

Op het *scherp* van de snede

ARS en Silky ontlopen elkaar weinig



Voor snoeiwerk op grote hoogte is een telescopische stokzaag meer dan handig. Vorig jaar testten we vier zagen van Stihl en Wolf. Nu is het de beurt aan ARS en Silky. Beide merken horen thuis in de categorie 'professioneel'. Desondanks verschillen deze stokzagen op vele punten.

Misverstandenen helpen we graag uit de wereld. Voor een ieder die denkt dat ARS veel lijkt op de 'lange Stihl' uit de test van vorig jaar... dat klopt: Stihl betreft zijn professionele zaag van ARS. En de Stihl-zaag die het midden houdt tussen particulier en professioneel (die we vorig jaar 'de korte' noemden) komt van Berger. Beide Stihls stonden vorig jaar tegenover een lange en een korte van Wolf. Die laatste is vooral voor de particuliere markt, maar scoort niet verkeerd door z'n lage prijs en geringe gewicht.

Japans vakwerk

De ARS en Silky in deze test komen beide uit Japan. Bij ARS staat dat op het zaagblad en bij Silky is de naam Hayauchi veelzeggend. Beide bladen gaan als een mes door de boter. Ze zijn prima op hun taak berekend. Ondanks verwoede pogingen van ons om in dat zaagwerk echte verschillen te ontdekken, blijft het beperkt tot details. Bij het zagen in berken kwam het blad van ARS wat beter uit de verf. Het lijkt erop dat het relatief

zachte zaagsel door de grote inkepingen tussen de tanden wat beter lost. Maar bij zaagwerk in essen (dat hout is wat harder) was er geen verschil tussen beide merken. Wel voelt het soms alsof het blad van ARS door die grotere openingen tussen de tanden bij de eerste slag door de barst net iets meer moeite heeft om soepel aan de gang te komen. Maar zoals gezegd, het zijn details. In grote lijnen zaagt het blad van ARS net zo goed als dat van Silky. Verschillen zijn dus eerder een kwestie van geloof, dan van feiten. We praten hier echter wel over nieuw. De tijd zal leren hoe het gebit zich houdt.

Bevestiging

Op het punt waar het zaagblad aan de stok zit, zijn er wel verschillen. Bij ARS klikt het zaagblad vast op twee ronde veerbelaste pennen; één boven en één onder. Zo'n pen moet soepel in het gat vallen. Dus is dat gat in doorsnede iets groter dan de pen en dat houdt automatisch in dat er iets beweging op de zaag zit. Niet veel, maar het is wel voelbaar en het is een potentieel slijtpunt. Bij de Hayauchi van Silky klikt het zaagblad vast op één pen en draai je er met de hand ook een bout doorheen. Dat geeft net iets meer stevigheid. Dat het dan nog weer beter kan, bewijst Silky met de nieuwe Forester. In plaats van een pen en een bout draai je het blad vast

met twee bouten. Het is dan echt één met de steel. Maar dit voordeel heeft ook een nadeel: als je snel even het blad van de stok wilt halen, om de zaag in de auto te vervoeren of om het blad te ontharsen of in te vetten, dan vraagt die handeling bij ARS maar vijf seconden. Bij de Hayauchi kost dat zo'n 20 seconden en bij de Forester zo'n 30 seconden. Het hangt van je werkwijze af hoe zwaar je dit punt laat wegen.

Verschillen in de stok

De stok van Silky voelt stroever aan dan de dunne, gladde met kunststof beklede stok van ARS. De stok voelt met blote handen ook wat kouder aan dan die van Silky. Die bekleding is wat dikker en gewikkeld; dat verkleint de kans dat de steel door je handen schuift. Die stok van Silky is ovaal en die van ARS afgeknot rechthoekig. Dat levert in de praktijk geen tastbare verschillen op. Ook niet dat de stokken van Silky iets kleiner in diameter zijn dan die van ARS. Handen hebben voldoende rek om dat te overbruggen. De stokken laten zich vlot in lengte verstellen, ook met handschoenen aan. Bij ARS is het eerste (dunne) deel getrapt en het tweede traploos. Bij Silky zijn beide delen getrapt (via de bekende veerbelaste pennen die in gaten klikken), maar zijn ze tegelijkertijd ook traploos. De klem die de speling uit de pen-gatverbinding haalt, is bij Silky vol-

doende sterk is om in- of uitschuiven tegen te gaan als de pen niet in het gat zit. De klemmen van ARS zijn minder sterk. Ze houden ook vast, maar bij het dunne deel moet de pen wel in het gat om verschuiven te voorkomen.

Zaaghoogte in het kort

Kijkend naar de prijs per meter zaaghoogte (zie tabel) is de Silky Forester 4.5 de winnaar van deze dubbele dubbeltest. De Forester kost 44 euro per meter en is ook in de zaaghoogte per kg gewicht de winnaar. Dat neemt niet weg dat de verschillen in deze test klein zijn. Het zijn simpelweg vier stokzagen waarmee prima te werken valt.



Links de beide zagen van ARS (de 4.5 en de 5.5) en rechts de beide Silky's: in het rood de nieuwe Forester; in het zwart de Hayauchi. De sjalonstok (2 m) geeft een beeld van de afmetingen.

Meetgegevens 2x ARS en 2x Silky met de prijzen

Stokzaag merk en type	ARS 4.5	ARS 5.5	Silky F4.5	Silky H4.9
Gewicht (kg)	2,45	2,95	1,90	2,40
Zaaghoogte max. (cm)*	602	705	551	581
Zaaghoogte specifiek (cm/kg)	246	239	290	242
Telescooplengte (cm)	276	344	243	257
Steediameter (mm)**	31/43	31/43	28/40	30/40
Transportlengte (cm)***	184	218	169	186
Adviesprijs (euro) incl. btw	292,95	298,30	243,00	258,30
Adviesprijs specifiek (euro/m)	48,66	50,13	44,10	44,46

* Met onderzijde steel op praktijkhoogte van 110 cm; kortstondig kan er nog 40 cm bij.

** De ARS heeft een rechthoekige steel met afgeronde hoeken; de stelen van Silky zijn ovaal.

*** Ingeschoven en zonder zaagblad.



Scan de foto met de AgriMedia app om de video te bekijken. Voor download app, zie ook pagina 3.

ARS: de 5.5 reikt tot 7 meter hoog

De ARS 5.5 haalt een zaaghoogte van 7 meter. Dat is echt veel. De 4.5 komt een meter minder ver, maar voelt daarvoor stabiel aan.

Het is goed werken met de stokzagen van het Japanse ARS. Die conclusie trokken we onbedoeld vorig jaar ook al bij de test van de 'lange Stihl', de 4113. Die is op naam en kleur na gelijk aan de ARS 4.5. Stihl haalt die 4113 uit Japan. Blijkbaar maken ze dus daar de beste stokzagen.

Keuze voor lengte of gewicht

De ARS-zagen in deze test zijn beide driedelig. Dat de 5.5 desondanks een meter verder reikt, komt door het basisdeel dat eenderde meter langer is dan dat van de 4.5. De twee telescopische delen van ARS schuiven nagenoeg spelingsvrij in een uit elkaar en hebben ook van zichzelf voldoende stabiliteit. Toch voelt het werken met de 5.5 op de maximale hoogte van ruim 7 meter wat zwabberig aan. Het is theoretisch mooi dat je zo ver kunt reiken, maar in de praktijk zul je op die hoogte niet gauw werken. Om die reden is de 4.5 eigenlijk een betere keuze, omdat hij een halve kilo lichter is. Om de prijs hoeft je het niet te doen, want die verschilt nauwelijks met die van de 5.5. Maar de halve kilo minder maakt op een hele dag werken een fors verschil. Het maakt daarbij geen groot



verschil of je eerst het dunne deel of eerst het dikke deel uitschuift. Het kan allebei. Beginnen met dun heeft het voordeel dat je het gewicht dicht bij je houdt. Dat deel is echter niet traploos. Het telescopeert in twee stappen van 70 cm. Het dikke deel is traploos in- en uit te schuiven, waardoor je meer vrijheid hebt om zelf de hoogte te bepalen waarop je wilt werken.

Zaagblad

Het zaagblad UV 40 dat we aan de 4.5 gebruiken is 400 mm lang tussen het schorsmes en

de eindhaak. De UV 47 wekt dan op grond van zijn aanduiding de indruk 70 mm langer te zijn, maar dat is 50 mm. Geen punt van zorg, maar gewoon een feit. De beschermkappen hebben beide dezelfde maat, maar doen wat ze moeten doen. De stootdop aan het eind is een mooi integraal onderdeel van de steel. Gebruiksaanwijzingen in het Nederlands ontbreken; in Duits en Engels zijn ze er wel. Op grond van alle feiten vinden wij de 4.5 een betere keuze dan de 5.5. Reesinkdochter Stierman in Apeldoorn is de importeur van ARS.

Silky: de nieuwe Forester maakt indruk

Silky deed mee in de test met de nieuwe Forester (links op de foto) en de Hayauchi. Die laatste is goed, maar de Forester maakt indruk.

Silky kiest bij het zaagblad van de nieuwe Forester voor een wat andere aanpak dan bij de bekende Hayauchi. Afgezien van de twee bouten waarmee je het blad vastzet, ontbreekt ook het traditionele schorsmes. Het splendende mesachtige uiteinde moet die functie overnemen. Daar kun je echter minder kracht mee zetten dan met een stootmes. Ook kun je door het ontbreken van die eindhaak en van het stootmes niet even een tak wegtrekken (al hoeft dat normaal gesproken eigenlijk weinig tot niet). Daarentegen is het voordeel van het slanke Forester-blad dat je soms net iets beter ergens tussendoor manoeuvreert. Ook heeft het een lichte verdunning net boven de tanden. Het zaagt echter niet merkbaar beter dan de Hayauchi.

In- en uitschuiven

Bij het telescoperen moet je bij de Silky eerst het 'dikke' deel een klein eindje schuiven voordat je met het 'dunne' deel verder kunt gaan. Via de bekende veerbelaste penen klikken de delen vast in de ronde uitsparingen. Het trapsgewijze hoeft je bij Silky echter niet per se te hanteren. De klemmen die de steel spelingvrij maken, zijn namelijk



zo sterk dat je elke gewenste lengte kunt instellen – een sterk punt van Silky. Dankzij de bout zit het Hayauchi-blad nagenoeg spelingsvrij op de steel. Het Forester-blad zit met twee bouten echt vast, maar het blad van de steel halen kost meer tijd.

Detailkwesties en keuze

Waar de lengteaanduiding op het blad op slaat, is niet echt duidelijk. De beschermkap past bij het type zaagblad; dat maakt een verzorgde indruk. De kap van de Forester heeft binnenin zelfs een rolletje om bescha-

diging tegen te gaan. Bij de losse zaag blijft die kap echter niet goed zitten. De Hayauchi-kap doet dat wel en heeft een goed oog om het blad op te hangen. De bijsluiters geven tekst en uitleg in acht talen, inclusief het Nederlands. Ook is er een technische tekening met onderdeelnummers – handig als er iets vervangen moet worden. Omdat het verschil in zaaghoogte tussen beide Silky's klein is, gaat onze voorkeur uit naar de lichte Forester. Van beide versies zijn er ook andere lengtes. De Wild in Roosendaal is de importeur. ■

De stokzagen 4.5 en 5.5 van ARS in detail



Het plastic om de aluminium steel is vrij dun en voelt daardoor zonder handschoenen wat kil aan. De hoeveelheid grip kan wel iets meer.



Om de 7 à 8 tanden (afhankelijk van welke kant je telt) heeft het zaagblad een grotere inkeping, die vooral dient om zaagsel beter uit de zaagsnede te verwijderen.



De zaagbladen van ARS hebben een solide schorsmes, waarvan de achterkant ook als haak te gebruiken is om takken weg te trekken. Dat kan overigens ook met de eindhaak.

De Forester en Hayauchi van Silky in detail



Deze verdikking halverwege de steel houdt het eind van de wikkeling op z'n plek. Zo'n verdikking zit ook aan het eind. Het plastic voelt aangenaam aan.



De Silky-bladen hebben aan het eind geen haak, maar een snijdende kromming. Die neemt bij de Forester de functie over van het schorsmes. De Hayauchi heeft wel een echt schorsmes.



De klemmen van Silky zijn voldoende sterk om de telescopische delen op hun plaats te houden als de pen niet in het gat zit. Daardoor is het verstelbereik in principe traploos.