

| Werkgever: Bert Meijering |

| Naam: Adrion van Beek |

| Functie: Veilingmeester |

| Datum: 11 oktober 2012 |



Voormalig NRS-inspecteur Adrion van Beek is tegenwoordig boer en voor de gelegenheid ook veilingmeester. Vandaag veilt hij een grote partij vaarzen van Schep Holsteins in Boyl. Van Beek hoopt dat dit evenement de fokveevingen nieuw leven inblaast.

Afstemming

8.00 uur. Maandag is Adrion van Beek al op het bedrijf geweest. Met de bedrijfsleiders en eigenaar Jan Schep heeft hij uitgebreid gesproken over de 160 te veilen vaarzen en hun afstamming. De veiling is veterinair gezien alleen maar mogelijk omdat er geen dieren van andere bedrijven aan te pas komen. „Wat zou het voor de Nederlandse markt goed zijn om de veiling nieuw leven in te blazen”, zegt de bevolgen veilingmeester, die ook werkzaam is bij Alta.

Met Schep Junior (rechts) zet Van Beek nog even de puntjes op de i. Ze schatten in welke koe het meest gaat opbrengen. Nummer 18, Alexander Daydream, wordt genoemd. Van Beek bedenkt hoe hij de grootste mogelijke doch gepaste spanningen kan creëren en bij welk bedrag hij zal beginnen. Voor elke vaars heeft hij zo'n twee minuten.

Praatje

10.30 uur. Van Beek loopt andermaal langs de vaarzen en vult zijn aantekeningen van maandag aan. Inmiddels heeft de veilingmeester alle bijzonderheden wel op zijn netvlies. „Kijk, als een uier bijvoorbeeld niet geschikt zou zijn voor een robot, dan vertel ik dat. Want de waardes staan wel genoemd in de catalogus, maar zoiets natuurlijk niet”, zegt de Brabander. Terwijl belangstellenden intussen binnenstromen, praat Van Beek met iedereen die hem kent. En hij kent ook iedereen.

Van een van de veilingmedewerkers verneemt Van Beek dat zeven van de 160 te veilen dieren uiteindelijk niet onder de hamer gaan. „Van één kreupele koe heb ik zojuist gezegd dat we haar vandaag niet veilen.”

Overleg

11.30 uur. „We hebben maar 160 vaarzen. Dus niet iedereen die er vandaag is, kan een er een mee naar huis nemen”, zegt Jan Schep (midden) bij aanvang van de fokveeving. „En iedereen heeft het altijd over stieren, maar wij hebben goeie moeders! Eigenlijk koop je met één dier een hele generatie”, zegt de commerciële Schep, die eraan toevoegt dat de koper bij het afrekenen vanavond moet melden of hij het kalf wel of niet gaat houden.

Bert Meijering, de organisator van de veiling

(links), had gerekend op meer volk. „Maar ja, het is schitterend weer en het gemaaid gras moet vandaag in de kuil”, zegt Van Beek. De adrenaline begint deze laatste minuten voor de aftrap door zijn aderen te gieren. „Nu moet ik ook wel spanning voelen. De ogen moeten groter worden”, lacht de energieke veilingmeester. Hij weet nu al dat hij aan het eind van de dag twee kilo lichter is.

Veiling

13.00 uur. „Eenmaal 1.800 euro. Tweemaal 1.800 euro, en... drrrie en ja! Dáár, 1.900 geboden”, wijst Van Beek. „Links achterin. Niet zo lang nadenken hè. We moeten allemaal nog melken vanavond. En eenmaal 1.900 euro. Tweemaal 1.900 euro en voor de laatste maal... 2.000 euro! Hier rechts.” En nadat de prijs voor de vaars nog vier keer omhoog ging, roept de veilingmeester: „Deze gaat graag mee naar Zuid-Holland. Daarmee krijg je de tank wel vol!” De kop is eraf.

Van Beek introduceert de volgende vaars op het podium en verkoopt 'm vervolgens bij opbod voor 1.900 euro, wat de gemiddelde prijs lijkt te worden. Als ook Alexander Daydream onder de hamer is geweest, schiet de gemiddelde opbrengst echter de lucht in. De klapper gaat voor 13.000 euro met drie jonge ondernemers mee naar het Zuiden.

Goldwyn

15.00 uur. Adrion van Beek prijst al drieënhalve uur onafgebroken de vaarzen aan. De volgende komt met muziek het podium op. „Maandag was ze tochtig. Dan weet u dat”, roept hij in de microfoon. Bij Goldwyn Daydream begint de veilingmeester niet bij het gebruikelijke bedrag van 1.500 euro maar bij 2.500. In no time vliegt de prijs omhoog. „Voor de derde en laatste maal... 3.900 euro!” Van Beek hamert de vaars af op de desk.

Notaris

17.30 uur. Alle dieren zijn geveild. Van Beek haalt adem: „t Exterieur wordt best betaald.” Met de notaris evalueert hij de veiling. „De biednummers waren niet altijd goed leesbaar.” De boeren spoeden zich huiswaarts. „De show is over”, zucht de tevreden veilingmeester. ■

