

Bloembollenbeplanting Flo

Op de Floriade zijn vorige maand onder prima omstandigheden ruim één miljoen bloembollen geplant. Dat gebeurde onder supervisie van Frans Roozen (IBC-landscape specialist) en Jacqueline van der Kloet (ontwerp bloembollenbeplanting) met facilitaire ondersteuning van John Boon (hoofdontwerper Floriade 2012) en Leonieke Heldens (lid ontwerpteam en coördinator beplantingen), alsmede een plantploeg van zo'n 20 man.

Tekst en foto's: Wim Ciggaar

Aan het daadwerkelijke planten van de bloembollen op de Floriade ging een heel traject vooraf. Nadat een vijftigtal kwekers en handelaren uit de bloembollensector afgelopen zomer hun belangeloze deelname kenbaar had gemaakt, werden de bollen in oktober jl. door Van Dooren Transport bij de deelnemers opgehaald en naar het centrale depot bij M. Thoolen in Velsbroek gebracht. Van daaruit volgde het vervoer in twee transporten naar Venlo om in de eerste helft van november geplant te worden.

CENTRAAL DEPOT

De keuze voor M. Thoolen als centraal depot was overigens geen toeval. Frans Roozen: "De Floriade-organisatie is ontzettend blij dat kwekers en handelaren bollen om niet beschikbaar gesteld hebben. In ruil daarvoor mogen ze het Floriade-logo gebruiken, krijgen ze entreekaarten toegezonden en genereren ze publiciteit voor het eigen bedrijf. Maar het gaat te ver van hen te verlangen dat ze de bollen zelf afleveren in de hoeveelheden die op de verschillende plekken door de Floriade gewenst worden. Dus hebben wij dat voor onze rekening genomen.

Dat betekende dat de bollen bij Thoolen zowel gecollecteerd als uitgesplitst moesten worden. Bovendien moest alles in kleine hoeveelheden worden afgeteld, zowel per vak als in de beplanting van de meerlagenteelt. Om dat te kunnen realiseren moest elk label voorzien zijn van instructies waar en hoe en in welke hoeveelheden er geplant moet worden, zodat er op het Floriadepark zelf niets fout kon gaan. Bij Thoolen beschikken ze over de juiste faciliteiten om dat heel precies te doen. Achteraf gezien bleek het logistieke verhaal echter nog een hele uitdaging door de vele veranderingen die in de oorspronkelijke lijsten aangebracht moesten worden."

SPECIALISATIE

M. Thoolen BV werd in 1894 door de bloemist Hermanus Marinus Thoolen in Overveen opgericht. Het gerenommeerde bedrijf is van oudsher gespecialiseerd in de levering van bijzondere bolgewassen en botanische tulpen en staat te boek als allround voor landscaping, tuincentra en postorderbedrijven met Duitsland, Engeland en Frankrijk als koplopers van de in totaal 34 afnemerslanden. Daarnaast heeft men twee eigen bedrijven in Duitsland, één in Engeland en samenwerkingsverbanden met bedrijven in

Hongarije en Polen die dienst doen als distributie- en verpakkingsunits. Het bedrijf is zelf met ruim 230.000 voorjaarsbloeiërs één van de grootste bloembolleninzenders op deze Floriade. Jan Roozen, samen met zoon Wouter directeur-eigenaar van M. Thoolen motiveert de deelname als volgt: "Mijn vader Leo Roozen heeft vier Floriades in organisatorisch opzicht meegemaakt. Als bedrijf hebben we dus altijd wat aan de Floriade gedaan en we vonden dat we dat ook nu moesten doen. We willen daar goed uitpakken. Temeer omdat, in vergelijking met vorige edities, deze Floriade veel meer consumentgericht is door het in combinatie planten van veel kleinere hoeveelheden. Ook bij Keukenhof zie je steeds meer gemengde inzendingen. Daarnaast zijn we als bedrijf ingesteld op kleine(re) hoeveelheden. Vandaar ook onze medewerking om als centraal depot voor de Floriade-inzendingen te fungeren. Dat bleek nog een hele klus te zijn, want in totaal moesten zo'n 2.000 eenheden in de computer gezet en van labels voorzien worden. Daar zat echt wel het nodige werk aan."

UITZETTEN

Met het planten van de ruim één miljoen bollen werd op 7 november jl. begonnen. Frans Roozen: "De eerste week hebben Jacqueline en ik ons beziggehouden met het uitzetten en planten van een kleine 300.000 bollen tussen de vasteplanten. Dat uitzetten bestaat uit het combineren van de juiste mengsels, zoals die door Jacqueline zijn aangegeven. Meest ingewikkeld is, dat de bollen tussen zo'n 60.000 vaste planten gezet moesten worden. Die waren teruggesnoeid, zodat de ruimtes tussen de planten zichtbaar werden. Er moest secuur geplant worden zonder de beregeningsleidingen te raken. Bij vorige edities had je alleen maar vlakken, dat was eenvoudiger planten dan op deze Floriade. Nu moest je letten op het onderlinge matchen, ook met de vaste planten. Voor ons



Een deel van de belangeloos beschikbaar gestelde bollen



Jan Geerlings, Jan Roozen, Leonieke Heldens, Matthieu van Grunsven en Frans Roozen (v.l.n.r.) op inspectie



Elk label moet van plantinst...

Floriade afgerond

was het belangrijk alles zo goed mogelijk neer te zetten, zodat de combinaties straks optimaal zichtbaar worden. Je moet het zo zien, dat het hoofdmenu bestaat uit vaste planten die twee jaar geleden al geplant zijn en dat wij zorgen voor het voorgerecht, dat met het hoofdmenu gecombineerd gaat worden. Ook hebben we ons in die eerste week beziggehouden met het planten van de collectie van de Hortus Bulborum bij de historische boerderij. De tweede week hebben we ons geconcentreerd op de bollen bij de theaterheuvel (de meest grootschalige bloembollenbeplanting op deze Floriade), de rozentuin, de kuipplantenborders, Green Engine en Relax & Heal. Daar moest het beschikbare assortiment ter plekke ingedeeld en waar nodig gemengd c.q. uitgestrooid worden, waarna de plantploeg, die in totaal een kleine drie weken tot onze beschikking heeft gestaan, het planten afmaakte."

THEMAVELDEN

Ook voor Jacqueline van der Kloet, door John Boon van Arcadis aangetrokken om alle bloembollenbeplantingsplannen te maken, verloopt het planten naar wens. Ten tijde van ons bezoek was zij samen met Frans Roozen en Lisette Freriks bezig met het uitstrooien en mengen van de 130.000 bollen voor de meergelagenbeplanting op de theaterheuvel die deel uitmaakt van het themaveld World Show Stage. Daar staan drie borders, variërend van 345 tot 515 m² ter beschikking met in de bovenste laag vroegbloeiende bolgewasjes, waar onder Chionodoxa, muscari en hyacint en daaronder een later bloeiende laag met onder meer tulp, narcis en allium. Aangezien het thema theater om kleur vraagt werd gekozen voor een kleurspektakel, dat al van ver te zien is. Jacqueline van der Kloet: "We zijn begin deze week begonnen bij de entree waar de bezoekers aan de voet van de Innovatoren en de Floriade-street het park betreden. Daar hebben we grote vakken

in twee lagen met voorjaarsbollen beplant met als onderste laag tulp, hyacint, narcis en fritillaria en daarboven krokus, scilla, chionodoxa en anemoontjes. Vervolgens kom je als bezoeker op de Floriade Plaza. Hier staan bollen onder de meerstammige bomen die in enorme potten staan. In het pad door het themaveld Environment zijn schegvormige borders gemaakt waar geïntegreerde beplantingen hebben plaatsgevonden van bollen met vaste planten. In deze schegvormige borders is onderscheid gemaakt tussen warme en koude borders. Het laatste met bijpassende kleuren als crèmegeel en zachtoranje en in de warme vakken donkerrood, dieporanje en donkergeel. Bovendien is in de warme vakken gekozen voor meer uitgesproken vormen."

OVERIGE THEMAVELDEN

Het themaveld Green Engine, waar ook Villa Flora is gesitueerd ademt de sfeer uit van een gestyleerd bouwterrein met stoere grootschalige verharding in de vorm van Stelcon-platen. 'In dit themaveld, zo vervolgt Jacqueline van der Kloet, bestaat de basisbeplanting uit pionierssoorten (met name grijsbladige planten) en voor de bollen de wat fijnere soorten, zoals botanische tulpen, Ornithogalum pyramidale en Dichelostemma congestum, overal als mix geplant. Daarnaast zie je hier bestaande beplantingscombinaties van heesters en vaste planten. Het themaveld Relax & Heal ademt de naam zegt het al een sfeer uit die uitnodigt tot ontspanning. Eigenlijk zijn het twee sferen. De één is die van het bos waar het tegenaan ligt met vaste planten als Akelei en Epimedium, alsmede bosanemoontjes, vogelmelk en bepaalde soorten narcissen. De andere is een meer mediterrane sfeer met veel grijs blad, groenblijvende planten, zoals Elaeagnus en bij de bollen uitgesproken soorten als Eremurus, Fritillaria persica Ivory Bells en een aantal alliumsoorten. Het themaveld Education & Innovati-

on tenslotte, kent onder meer een drietal dijklichamen met even zoveel vasteplantenborders en kleurstellingen, variërend van geel/oranje tot blauw/rood en paars/roze. Ook hier geldt dat de basis uit vaste planten bestaat met aansluitend op de borderkleur tulp, hyacint, narcis, anemoon en blauwe druif." Samenvattend komt Jacqueline van der Kloet tot de conclusie dat het planten uitstekend verlopen is. "Het was prachtig weer om te planten en de bollen zijn onder prima en droge omstandigheden de grond ingegaan. Voor de leden van de plantploeg was het planten van zoveel verschillende bollen een nieuwe ervaring waar ze veel van geleerd hebben."

SCHADUWCOLLECTIE

Een conclusie die door hoofdontwerper John Boon en beplantingscoördinator Leonieke Heldens volledig wordt ondersteund. John Boon: "Alle zakken en kratten zijn bij Thoolen vakkundig gemerkt en gecodeerd, zodat hier op het Floriadepark niets mis kon gaan. Niet vergeten moet worden, dat we het hier hebben over een klus van 800 verschillende soorten. Als je dat op de Floriade moet gaan aftellen en splitsen loop je het risico dat er allerlei zaken mis gaan. Nu is de gehele keten, van kwekerij tot hier, gemonitord en gevolgd en dat is uitstekend verlopen". Leonieke Heldens: "Datzelfde geldt voor de schaduwcollectie. Van de theaterheuvel en de entree hebben we tien procent van de bollen gereserveerd om voor te broeien voor het geval we een strenge winter krijgen, zodat we gegarandeerd kleur hebben bij de officiële opening op 4 april 2012."

Oproep zomerbollen

Geïnteresseerd om zomerbloeiers voor de Floriade beschikbaar te stellen? Reageer snel en klik op www.bloembollen-opdefloriade.nl voor het aanmeldingsformulier. Makkelijker kan haast niet.



instructies zijn voorzien



Het uitzetten op de theaterheuvel met v.l.n.r. Jacqueline van der Kloet, Frans Roozen en Lisette Freriks



Hoofdontwerper John Boon (rechts) en beplantingscoördinator Leonieke Heldens