

Piet Ponsprijs in Noordeloos voor debuterende Bons-Holsteins Koba 191

IJzersterke middenklasse



Els Korsten

*HBC Sheila 6 (v. Goldwyn),
kampioene vaarzen*
Prod.: 2.03 194 6232 4,38 3,50 lw 121 i.l.



Els Korsten

*Bons-Holsteins Koba 191 (v. Jasper),
algemeen kampioene*
Prod.: 2.07 409 10.914 4,47 3,52 lw 106



Els Korsten

*Wilhelmina 401 (v. James),
kampioene oudere koeien*
Prod.: 5.05 563 23.761 3,87 3,79 lw 128

Het was een weerzien van oude bekenden tijdens de vijftiende editie van de Zuid-Hollandse FVZH-wintershow. Oud-kampioenes streden voor titelprolongaties in Noordeloos, waar het middenveld het sterkst bezet bleek.

tekst **Jaap van der Knaap**  video-impressie www.veeteelt.nl

Het was zonder twijfel de beste rubriek van de dag. De deelnemers van de derde rubriek in de middenklasse leverden tijdens de Zuid-Hollandse wintershow in Noordeloos een spannende strijd. Zo meldde *Cobi 72* zich vooraan in de rubriek, de bekende witte Ormsbydochter van Wout, Wouter en Daniël de Bruin uit Giessenburg. Met haar sterke skelet en haar hoog en vooral breed gedragen uier was ze beslist een concurrente voor *Wilhelmina 461*. De balansrijke Talentdochter van Teus van Dijk uit Giessenburg combineerde veel inhoud met een soepele tred.

Nee, *Bons-Holsteins Koba 191* kreeg de rubriekszege beslist niet cadeau. Het keuringsdebuut van de tweedekalfs Jasperdochter van Nico, Lianne en Dikkie Bons uit Ottoland bleek uiterst succesvol. Koba – haar volle zus won het vaarzenkampioenschap op de HHH-show in 2012 – was in zijaanzicht een plaatje dankzij mooie overgangen in het frame en de perfect aangesloten achteruier, in combinatie met superfijn bot in skelet en beenwerk. In ophangband en frontbreedte was Cobi weliswaar sterker, maar de Ormsbydochter eindigde op de tweede plaats in de rubriek, nog wel voor Wilhelmina.

In de finale van de middenklasse moest Koba de strijd aan met een andere rubriekswinnares: *HBC Prinses 5* (v. Talent) van Schep Holsteins uit Bergambacht. Prinses bewoog uitermate makkelijk door de ring en combineerde die sterke stap met ruimte in het lichaam.

Wekken-Holstein Guurtje 286 dankte haar finaleplaats vooral aan haar uier, waarmee ze de uierprijs van de middenklasse won. De Frontrunnerdochter van Cees van der Wekken uit Maasdam had een imponerend breed en sterk aangehechte uier, maar kon niet tippen aan de rib-

lengte en wigvorm van *Margriet 333*. De Goldwyndochter van de familie De Bruin verdedigde haar titel in de middenklasse met verve, maar het kampioenschap was een stap te ver. Dat ging naar de jeugdige Koba. *Margriet* kreeg het reservelint.

Prachtig kampioenskoppel

De vaarzenrubrieken waren weliswaar minder sterk gevuld, maar geen kwaad woord over de finalisten. Neem de jeugdige *Rika 245* (v. Zabing) van Arie Jacobus en Wouter van der Kooij uit Abbenbroek. Haar vierkant geplaatste spenen en haar hoge en brede achteruier bezorgden haar de uierprijs bij de vaarzen. In capaciteit en afwerking in het skelet moest ze het in haar rubriek afleggen tegen *Cobi 78* (v. Bolivia) van de familie De Bruin en *Jonker Stoffelina 271* (v. Radon) van Kees de Jong uit Noordeloos.

Stoffelina was een soepel bewegende vaars, maar moest in robuustheid en lengte van de vooruier haar meerdere erkennen in Cobi. Cobi miste de laatste fijnheid, maar won wel de rubriek met haar krachtige uitstraling en haar fraai beaderde uier. In de finale bleek een podiumplaats te hoog gegrepen.

De rijzige *Watermolen Jayline 36* (v. Sanchez) van Martin de Groot uit Tienhoven was groter en langer dan Cobi en toonde ook als oudmelkte vaars nog een sterke ophangband. In ribwelling en wigvorm kon ze niet op tegen *North Lake Farm Tranquil* en *HBC Sheila 6*. *Tranquil*, een Shottledochter van de familie Hoftijzer uit Zwartewaal, straalde niet alleen veel melktype uit, maar dankzij haar conditie en ferme stap ook veel kracht. In kruisligging en hardheid van de bovenbouw was Sheila haar meerdere. De Goldwyndochter van Schep Holsteins vormde met *Tranquil* een prachtig kampioenskoppel. Sheila won dankzij haar

sterk opgehangen uier, die in de middag wel erg gevuld was, Tranquil werd haar secondante.

Driemaal Wilhelmina

In de twee oudere rubrieken was het een weerzien van oude bekenden. Zo toonde *Lijsje 179* (v. Tiamo) van Arie Wouter en Kees de Groot uit Everdingen andermaal haar grote, gerekte lijf. Lijsje was met haar melkrijke uier en krachtige stap in de rubriek niet te verslaan door *Wilhelmina 444* (v. Duplex). De pupil van Van Dijk had net als stalgenote *Wilhelmina 434* (v. Lounge) haar lactatiestadium niet mee. *Wilhelmina 444* kreeg dankzij haar stijl en lange rib de voorkeur boven de krachtige *Wilhelmina 434*.

Vanuit de oudste rubriek meldde een derde *Wilhelmina* van Van Dijk zich voor de finale: *Wilhelmina 401*. De Jamesdochter was al ruim een jaar aan de melk, maar dat was nauwelijks te zien. *Wilhelmina*, ook al seniorkampioene in 2011, straalde kracht uit, stapte sterk en toonde een fraai beaderde uier met prima ophangband. Het seniorenkampioenschap kon haar niet ontgaan, ondanks dat *Wageningen Riebeeck Ida 640* (v. Goldwyn) van De Bruin en de familie Hoeksma uit Westergeest een hogere en voor een vaster aangehechte uier toonde. *Ida* kreeg het reserve-lint vanwege haar open rib en lange skelet. *Lijsje* eindigde op drietal.

De aanwijzing van de algemeen kampioene was, zoals jurylid Addy Moree meldde, een kwestie van smaak, en niet zijn eenvoudigste beslissing van de dag. De strijd ging tussen de sterke *Wilhelmina 401* en de stijlvolle *Koba 191*. De eigenaren, Bons en Van Dijk, bestreden elkaar de laatste jaren vaker, en ditmaal was de Piet Ponsprijs voor Bons. Moree koos voor de jeugd en gaf *Koba* de verlossende tik op de flanken. |

Sylvia Witteman, columnist:

'Wat is er edeler aan een paard dan aan, bijvoorbeeld een koe? Een koe is méér dan edel, een koe is een heilige. Ze leeft in een vreedzame gelatenheid waar menige boeddhist nog een puntje aan kan zuigen. Ze komt rond van het allernederigste voedsel en ze verstrekt belangeloos melk, kaas en boter aan wie het maar hebben wil, alles met die berustende, langwimpelige oogopslag.' (dV)



Kees Romijn, voorzitter vakgroep melkveehouderij LTO:

'We kunnen steeds meer met zuivel, dus is het logisch dat een zuivelonderneming op zoek gaat naar nieuwe parameters voor de uitbetaling van de melk, zoals het lactosegehalte.' (Bv)

David Boyd, jurylid EK in Fribourg:

'Mijn voorkeur gaat uit naar koeien met open gebouwde frames, beste benen en klauwen en geweldige uiers. Ik zoek niet naar enorme maten. Koeien die op alle fronten heel correct zijn genieten de voorkeur boven de enorm grote koeien.' (HI)

Niels Erik Haahr, jurylid EK Fribourg:

'Ik houd van grote koeien met beste frames. Maar een koe moet in mijn optiek vooral in balans zijn en veel kwaliteit tonen in met name uiers en benen. Daarbij houd ik erg van koeien die laten zien dat ze veel produceren, geld verdienen voor hun eigenaar.' (HI)

Wytze Nauta, propagandist biologische fokkerij:

'Er bestaat ook een plofkoe. Dat zijn de hoogproductieve holsteinkoeien, die enkel worden gefokt om hun grote melkgift. Deze koeien bedrijven elke dag topsport; krachtvoer en antibiotica is hun doping. Na elke melkgift ploffen ze letterlijk voor uren neer.' (Tr)

Margriet Oostveen, columnist:

'Stond in een alarmerend stuk in Trouw, vol woorden als "topsport" en "doping": na iedere melkgift zakt deze plofkoe van uitputting uren door haar poten: ook de biologische. Onze bekendste koe dus, de argeloze zwart-witte: schuldloos symbool van Nederland.' (dV)



Harrie Tjhuis, melkveehouder te Hooghalen:

'Millennium 1 hopen we nog lang te houden, of ze nu al of niet in de prijzen valt. Ze mag van ons nog lang van haar pensioen genieten, ook als ze weinig meer produceert. Dat heeft ze wel verdiend.' (Bw)

Wytze Nauta:

'Mensen die mij kennen weten dat ik de melkveehouderij een warm hart toe draag. Nu, in het interview in Trouw heb ik wel gezegd dat de koeien momenteel voor hoge melkproducties worden geselecteerd en dat dat gemiddeld niet past in de biologische landbouw. Het woord "neerploffen" is niet door mij gebruikt en niet zo bedoeld. Ik heb wel aangegeven dat wanneer een koe net gemolken is en meer dan twintig liter heeft gegeven, zij graag even gaat lig-

gen om bij te komen en dat wij daarmee kunnen zien wat een grote prestatie dat elke dag weer is.' (Bki)



Roald van Noort, directievoorzitter CRV:

'Wij geloven er heilig in dat boeren ontzorgd moeten worden. Hoe minder vreemde arbeid een boer op zijn erf hoeft te halen, hoe rendabeler het bedrijf draait. Dus willen we groeien in totaaloplossingen: sperma, inseminatie, drachtwacht, Ovalert. We verzorgen het hele vruchtbaarheidsstuk voor de boer.' (Bw)

Albert Hoeve, biologisch melkveehouder bij Amsterdam:

'Mooi om te zien als een koe veel melk geeft. Dat verschilt, vooral afhankelijk van het eten dat ze krijgen. Als ze buiten staan, vers gras eten, geven ze meer melk. Maar er is ook kwaliteitsverschil in kuilgras. De bijdehante koeien staan bij het lekkerste gras.' (Tr)

Aaf Brandt Corstius, columnist:

'Het kan niet anders of vanwege de hetze tegen melk is de reclame bedacht die mij nu al weken tergt. De "melk is bijzonder"-reclame. Daarin horen we een jongetje met de intonatie waarmee alleen kinderen in reclames praten – hoge piepstem, rollende r en hevige verwondering die in elk woord doorklinkt – vertellen dat melk héél bijzonder is. "Iets dat door geen fabriek in de wereld gemaakt kan worden." Zo zie je de teloorgang van een aloud product, gewoon in de reclames.' (dV)