

Marijtje 356 wordt een begrip op de Noord-Hollandse keuringsvelden

Opmeer even van Marijtje

De individuele prijzen waren mooi verdeeld op de 104e Landbouwschouw in Opmeer. De zes titels gingen naar zes verschillende inzenders. De familie Wester uit Opmeer maakte indruk met haar winnende bedrijfsgroep.

tekst **Tijmen van Zessen**  videoimpressie www.veeteelt.nl

Vorig jaar beleefde de bezoeker van de Landbouwschouw in Opmeer een waterballet, dit jaar was het puffen en zweten in de zomerzon, ook voor de koeien en hun begeleiders. Niettemin wist Pieter Schuil Denzeldochter *Mina 1024* galant door de ring te leiden. De vaars van Anton en Mathé van Echteld uit Hoogwoud was de meest stijlvolle in de juniorenfinale en droeg haar uier hoog. Ze stapte krachtig op kwalitatief goede benen. Vanwege meer lengte en rek was ze *Wienes Coba 713* (v. Legend) de baas. Deze pupil van Ko Ruijter uit Wijdenes oogde zeer functioneel. Dat gold ook voor haar opponente *Wilhelmina 482* (v. Bolivia), die uitkwam voor Peter Akkerman uit Westbeemster. Ze bewoog zich soepel door de ring en was prachtig in balans. Dankzij haar sterke benen maakte ze korte metten met de krachtig gebouwde *Aagje 352* (v. Jango) van Cees de Boer uit Zwaagdijk.

Het slotoffensief ging tussen *Mina* en *Wilhelmina*. Jurylid Nico Bons deelde de winnende tik uit aan *Mina* vanwege haar bredere kruispartij en betere voorspeenplaatsing.

Aansprekend kopduo

De winnende bedrijfsgroep kwam op naam te staan van John en Christel Wester uit Opmeer. Het was dan ook geen toeval dat de finale in de middenklasse grotendeels bestond uit koeien van Wester. Dropshotdochter *Carla 344* was in een onderonsje met *Ant 266* (v. Albiorix) de sterkste. *Carla* toonde zich solide, stapte makkelijk en droeg een vast aangehechte uier. Dankzij meer wigvorm gaf ze klopp aan *Ant*, die een mooie vulling in haar achteruier etaleerde, maar waarbij de draaier meer centraal geplaatst kon zijn. Haar halfzus *Ant 264* (v. Albiorix) viel juist in de smaak vanwege

haar fraaie kruisconstructie, maar ook haar goede uievorm en aanhechting mochten er zijn. *Ant* manifesteerde zich als een harde koe met een hoge dosis kwaliteit. Ze vormde een aansprekend kopduo met *Maartje 200* (v. Goldwyn). De stijlvolle koe van Marcel van der Eijk uit Twisk werd vorig jaar nog kampioene in de juniorenklasse. Ze was evenredig in bouw en bewoog zich op droge, sterke benen. Haar hoog en breed aangehechte uier werd gewaardeerd met de uierprijs. Ze won de finale nipt; met name vanwege iets meer droogheid in het spronggewricht werd *Maartje* kampioene, het zilver viel ten deel aan *Ant 264*.

Melkmonster Marijke 737

In de seniorenklasse werd de ring gereserveerd voor onder meer *Marijtje 356* (v. Lheros). De koe van Willem Bakker uit Nieuwe Niedorp was voorzien van een muurvaste uier met een goede speenplaatsing en dito ophangband. Ook in het frame was ze correct en stijlvol afgewerkt. Dankzij meer rek en lengte in haar skelet gaf ze klopp aan de goed bewaarde Kiandochter *Bontje 138* van Ariën Ruijter en Petra Verhoef uit Warmenhuisen. De Kiantelg leek in geen enkel opzicht op de diepste koe van de seniorenklasse: *Marijke 737* (v. Allen). Deze krachtpatser van Cees de Boer uit Zwaagdijk manifesteerde zich als een heus melkmonster. Het was de betere achteruierhoogte die ervoor zorgde dat Olympidochter *Martje 126* langs zij kon komen. De lange en vlot bewegende koe van Willem Keesom uit Nieuwe Niedorp kwam vervolgens in de beslissende eindstrijd oog in oog te staan met *Martje*, de koe van Keesoms plaatsgenoot Bakker.

Op grond van een correctere vorm van het kruis en een meer centrale plaatsing van de voorspenen was *Marijtje* de te-



Mina 1024 (v. Denzel), kamp. junioren
Productie: 2.01 163 5695 3,99 3,00



Maartje 200 (v. Goldwyn), kamp. midden
Productie: 2.02 345 9215 4,16 3,59



Marijtje 356 (v. Lheros), algemeen kamp.
Productie: 2.00 292 7891 4,09 3,69

rechte winnaar. En het algemeen kampioenschap? Na lang dubben wees de jury daarvoor naar de koe van Bakker, die ook al succesvol was tijdens de Noord-Hollandse wintershow. |