



Bons-Holsteins Koba 191 wint in haar rubriek in de middenklasse van Goldwyndochter Emeraude

Na NRM-titel in 2010 boekt Van Dijk opnieuw nationaal succes met 'de Juror'

Wilhelmina zet kroon op carrière

Aan spanning geen gebrek tijdens de zwartbontkeuring van de HHH-show. In Zwolle nam Wilhelmina 358 'revanche' op Bons-Holsteins Ella 153. Maar Bons bleef niet met lege handen; hij won onder meer de bedrijfscollecties.

tekst **Tijmen van Zessen**  video-impressie www.veeteelt.nl

Ik heb in mijn hele keuringsleven nog nooit zo'n koe gezien, ze is grandioos', prees het Duitse jurylid Lambert Weinberg zijn algemeen kampioene. Met dezelfde egards en dezelfde superlatieven koos jurylid Jaap Jacobi twee maanden geleden nog voor een koe die de kampioene van Weinberg versloeg. Het onderlinge duel tussen Wilhelmina 358 (v. Juror) en Bons-Holsteins Ella 153 (v. Allen) werd toen, op de fokveedag van Hoornaar, nog beslist in het voordeel van Ella. Nu, tijdens de HHH-show, was het Wilhelmina die won. Wie er

als buitenstander naar kijkt, zal zeggen: 'gooi het maar in mijn pet', maar tegelijkertijd is het ook de franje van een jurysport. Want zowel Weinberg als Jacobi wisten hun keuze steekhoudend te onderbouwen. Het is maar net aan welk aspect je de meeste waarde hecht.

Credits uit levensproductie

Wilhelmina 358 zette in Zwolle hoe dan ook een kroon op haar carrière. Na de NRM-titel in 2010 boekte ze opnieuw een nationale zege. De twaalfjarige Juror dochter van Teus en Lia van Dijk uit

Giessenburg kreeg haar credits omdat ze zich na een levensproductie van 140.000 kilo melk nog uitzonderlijk goed bewaard wist. Dat was in combinatie met haar fraaie ribwelling en imponerende verhoudingen in frame voor Weinberg voldoende reden om haar te verkiezen boven *Bons-Holsteins Ella 153*.

De koe van Nico en Lianne Bons uit Otoland was vier jaar jonger dan Wilhelmina en had de helft minder melk geproduceerd. Ze droeg haar uier hoger en vaster en was overtuigender in de stap. Om reservekampioene te worden moest ze met een kwartet finalisten afrekenen dat serieuze weerstand bood. Zo was daar de 'melktank' *Tellingen Mystic 1* van Roelof en Ina Krikken uit Echten. De dochter van Stormin Norman was fraai in haar overgangen, stapte op harde benen en droeg een hoge achteruier.

De jeugdige *Giessen Praline 2* trok van leer met haar lange lijf en een vast aangehechte uier met correct geplaatste spenen. De koe van Theo van Vliet uit Nieuwlande gaf kloppend aan *Mistic*, maar moest buigen voor Goldwyndochter *Marriegold*. Ard Gunnink en de familie Nijman uit Stegeren hadden in *Marriegold* niemand minder dan de reservekampioene van de middenklasse NRM 2012. Een afkalving verder was *Marriegold* nog steeds imponerend met haar vastgegoten uier, hoewel ze een lichte onbalans in de voorkwartieren niet kon verbloemen. Ze had wel veel balans in frame: haar brede, diepe lichaamsmaten brachten haar vóór *Praline*. En ook haar half-



Wilhelmina 358 (v. Juror), algemeen kampioene. Levensproductie: 3355 139.434 3,67 3,19

zusje *Stouwdamshof Malve 129* moest het ontgelden. De gitzwarte koe van de familie van 't Hof uit Oosterwolde sprak zonder meer aan met haar torenhoge achteruier en glasharde benen. *Mariegold* legde echter – letterlijk – meer gewicht in de schaal. Ze zou zelfs haar NRM-prestatie herhalen; opnieuw een landelijke reservetitel voor *Mariegold*. Met name dankzij de vastheid in uier en even meer helling in haar kruisbouw versloeg ze *Ella 153*, die eervol derde werd.

Compliment aan het midden

Lambert Weinberg startte zijn toelichting meerdere malen met een compliment aan de koeien die midden in of zelfs achter in de rubriek terecht kwamen. Hij deed dat niet alleen uit fatsoen, vaak was het niveau in de volle breedte van de rubrieken gewoon hoog. Neem nu Duplexdochter *De Wijde Blik Liberty 7*, een koe met prachtige overgangen en veel vastheid in haar uier. Haar eigenaar familie Nijman zag haar verdwijnen naar de zesde plaats van rubriek zes. Weinberg had in deze serie niet zijn sterkste moment. Er waren koeien met meer balans dan de ranke, 1c-geplaatste *Hendrika 39* (v. *Goldwyn*) van de familie Verwaaijen uit Beilen, terwijl andere meer overtuigden in het beenwerk dan *Krikkens* krachtpatser *Tellingen Loreen 3* (v. *Stormin Norman*) die als 1b werd opgesteld. De 1a was niet de meest ontwikkelde koe in het gezelschap, maar overtuigde wel in uier en benen. Toch was de finale voor *Giessen Charity 37*, een Million-

dochter van Van Vliet, een brug te ver. De finalisten van de middenklasse kwamen uit andere rubrieken.

Het fraaie melkskelet en haar imponerende achteruier brachten *Luna 2* (v. *Shottle*) bijvoorbeeld naar de eindronde. Ondanks haar vlakke kruisligging maakte de koe van Berend Meppelink uit Dalen korte metten met *Reidlander Kelmos 821* (v. *Samuelo*). De koe van Koos en Wilco Stolwijk uit Bedum stapte op parallel geplaatst beenwerk en bezat een breed en vast aangehechte uier. Vanwege een nog bredere en hogere achteruier was de harmonisch gebouwde *Jurgien 200* haar de baas geweest. De familie Veenstra uit Boerakker zag hun late *Starleader* dochter in de kampioenschapskeuring echter zwichten voor *Luna 2*. De sierlijke lijnen in het skelet van *Luna* waren – terecht of niet – zelfs voldoende om de spijkerharde *Emeraude* van het lijf te schudden. De Franse *Goldwyntelg* van Jan Kolff uit Woudrichem stapte op kogelharde benen en etaleerde een hoog opgehangen uier.

Dubbelslag voor Bons

Alle fraaiheid ten spijt kwam het kampioensduo – net als de winnende bedrijfsgroep – verdiend uit de stal van Bons. De volle *Jasperzuses* *Koba 191* en *Koba 195* herhaalden het huzarenstukje van de fokveedag in Hoornaar door samen de middenklasse te winnen. *Bons-Holsteins Koba 195* mocht vanwege een fractie meer uierlengte en achteruierhoogte het kampioenslint dragen. Beide koeien ma-

nifesteerden zich echter met een harmonische bouw, een sterk front en een wenselijke combinatie van melktype en kracht. *Koba 195* toonde ook even meer edelheid en kreeg terecht de voorkeur boven haar krachtige zusje *Bons-Holsteins Koba 191*.

Vrouwelijke hals

Diverse koeien die tijdens de HHH-show in actie kwamen, zouden op internationale podia niet misstaan. Weinberg maakte het compliment zowel in de middenklasse als in de juniorencategorie. De Duitser was onder meer lovend over de jongste 1a, *Reidlander Betty 656* (v. *Damion*), een fraai uitgebalanceerde vaars van *Stolwijk* met de door Weinberg zo geliefde vrouwelijke hals. Hoewel ze niet kaarsrecht vooruit stapte, waren de benen wel droog en haar uier had veel bodemvrijheid. Het waren voldoende ingrediënten voor een eervolle vermelding.

Betty versloeg onder meer de zeer complete *Dalenoord Jelte 727* (v. *Dalie Boy*). Jan en Endie Dalenoord uit Enschede zagen dat *Jelte* zich helaas lastig liet begeleiden, maar haar beresterke frame, dito benen en goed opgehangen uier bleven niet onopgemerkt. *Zuid-Ooster Geertje 99*



Willem's Hoeve Rita 670 (v. Cricket), kampioene vaarzen
Prod.: 2.03 285 10.259 3,67 3,60 lw 129 l.l.

Bons-Holsteins Koba 195 (v. Jasper), kampioene middenklasse
Prod.: 2.08 433 12.839 4,24 3,57 lw 115



Mariegold kort na het winnen van haar reservetitel



mengde zich ook in de strijd. De uit de kluiten gewassen Cricketdochter kwam uit voor Oene, Wouter en Jeroen Dolstra uit Oosterstreek. Behalve dat ze groot en lang was, was ze behangen met een vast aangehechte uier en voorzien van een goede ophangband en een goede speenplaatsing. Haar halfzusje *Willem's Hoeve Rita 670* wierp zich in de strijd met een muurvaste uieraanhechting. De vaars van Dick, Anneke en Wim de Jong uit Buren etaleerde veel macht en stapte trefzeker door de ring. In augustus won Rita nog als Bogartdochter de landgoedfair Mariënwaerd in Beesd, maar afstamingsonderzoek wees uit dat de fraai gelijnde vaars een dochter is van Cricket. Ze wist Laurindochochter *Bons-Holsteins Ella 186* te overtreffen dankzij een betere textuur in uier. Ella 186 combineerde op prachtige wijze melktype met kracht en ze nam kordate passen door de ring.

Zilver voor De Groot

De vaars die het dichtst in de buurt kwam van Rita 670 kwam uit Everdingen. *Luzanna 229* (v. Alliance) kreeg bewondering om haar evenredigheid in bouw; een fraaie wigvorm in het skelet, de functionele constructie van het kruis en haar sterke front. De pupil van Kees en Arie Wouter de Groot stapte bovendien op sterk beenwerk. Vanwege meer breedte in de achteruier veroverde ze het zilver vóór Betty, maar in het duel met Rita kreeg ze klop. De Cricketdochter zette zo de macht in haar lijf om in macht op het podium. |

Gofast slaagt voor praktijkexamen op de HHH-show

Voor zijn theorie-examen slaagde hij al tijdens de indexdraai van december. Newhouse Gofast zag zijn toch al hoge exterieurscore met een punt toenemen tot 116. Tijdens de HHH-show vond het praktijkexamen plaats; voor het eerst

toonde Gofast een dochtergroep. De Goldwynzoon van ki-organisatie CRV – hij is gefokt door de kersverse fokkers van het jaar Jan en Pauline Nieuwenhuizen – slaagde er in Zwolle in om te voldoen aan de hooggespannen verwach-

tingen. De acht dochters die zich in de ring presenteerden, beschikten over vast aangehechte, ondiepe uiers met een mooie achteruierhoogte en een prima ophangband. De goed ontwikkelde, gerekte vaarzen beschikten over prima kruizen met centraal geplaatste draaiers en de vaarzen stapten op hun droge beenwerk vlot door de ring.

Gofast is een Goldwynzoon uit een OManmoeder. Die combinatie bleek in de praktijk goed uit te pakken. De Gofastvaarzen waren niet zo tener als de gemiddelde Goldwyndochters, maar ook niet zo dik als de doorsnee OManochters. Ze paarden melktype aan een passende conditie. Het enige smetje op het optreden vormde het wat onrustige gedrag in de ring, maar aan het fraaie exterieur van de Gofastdochter deed dat niks af.

