

Cultuurpark Westergasfabriek is aanwinst voor Amsterdam

Cultuurpark Westergasfabriek is tegenwoordig een begrip. De talkshows De Wereld Draait Door en Pauw en Witteman worden er opgenomen. Op het terrein en in de gebouwen zijn sowieso veel evenementen en feesten. Zelfs op een doordeweekse dag gonst het er: joggers, wandelaars met honden, moeders met kinderen en zakenlui. De herontwikkeling van het terrein Westergasfabriek, waaraan Pauline Wieringa heeft gewerkt, pakt goed uit.

Begin 2003 was Pauline nog volop bezig met de inrichting van het park, dat in september 2003 officieel is geopend. In een interview in Delta 27 vertelde ze over de ideeën achter de inrichting en de uitvoering van het winnende ontwerp van haar werkgever, landschapsarchitectenbureau Gustafson Porter.

Aanwinst voor Amsterdam

Pauline woont in de buurt en komt net als haar buurtgenoten geregeld in het park voor een picknick, wandeling of barbecue. Ze is tevreden over hoe het er nu bij ligt en wordt gebruikt. Op een mooie zomeravond is het manifestatieveld gevuld met mensen en hangt er een barbecuelucht over het hele terrein. Ook de strak aangelegde spartelvijver werkt 's zomers als een magneet. Ze is blij verrast dat elementen die in het eerste ontwerp wegbezuinigd waren, later als nog zijn toegevoegd, zoals de vlonders die geplaatst zijn in de ronde vijvers. Uiteraard zijn er ook tegenvallers. Bijvoorbeeld dat de Indische lelies die in de vijvers geplant zijn, allemaal zijn opgegeten door meerkoeten. Lachend reageert ze: 'Tja, dat



De vlonders in de ronde vijver zijn alsnog toegevoegd.

leer je niet bij plantenkennis.' Jammer is dat de oude kastanje bij de entree is omgeven door paaltjes om de boom te beschermen. Dit is onnodig en doet afbreuk aan het beeld, vindt ze. Wat haar ook stoort is dat de beplanting op een enkele plek wel erg kneuterig oogt, juist omdat ze veel heeft gedaan om dit te voorkomen.

Plasdrasgebied

Heel trots is Pauline op het plasdrasgebied met Taxodiums. Het ligt er heel mooi bij. Dat het cultuurpark er is gekomen, is volgens Pauline voor een groot deel te danken

aan de mensen die als opdrachtgever vanuit het Stadsdeel optraden. Zij dachten heel vooruitstrevend en hielden deuren open die anderen al lang gesloten zouden hebben. Al met al kijkt ze tevreden terug op haar eerste project na haar afstuderen. 'Eigenlijk was het een veel te groot project voor een beginnende, maar het heeft goed uitgepakt.

Marleen Malais en
Marloes Pikkemaat

Pauline Wieringa studeert in 2001 af in de richting beheer van de opleiding Tuinen Landschapsinrichting van Hogeschool Larenstein. Ze begint als groenontwerper bij Gustafson Porter en werkt fulltime aan de Westergasfabriek. Daarna werkt ze via Yacht als ontwerper voor het Amsterdamse stadsdeel Oud-Zuid en vervolgens als landschapsarchitect voor de gemeente Almere. Inmiddels werkt ze alweer zes jaar voor Yacht en hoopt ze dit jaar de studie Landschapsarchitectuur aan de Academie van Bouwkunst af te ronden.



Geheel links: entree met kastanjeboom.