

Indeling zure kersen

ALS WE OVER ZURE KERSEN SPREKEN DAN DENKEN WE MEEST AAN DE MOREL OF WE ZEGGEN MORELLEN, DOCH DE MOREL IS EEN RAS TERWIJL ZURE KERSEN DE VERZAMELNAAM IS VOOR ALLE ZURE KERSE RASSEN.

HIER ZULLEN WE U ENIGE UITLEG GEVEN.

Prunus is de geslachtsnaam, *cerasus* is de soort en Morel het ras. De naam Linnaeus is de persoon die deze soort voor het eerst beschreven heeft. Waal is een bepaalde groep binnen de soort.



Prunus cerasus Linnaeus **Waal**

Deze soort vormt een struikvormige heester of een kleine boom die van nature zelden hoger dan zes meter wordt, in cultuur wordt hij tot 10 meter hoog. Hij vormt een losse en ronde kroon. De bladeren zijn ovaal-eivormig tot elliptisch van vorm en hebben een spitse punt, zij zijn ongeveer van 6 tot 7 cm lang en van 3 tot 4 cm breed. Het blad wordt donker glanzend groen, is iets leerachtig en meest glad maar soms iets donzig behaard. Hij vormt van drie tot vier bloemen per tros. De bloemen zijn wit van kleur en van 2 tot 3 cm in doorsnede.

De bloeitijd is van eind april tot begin mei, de bloemen verschijnen gelijk met de bladeren.

De vruchten zijn bolvormig rond, zij worden twee cm in doorsnede en groter. De kleur is altijd rood tot donkerrood, soms wel wat doorzichtig rood. De smaak is zuurachtig tot scherp zuur. De vruchten zijn altijd zacht. De stenen zijn gegroefd. Hij is door Lucullus vanuit Turkije naar Rome gebracht. Van nature komt deze soort voor van Zuid-Oost Europa tot in India, hij is zeer lang bekend, het lijkt dat deze Prunussoort in het wild voorkomt, doch op deze plaatsen is hij verwilderd. In 1753 is hij voor het eerst beschreven door Linnaeus.



Gewone Morellen behoren bij de Waal.

var. austeria Linnaeus

Zure morellen

Deze variëteit vormt een boom van 5 tot 9 meter hoog met sterke en iets hangende takken. De bloemstelen zijn langer dan de gewone *Prunus cerasus*. De vruchten zijn klein en groot van stuk, donker tot donkerrood van kleur, sappig en de smaak is zeer zuur, het sap is donker van kleur, de steen is kegelvormig. Hij is sinds lange tijd in cultuur.



var. caproniana Linnaeus

Amarellen, glaskersen

Deze variëteit vormt een boom tot 9 meter hoog met sterke takken. De bladeren zijn groot. De vruchten zijn helderrood van kleur, de vrucht hebben kleurloos sap en zijn zoetzuur van smaak, de steen is meest kogelvormig. Hij is sinds lange tijd in cultuur, in 1753 is hij voor het eerst beschreven door Linnaeus.

var. frutencens Neilreich

Zure struikkers

Deze variëteit groeit struikvormig, in zijn natuurlijke omgeving van droge berghellingen wordt deze plant tot 1 meter hoog. Deze variëteit is zeer waarschijnlijk een verwilderde vorm. Scheuten zijn dun en hangen. De bladeren zijn stijf en staan van de twijgen af. De kleine donkerrode vruchten hebben helder niet kleurloos sap, de smaak is zuur, de steen is eivormig en heeft geen scherpe zijden. De plant vormt uitlopers.



var. marasca (Host) Viviani

Marachinokers

Deze cultuurvariëteit groeit sterker en de takken zijn meer hangend, vaak hangen deze tot op de grond. De bladeren zijn minder gezaagd. De bloemen zijn meer gedrongen dan de gewone *Prunus cerasus*. De vruchten zijn zeer klein, donkerrood van



kleur en smaken bitter. Hij is zeer waarschijnlijk al zeer oud en komt gecultiveerd voor in Perzië, Kashmir en in Noord-West India. Van deze kers wordt de marachino-likeur gemaakt.

'Bunyardii'

Langesteelkers

Deze cultuurvariëteit is in 1924 door Edward Bunyard in Edinburgh, Schotland gepresenteerd, van nature kwam deze variëteit uit Perzië. De meest in het oog springende eigenschap van deze zure kers is de lengte van wel vijf cm van de bloemstelen. De bladeren zijn behoorlijk klein en zij zijn meest stomp-gepunt aan de topzijde. Deze cultuurvariëteit in het heuvelige district van Noord-West India als gecultiveerde boom voor.



'Cucullata'

Kapkers

Deze cultuurvariëteit verschilt met de gewone *Prunus cerasus* door zijn blaasvormige bladeren, voor de rest verschilt hij niet veel.

'Laciniata'

Lancetvormigekers

Deze cultuurvariëteit verschilt met de gewone *Prunus cerasus* door zijn zeer diep ingesneden randen van de bladeren, voor de rest verschilt hij niet veel.

'Perciciflora'

Poolkers

Deze cultuurvariëteit heeft bloemen die bleekrozer van kleur zijn dan de gewone *Prunus cerasus*, ook zijn de bloemen meer gevuld. Hij heeft half dubbele bloemen in een lichtroze kleur. De plant verdraagt vorst tot -50 graden celcius en is ook tevreden met natte ondergrond. Deze cultuurvariëteit stamt uit West-Azië en zuidelijk Centraal-Europa en komt van nature ook voor in Dalmatië. Deze cultuurvariëteit is sinds 1623 in cultuur vanuit Zwitserland.

'Plena'

Volle-kers

Deze cultuurvariëteit vormt een losse struik indien op een vreemde onderstam geënt of een losse bolvormige boom. Deze cultuurvariëteit heeft half gevulde bloemen die wit van kleur zijn. Hij is sinds 1581 vanuit Nederland in cultuur.



'Polygyna'

Damastenkens

Deze cultuurvariëteit verschilt met de gewone *Prunus cerasus* door zijn meer bredere groeiwijze en de takken en twijgen die meer breder uitstaan, deze takken en twijgen hangen ook minder. De bloemen vormen soms meerdere vruchten aan een steel. Deze soort stamt uit Geneve, Zwitserland van voor 1825.



'Pulverulente'
Pulverbladkers

Deze cultuurvariëteit verschilt met de gewone *Prunus cerasus* door zijn bladeren die fijn en regelmatig, wit en geelbont gekleurd zijn.

'Rhexii'
Dubbele-kers

Deze cultuurvariëteit vormt een losse bolvormig struik of boom indien op een onderstam geënt. Hij bloeit met dubbele zuiver witte bloemen die elk tot 3,7 cm in doorsnede worden en produceert elk jaar enorm veel bloemen en zeer veel takjes en twijgen, (de bloemen hangen niet aan steeltjes), die elk jaar weer afsterven. De bloeitijd is lang en valt in mei. Deze cultuurvariëteit is al zeer oud, sinds 1623 is deze al in cultivatie vanuit Zwitserland.



'Salicifolia'
Wilgenkers

Deze cultuurvariëteit verschilt met de gewone *Prunus cerasus* door zijn bladeren, deze zijn van 8 tot 12 cm lang en 1 tot 3 cm breed, de randen zijn grof en dubbel gezaagd, voor de rest verschilt hij niet veel. De bloemen van deze zijn enkel gevormd. Hij is bekend sinds 1874.

'Semperflorens'
Allerheiligenkers

Deze cultuurvariëteit vormt een dicht vertakte struik met hangende takken, de plant krijgt snel veel dode sporen. De bladeren zijn elliptisch van vorm, de randen zijn onregelmatig gezaagd. De bloemen staan met 3 to 4 stuks bijeen en soms tot 8 stuks bijeen en staan vrij los van elkaar op een steel van 3 to 4 cm lang. Hij begint zeer vroeg te bloeien, in april en dan na enkele maanden rust, bloeit zij in de nazomer tot midden en eind september. Deze bloei verschijnt in de vorm van een bloeiend takje, elke bloem verschijnt in een afgescheiden bladoksel. Dit is een zeldzaam iets, kersen vruchten en bloemen aan een boom te zien gelijktijdig. De vruchten zijn wat kleiner en donkerrood van kleur, en smaken zeer zuur. Deze cultuurvariëteit is sinds 1623 vanuit Zwitserland in cultuur.

'Umbraculifera'
Kogelkers

Deze cultuurvariëteit heeft een kleinere en meer compactere boom, hij vormt een gedrongen en kogelvormige kroon met kleinere en smallere bladeren dan de gewone *Prunus cerasus*. Hij groeit het beste op een *Prunus avium* onderstam van een meter lengte. Deze cultuurvariëteit maakt dan een dicht vertakte en bebladerde ragebolachtige kroon met donkergroen blad. Hij is sinds 1884 vanuit Duitsland in cultuur gebracht door von Späth.



'Variegata' Gevarieerde-kers

De cultuurvariëteit verschilt met de gewone *Prunus cerasus* door zijn wit-bonte gekleurde bladeren, voor de rest verschilt hij niet veel.



*De Kelleriis 16 wordt tot de zure kersen gerekend maar is een kruising tussen een zoetzure kers (uit de soort *Prunus gondougnii*) en een zoete kers (uit de soort *Prunus avium*). Ze zijn minder zuur dan de meeste andere zure kersersassen.*

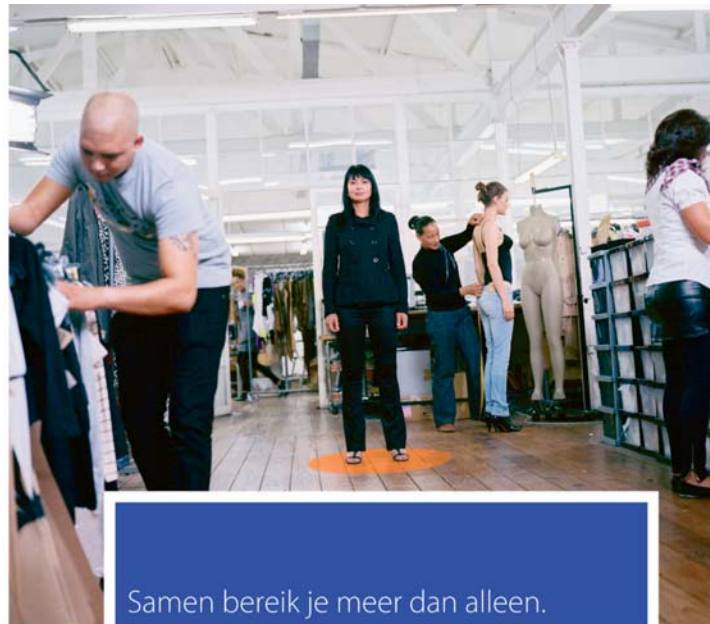


Tot welke soort de zure kers Fercer behoort is nog niet bekend.

TEKST EN FOTOGRAFIE: BENNIE GIESEN 2013 ©

Ons idee is dat je
samen sterker staat.

Als coöperatieve bank gelooft de Rabobank in de kracht van het collectief. Samen bereik je meer dan alleen. U kunt op meerdere manieren gebruik maken van onze kennis en die van onze klanten. Zo helpen ervaren ondernemers de starters. En helpen jongeren elkaar met financiën. Verder komen door samen te werken. Dat is het idee.



Samen bereik je meer dan alleen.

Rabobank. Een bank met ideeën.

www.rabobank.nl/graafschap-midden

