

VKC gaat Floriade-keuringen

Eind vorig jaar werd op het Floriade-terrein in Venlo de overeenkomst getekend tussen Floriade 2012 en Stichting VKC. Met de overeenkomst neemt de VKC de jurering van Floriade 2012 voor haar rekening. Over de precieze invulling daarvan sprak BloembollenVisie met VKC's jury-coördinator Rob van der Voort.

Tekst: Wim Ciggaar
Foto's: René Faas, Wim Ciggaar

De overeenkomst houdt in dat de VKC door de Floriade is ingehuurd om tijdens het Floriadeseizoen, dat 4 april start en doorloopt tot 7 oktober 2012, alle keuringen en jureringen te verzorgen onder de voorwaarden van de AIPH. Als wereldtentoonstelling is de Floriade verplicht aan deze voorwaarden te voldoen en door deze overeenkomst weet de Floriade zich verzekerd van een onpartijdige en deskundige juryorganisatie die een beroep kan doen op meer dan 400 juryleden. De jureringen vindt plaats onder de naam Floriade Competitions. Naast een eigen kantoor op de tentoonstellingslocatie krijgt de jurycommissie van de VKC via www.vkc.nl de beschikking over een eigen site en verder komt er op de Floriade-site een button te staan die naar deze site verwijst.

GREEN EMOTION

Alle binnentoonstellingen vinden plaats in Villa Flora, het unieke, klimaatgeregelde gebouw waar de bezoekers in het door hoofdontwerper Marcel van Dijk (Oogenlust BV) ontwikkelde concept GreenEmotion door vier belevingswerelden worden geleid, namelijk Klassiek, Modern, Trendy en Extreem. Zwaartepunt bij de binnentoonstellingen zijn de wekelijks te houden arrangementskeuringen, waarvan er tijdens het Floriade-seizoen naar schatting ruim 500 gehouden zullen worden. Deze arrangementskeuringen hebben betrekking op de vakinzendingen, zoals de door de KAVB beschikbaar gestelde tulpen. De vakinzendingen zijn naamloos, maar worden wel genummerd om mee te kunnen dingen naar de Arrangementsprijs die aan het eind van het Floriade-seizoen bekendgemaakt wordt.

ARRANGEMENTSKEURINGEN

Volgens Rob van der Voort is met name de manier waarop er gekeurd gaat worden anders dan tien jaar geleden. "Zo is het van belang te weten dat de binnentoonstellingen opge-

splijt zijn in productweken met elke week een product in de hoofdrol, dat die week als 'Leading Lady' in de spotlights staat. Het spits wordt afgebeten door de bolgewassen en heesters die in de weken 14 en 15 de première voor hun rekening nemen. De door het vak beschikbaar gestelde inzendingen zullen voornamelijk geshowd worden in arrangementen op verrijdbare plateaus van twee meter doorsnee en maximaal vier meter hoog en zullen ook als arrangement gekeurd worden". Inzenders kunnen maximaal één keer meedingen voor deze arrangementwedstrijd. Van elk arrangement worden door een vakfotograaf vier foto's gemaakt die door de vakjury digitaal gekeurd worden. De foto's zijn zo genomen dat de vakjury zich een oordeel kan vormen aan de hand van de criteria die zijn gesteld. In totaal vinden er tijdens het Floriade-seizoen drie competities plaats, te weten een voorjaarsprijsvraag van 4 april tot en met 10 juni, een zomerprijsvraag van 11 juni tot en met 19 augustus en een najaarsprijsvraag van 20 augustus tot en met 5 oktober. De uitslagen worden aan het ein-

de van de desbetreffende periode bekendgemaakt. Rob v.d. Voort: "We hebben het zo proberen in te delen dat er per periode één grote prijsuitreiking komt. Dat gebeurt op een speciale avond waarvan de eerste gepland staat op 13 juni. Dan worden alle inzenders uit die periode uitgenodigd in het theater van Villa Flora. Er is plaats voor ongeveer duizend mensen en er worden op zo'n avond heel wat prijzen uitgereikt. Voor het hele seizoen heeft de Floriade een paar ton aan prijzengeld beschikbaar gesteld. Aangezien het een wereldtentoonstelling betreft met een internationale deelname is als valuta voor de dollar gekozen."

INDIVIDUELE INZENDERS

Daarnaast kan in dezelfde setting door iedereen met een individuele inzending aan de binnentoonstellingen worden deelgenomen. Rob van der Voort: "Dat kan een pot tulpen zijn, maar ook een bos tulpen of narcissen op pot, terrasplanten en ga zo maar door. Iedereen kan alles insturen wat hij ter keuring aan wil bieden, mits het uiteraard in overeenstemming is met het competitie-reglement. Bij elke aangeleverde pot komt een kaartje te liggen met naam, plaats, productnaam en behaalde score. Dat is dus niet anders dan op Keukenhof. Ook voor deze categorie geldt dat aan het einde van de desbetreffende competitieperiode bekend wordt gemaakt wie per gewasgroep de 1e, 2e en 3e prijs gewonnen heeft of met een certificaat naar huis gaat. Aan de 1e prijs is een geldbedrag van \$ 1000,- verbonden, terwijl de 2e en 3e prijs goed zijn voor respectievelijk \$ 750,- en \$ 500,-. Voorwaarde is wel dat er



Inzendingen voor de standkeuring, zoals deze van Hybris met de naam van de inzender en alle soortnamen, zal men op de binnentoonstellingen van de Floriade 2012 vergeefs zoeken

en verzorgen

bij elke gewasgroep sprake moet zijn van een competitie. Als regel geldt drie kwekers/inzenders per groep en minimaal tien inzendingen. Je praat wel over 1e prijzen van duizend dollar. Teneinde het competitie-element te stimuleren wordt overwogen na elke keuring op een beeldscherm een tussenstand bekend te maken wie op de dat moment de drie best genomineerden zijn."

SPELREGELS

Wie aan deze competitie mee wenst te doen dient zich minimaal één week voor de desbetreffende keuring op de site van de VKC (www.vkc.nl) aan te melden en de instructies op te volgen. De jureringen zijn elke even week op woensdag met telkens een ander bloeiend product in de hoofdrol. Inzendingen worden op maandag ingenomen, op dinsdag opgebouwd en op woensdag gekeurd. Producten, uiteraard van exclusieve tentoonstellingskwaliteit, dienen bij voorkeur via de eigen veiling in overleg met de contactpersoon aldaar aangeleverd te worden. Vanuit FloraHolland Naaldwijk wordt aansluitend het collectief vervoer naar FloraHolland Venlo geregeld. De coördinatie daarvan is in handen van Wim Ouddijk. Overigens kunnen producten gedurende het gehele Floriade-seizoen ingezonden worden. Echter, wie een pot tulpen in augustus aanvoert, kan daarmee niet meer meedoen aan de voorjaarsprijsvraag, maar uiteraard wel in de snijbloemencompetitie."

BUITENINZENDINGEN

Naast de binnententoonstellingen zullen ook de buiteninzendingen gejureerd worden, zoals de bedrijfspresentaties. Daaronder vallen alle inzendingen die niet tot de landenpresentaties gerekend worden. Die kunnen opgesplitst zijn in een productkeuring of een presentatiekeuring en worden beoordeeld door een educatieve jury (VKC), een commissie van mensen die volgens bepaalde criteria door de bril van het vak kijken. Een andere categorie zijn de inzendingen die gesponsord worden, zoals de bollen- en vastplanteninzingen. Rob v.d.Voort: "Die producten zijn geschonken en worden beoordeeld op kwaliteit. Ook daar zijn weer prijzen aan verbonden. De Floriade wil daarmee haar waardering laten zien voor de medewerking die door deze inzenders verleend is. Hoe we 't één en ander het beste kunnen indelen bepalen we rond de bloeitijd. In ieder geval krijgen deze inzendingen een waardeoordeel, resulterend in een prijs. De buiteninzendingen zullen drie keer per seizoen beoordeeld worden (zowel landeninzendingen als bedrijfspresentaties) met het gemiddelde als eindcijfer. Bij de bloembollen zal het gaan om één



Rob van der Voort: 'Voor het hele seizoen heeft de Floriade een paar ton aan prijzengeld beschikbaar gesteld'

periode, aangezien het bij die categorie lastig is om dat uit te smeren over drie periodes." Een aparte groep binnen de buiteninzendingen zijn de landenpresentaties die beschouwd mogen worden als de officiële delegaties van de deelnemende landen en die als zodanig ook door de AIPH-erejury beoordeeld worden. Deze erejury bestaat uit captains of industry onder leiding van AIPH-voorzitter Doeke Faber.

JURYLEDEN

Voor de immense Floriade-klus kan de VKC een beroep doen op meer dan 400 juryleden, waarvan de meesten zich al bereid verklaard hebben op deze wereldtentoonstelling te willen keuren. "Daarbij wordt, zo licht de jurycoördinator nader toe, vakgericht gekeurd, dat wil zeggen dat er bijvoorbeeld geen orchideemensen in de tulpen zullen keuren. Qua bemensing moet het allemaal lukken, want al onze juryleden hebben hun eigen expertise. Vaak zijn het collega-vakgenoten van de inzenders, maar ook mensen uit het onderzoek, BKD en andere brancheorganisaties maken deel uit van ons jurybestand. Stuk voor stuk deskundigen die van de hoed en de rand weten."

Rob van der Voort

Per 1 februari 2011 is Rob van der Voort (1963) het nieuwe gezicht bij VKC-Jureringen als opvolger van de alom bekende Gerard de Wagt. Rob van der Voort zal zich als jurycoördinator met name bezighouden met de verdere uitbouw van de activiteiten van de VKC op het vlak van jureringen in de groene sectoren. Tevens is hij nauw betrokken bij de voorbereiding van alle VKC-activiteiten rondom Floriade 2012. Sinds 1994 maakt Rob van der Voort als jurylid regelmatig deel uit van VKC-commissies. Gerard de Wagt is voor hem altijd het grote voorbeeld geweest. "Een vakman in hart en nieren, bijzonder gemotiveerd en als geen ander in staat om mensen te motiveren", aldus de nieuwe jurycoördinator. Rob van der Voort is werkzaam geweest bij o.a. Hilverda BV, Royal Van Zanten en Anthura en heeft in de sierteelt een brede ervaring opgebouwd.