en ruimte voor Brooklyns

Etaregge Brooklyn maakte wel zijn debuut op de NRM. Naar het optreden van de Mr Burnszoen uit de familie van de Amerikaanse Dixie-Lee Aspen was reikhalzend uitgekeken. De door Gerard, Annie en Henri Busger op Vollenbroek uit Enter gefokte stier debuteerde tijdens de aprildraai met aantrekkelijke cijfers: 247 NVI, 103 kg vet en eiwit en 113 exterieur.

Kon de pupil van CRV de hooggespannen verwachtingen waarmaken? Voor frame lukte dat zeker. Voor veehouders die op zoek zijn naar maat en ruimte in hun koeien, is Brooklyn een prima kandidaat. De nummer twee roodbont voor NVI presenteerde vijf royaal ontwikkelde vaarzen met lange, ruime skeletten en prima kruizen. Ook het beenwerk was prima in orde. Op de kopkoe na stapten de bont gespikkelde vaarzen, die een mooie hoek in hun benen lieten zien, met ruime pas door de ring.

Kreeg Brooklyn dan louter lof toegezwaaid? Nee, al maakte de Mr Burnszoen zeker een verdienstelijk debuut, een klein smetje op het optreden van de Brooklyndochners vormde het uierbeeld. Die kritiek gold niet zozeer de achteruiers als wel de vooruierlengte en de vooruieraanhechting van een aantal vaarzen.

Was de groep van Brooklyn zeker uniform, lastiger was het om een lijn te ontdekken in de groep van *HJR Windstar*. Precies een jaar geleden toonde CRV op de CRV Koe-Expo al een niet al te enthousiast ontvangen groep vaarzen van de Spencersoen. *Windstar*, gefokt door Frans Rovers uit Deurne uit de volle zus van O Manzoen Fiction, zon daarom op revanche, maar slaagde daar op de NRM niet helemaal in. Een fraaie kopkoe opende de collectie tweedekalfskoeien, gevolgd door werkkoeien zonder veel franje. Weliswaar toonden de middelgrote Windstardoch-



Brooklyn toonde vijf royaal bemeten dochters met ruime skeletten

ters genoeg lengte en breedte en voldoende hellende kruizen, maar een aantal nakomelingen miste duidelijk ribdiepte. Ook de uierbalans was een punt van aandacht, net als de kwaliteit van het overigens wel goed gebruikte beenwerk.

Trekjes van grootvader Kian

Evenals bij Brooklyn en *Windstar* bestond ook de formatie van *Talentino* uit dochters uit de proefperiode. Toch was de selectieruimte aanzienlijk ruimer. De Talentzoen, een halfbroer van de bij zwartbont optredende Leonidas en gefokt door de familie Veneklaas Slots uit Zeijerveld, is onder meer vanwege zijn goede bevruchting in de wachtperiode flink gebruikt, zodat er inmiddels meer dan 600 dochters aan de melk zijn.

KI Kampen koos ervoor een groep met oudere dieren te presenteren, die bestond uit één tweede- en vier derdekalfskoeien. De kiorganisatie liet daarmee zien dat de Talentinodochters kunnen uitgroeien tot zware, 'behangen' koeien, ofwel koeien met veel massa, kracht en een royale conditie. Qua skelet toonde het vijftal meer trekjes van grootvader Kian dan van vader Talent. Het beenwerk oogde, passend bij het type koe, een tikje grof, maar het belemmerde de Talentinodochters niet in hun beweging. Al met al liet de groep een uitstekende indruk achter, ook dankzij de harmonische bouw en de kwalitatief sterke uiers met nauw geplaatste spenen, al hoefden de achterspenen beslist niet dicht bij elkaar te staan.

Van heel andere makelij was de verzameling dochters van *Top-speed Kodak*, afkomstig uit de stal van Jan Wigboldus uit Garmerwolde. De meestgebruikte stier van het afgelopen ki-jaar – hij noteerde zelfs meer inseminaties dan zijn zwartbontcollega's – is op papier met 104 exterieur geen hoogvlieger. Toch slaagde de Kevinzoen van CRV er met zijn eerste groep uit de fokperiode in sympathie op te wekken. Dat dankte Kodak niet zozeer aan de geringe stokmaat van zijn compact gebouwde dochters als wel aan hun mooie lichaamsbalans. De uiers waren solide en vast aangehecht en de op papier lange spenen waren in de praktijk alleen bij de kopkoe zichtbaar. Ook de soepele pas op de iets meer dan gemiddeld gekromde benen lijkt erop te duiden dat de Kodakdochners in ligboxenstallen goed uit de voeten kunnen.

Afwisselend vaderbeeld

Aan variatie was bij de roodbontgroepen geen gebrek: van de compacte Kodakdochners tot de ruim gebouwde Brooklyntelgen,

Talentino en Malando als beste uit de bus

Bijna 200 bezoekers gaven na het zien van de dochtergroepenpresentatie hun mening over de optredens van de in totaal 23 dochter- en rasgroepen. Via een antwoordkaartje of online konden ze elke groep een score geven van 1 (laag) tot en met 5 (hoog). Bij roodbont kwamen Talentino en Malando als beste uit de bus. Beide stieren scoorden een gemiddelde van 3,7. Van de rasgroepen kreeg de brownswissgroep de hoogste waardering (3,0).

Tabel 1 – Waardering dochtergroepen NRM

naam stier	score
Talentino	3,7
J&G Malando	3,7
Delta Fidelity	3,5
Topspeed Kodak	3,1
rasgroep brown swiss	3,0
Eta regge Brooklyn	2,9
rasgroep mrij	2,6
HJR Windstar	2,4
rasgroep fleckvieh	2,0

van de werkkoeien van Windstar tot de krachtpatsers van Talentino. Ook in het vaderbeeld was er veel afwisseling. Zes verschillende stieren tekenden voor het vaderschap. Minder afwisselend was het beeld bij de moedersvaders, waar bij drie stieren Kian in de stamboom opdook. Behalve voor Brooklyn en Talentino gold dat ook voor *J&G Malando*. De Gogozoon van KI Samen stamt uit de, inmiddels al elf jaar oude, Kiandochter J&G Meisi 5 van Jan en Gerrie Hoegen uit Ermelo. Malando toonde in de ring een met name in type uniforme groep krachtige vaarzen met ietwat gesloten frames. Is Malando op papier een vererver van hellende kruizen met 109 voor kruisligging, in de groep neigden de kruizen eerder naar de vlakke kant. Op uierfoutjes waren de vlot stappende Malandodochters niet te betrappen, al was het door de verschillen in uiers wel lastig om een uniform uierbeeld te schetsen.

Variatie in uiers etaleerde ook de groep van *Delta Fidelity*, een van de meestgebruikte roodbontstieren van de afgelopen jaren. CRV kon voor het samenstellen van de groep daarom



CRV toonde voor het eerst mrij-koeien uit louter holsteinmoeders

kiezen uit een groot aantal dochters. De fokwaarde van de Kianzoon uit Lightningdochter Bles bevat informatie van inmiddels meer dan 23.000 dochters. Met name in achteruierhoogte kon de groep niet helemaal overtuigen, maar indruk maakten de atletische Fidelitydochters zeker wel met de mooie overgangen van voor- naar middenhand in hun gerekte skeletten. Buiten kijf stond dat het beenwerk opnieuw het sterkste punt van de Fidelitydochters bleek. Hun fijne, droge benen zetten ze recht naar voren en ze stapten met royale passen door de ring.

Ook aan veehouders die kruisen, dacht de organisatie. In totaal drie rasgroepen demonstreerden hun kunnen in de ring. Gezien het aantal inseminaties is dat een logische keus. Van alle inseminaties in Nederland gaat het bij inmiddels twaalf procent om een inseminatie in het kruisingssegment. Fleckvieh is op dit moment het meestgebruikte kruisingsras in Nederland. De animo voor het ras zal door het optreden van de groep fleckviehkruisingen, van verschillende vaders en afkomstig uit holsteinkoeien, op de NRM zeker niet minder worden. Het vijftal dat CRV in de ring toonde, combineerde kracht én melkopdruk, beschikte over prima uiers en stapte op wat grof beenwerk vlot door de ring.

Mrij-koeien uit holsteinmoeders

Ook van mrij presenteerde CRV – voor het eerst – een groep koeien uitsluitend uit holsteinmoeders. De ki-organisatie wil daarmee het kruisen van holsteins met mrij promoten. Nu al wordt van alle inseminaties met mrij meer dan een kwart op holsteins uitgevoerd. In de ring kwam een in leeftijd variërend vijftal met mooie verhoudingen in hun wigvormige lijven en prima beenwerk. Qua melkopdruk konden de mrij-koeien niet helemaal op tegen de fleckviehkoeien.

GGI legde in haar kruisingsgroep, die bestond uit twee zuivere brownswisskoeien en drie brownswisskruisingen, de nadruk op levensproductie. Van het fraaie vijftal in de ring had één koe vier keer gekalfd, drie koeien vijf keer en één koe zes keer. De sterk gebeende, hard gebouwde en duurzame brownswisskoeien noteerden een gemiddelde levensproductie van ruim 55.000 kg melk met 3,6% eiwit. |

Tot zware koeien uitgegroeide Talentinodochters toonden meer trekjes van grootvader Kian dan van vader Talent

