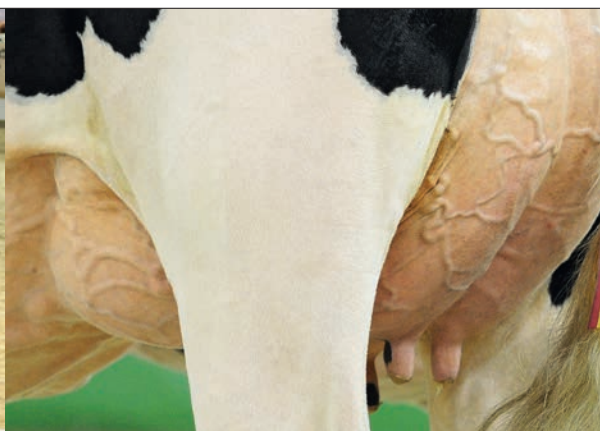




*Qottage d'Horimetz (v. Roy), algemeen kampioene
Productie: 3e lactatie 305 10.942 3,66 3,10*



Classicdochter Annelies van familie Van Nevel beste roodbonte in Brussel

Qottage in kampioensrol

Ze ging er weer voor: Goldwyntelg Betty de Blier. In Brussel kwam de voormalig nationaal kampioene van Patrick Van Hoof net te kort voor winst. Met Qottage d'Horimetz ging de nationale zege naar Stéphane Feys uit Chièvres.

tekst **Annelies Debergh**  videoimpressie www.veeteelt.nl

De aftrap van de nationale show in Brussel verliep goed. Met een eerste vaarzenreeks waar vijf Vlaamse koeien op kop liepen, leek de start op de Belgische land- en tuinbouwbeurs Agribex op een voltreffer voor de Vlaamse fokkers.

Een glorieus begin was er met name voor *Glitter ten Ruyschaert* (v. Seaver). De jeugdige Seaverdochter van Geert Mazereel uit Reninge was voor de eerste keer op een show te zien en vertegenwoordigde haar fokstal met verve. Haar balansrijke jonge lijf was zowat foutloos met een opvallend hoog en sterk gedragen, melkrijke uier. Op basis van die sterke uierkenmerken weerhield Glitter de concurrentie van de opeenvolgende Windbrookdochters *Goldbrook* van Filip Maelfait uit Hulste en *Diamant Marcy* van de familie Op 't Roodt uit Olen.

Met de tweede reeks werd een mooi vervolg gebreed aan de zege-

reeks van de Vlaamse fokkers. Dit keer liep *Gappie* (v. Damion) van de familie Terrijn uit Bogaarden voorop met een fraai uitgezwaard lijf met daaronder een degelijk opgehangen melkklier. De combinatie met extra kracht bracht de Damiontelg vóór *Correntine de la Garde-Dieu* (v. Goldwyn) van Luc Piron uit Charneux.

Grote en erg kleine reeksen

Met het vorderen van de reeksen telde de catalogus steeds vaker meer nummers dan aantal dieren in de ring. De eerste groep tweedekalfskoeien was wel nog goed gevuld. Het Canadese jurylid David Crack nam de tijd om die uitgebreide rubriek zorgvuldig te wikken en te wegen, niet zozeer voor het bepalen van de kop, maar wel voor de keuze van de volgers in de reeks.

Zo liet *Linotte des Grands Trix* van Hubert Broers uit Gomzé-Andoumont al bij het binnenkomen van de ring een diepe indruk achter. De Sanchezdochter toonde een fraaie wigvorm en veel lengte in haar degelijk gebouwde frame. Maar met name over de hooggedragen uier klonk jurylid David Crack erg lovend. Met *Floreta l'Herbagère* (v. Goldwyn) van het gelijknamige fokbedrijf l'Herbagère van de familie Moureaux uit Flavion in haar schaduw was sprake van een erg bij elkaar passend kopduo op de show. Floreta toonde veel openheid in haar fijngebouwde en lange skelet en had een gracieuze uitstraling. Op vlak van kracht moest ze wel haar meerdere erkennen in Linotte.

Met *Forcage de l'Herbagère* (v. Baxter) deed l'Herbagère nog een gooi naar de finale. Forcage was niet de grootste, maar toonde in de kleine reeks van vier dieren wel de beste verhoudingen in

Thomas De Brabander: 'Voor mij is elke show even belangrijk'

Bijna voortdurend liep Thomas De Brabander in de ring tijdens het Belgische nationale treffen. Dat begon met het Brussels Holstein Showmanship, een Europese strijd tussen jonge fokkers en voorbrengers van koeien. 'Er zit een koe in mijn lijf', zegt De Brabander.

Zijn eerste regionale jongveekeuring liep hij toen hij twaalf jaar was. Hij volgde al enkele keren de Jongfokkersschool in Battice en volgde stages op diverse internationale bedrijven. Zelf heeft hij één

koe in zijn bezit. 'Vandaag heb ik hier voor andere fokkers een achttal dieren klaargezet voor de show. Fokkerij is mijn grote passie.'

Aan zijn hand scoorde Seaverdochter Glitter de derde plek in de juniorenfinale. 'Een fijn gevoel', zo geeft De Brabander aan. Maar de jonge fokker heeft nog meer ambitie. 'Ik zou graag nog eens met een kampioen lopen. Regionale of nationale show, dat maakt mij niet uit. Voor mij is elke show even belangrijk.'





haar strak gelijnde en lange lijf. De Baxterdochter won vóór Goldwyntelg *Nirvana* van Roland en Jean Califice uit Mortier, maar moest in de finale de duimen leggen voor de concurrentie uit de jongere reeksen.

Show compleet met opzweepende muziek

Met veel zwier zocht David Crack de beste koeien uit van de juniorenreeksen. Daarbij hield hij onder meer halt bij de twee Vlaamse reekswinnaars. Onder de tonen van opzweepende muziek spoorde hij aan tot het nodige enthousiasme op de tribunes voor de verkiezing van de juniorenkampioene.

De Canadees gaf na veel show en aarzelen de verlossende tik aan Sancheztelg *Linotte des Grands Trix*. Ook familie Moureaux viel

in de prijzen met de reservetitel voor Goldwyndochter *Floreta l'Herbagère*. Als derde bleek Seavertelg *Glitter* uitverkoren, die volgens Crack een beloftevolle toekomst tegemoet gaat.

Qottage vóór Betty

Bij de seniorenrubrieken scoorde de witgespikkelde Shottledochter *Elina* van Lode Vandecaveye uit Westvleteren de hoogste positie met haar balansrijke lijf, dito uier en een gepaste breedte. Die lengte en fraaie uierkenmerken waren ook te zien bij Shakerdochter *Finale de Bois Seigneur* van Eddy Pussemier uit Ophain-Bois-Seigneur, maar door haar breedte won Elina het pleit. In derde positie kwam de gerekte Goldwyndochter *Vrony* van Jacques Monbaillieu uit Zuidschote, die met een ideaal lactatiestadium beslist hoger had kunnen eindigen.

De strijd nam toe in Brussel met weer een pupil uit de stallen van Moureaux. Dit keer trok hun Final Cutdochter *Dedicase de l'Herbagère* ten strijde met een krachtig lijf voorzien van veel balans, lengte en kwaliteit in haar uier. Ze troefde moeiteloos stalgenote *Discrète de l'Herbagère* af (v. Avanti) op basis van haar extra maat in het frame.

Het mooiste kopduo was ongetwijfeld in de finale bij de oudste rubriek te zien. Daar groeide de spanning met de deelname van voormalig Belgisch kampioene *Betty de Blier* (v. Goldwyn). De pupil van Patrick Van Hoof en Linda Boonen uit Morsel toonde veel stijl en elegantie en had een sterk opgehangen uier. Maar in melkglans scoorde *Qottage d'Horimetz* (v. Roy) van Stéphane Feys uit Chièvres net een fractie hoger. Zowel in uier als in het front bezat de Roydochter veel breedte en juist op dat punt gaf David Crack de ruim anderhalf jaar jongere Qottage het voordeel boven Betty. Een mooie derde positie kwam op naam van Classicdochter *Annelies* van Marc en Jeroen Van Nevel uit Beernem.

Annelies als beste roodbonte

De melkrijke *Annelies* verkeerde in bloedvorm in Brussel en zag dat uiteindelijk ook beloond worden bij het kiezen van de beste roodbonte op de show. Aan de lengte en stijl in haar frame, de gepaste kruishelling en breedte en daaronder een sterk opgehangen uier kon geen andere roodbontpupil tippen. De klap op de flank van *Annelies* bevestigde de keuze van beste roodbonte. Met de keuzes in de oudste rubriek in Brussel was eigenlijk ook de spanning voor de finale vergleden. Maar dat was buiten de show van David Crack gerekend die het publiek applaudiserend weer trachtte op te hitsen.

Aan sfeer en toeschouwers geen gebrek in hal 12, hoewel het de verwachtingen van het publiek in de richting van Qottage niet kon afwenden. Aan de spanning kwam een eind toen Crack achtereenvolgens Qottage, Betty en *Dedicase* aantikte. Qottage d'Horimetz pakte even later behalve de seniorentitel ook de titel van algemeen kampioene en zo trok de Roydochter naar huis als de Belgisch beste koe van het moment. |



Glitter (v. Seaver), derde bij het juniorenkampioenschap

Classicdochter *Annelies* verkozen tot beste roodbonte

