



Kunstmestgebruik op sportvelden

Langwerkende meststoffen interessant bij stijgende kunstmestprijzen

Kunstmest is nog altijd duur. Maar zal het nog duurder worden of juist door de wereldwijde recessie in prijs dalen? Voorlopig ligt met uitzondering van ureum de prijs sedert eind vorig jaar op een stabiel niveau. Verstandig omspringen met het gebruik en de aankoop van de nutriënten door beheerders van sportvelden dus blijft verstandig.

Auteur: Broer de Boer

Eigenlijk waren we tot 2006 gewend dat de kunstmestprijzen geleidelijk stegen. Tot eind vorig jaar is het beeld geweest dat de rente van het op voorraad houden van de producten vaak opweegt tegen de prijsstijging. Het is echter de sterke prijsstijging van de grondstoffen die zorgt dat kunstmest steeds duurder wordt. Ureum, een grondstof voor stikstofkunstmest, werd in twee jaar tijd vanaf oktober 2006 circa 150 procent duurder. De fosfaatgrondstof DAP werd in die periode 500 procent duurder en kaligrondstof KCl zelfs 800 procent.

Dat heeft een aantal oorzaken: ureum is een product dat bijvoorbeeld veel in China geproduceerd wordt. Aangezien de eigen behoefte aan kunstmest stijgt, hebben de Chinezen hierop een exportbeperking ingesteld. Dat geeft een prijsopdrijvend effect op de wereldmarkt.

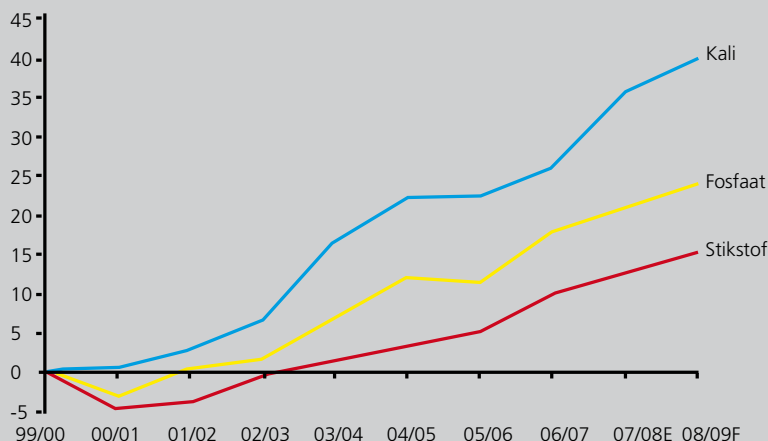
Daarnaast zijn ook de stijgende aardgasprijzen, de grondstof die gebruikt wordt voor de productie van ammoniak/ureum, de oorzaak van de prijsstijgingen. De grondstoffen voor fosfaat- en kalimestoffen (di-ammoniumfosfaat en kaliumchloride) worden gedolven. Door de sluiting van minder rendabele mijnen een aantal jaren geleden en de stijgende vraag is de handelsvoorraad eenvoudigweg lager. Er gaan enkele jaren overheen voordat dergelijke mijnen weer in productie zijn. Potash Corp, verreweg de grootste kalieverancier met kalimijnen in circa tien landen, heeft daartoe zeker plannen. Generiek spelen natuurlijk ook de prijs van de fossiele brandstof een rol bij de kostprijs van de productie van kunstmest.

Wereldwijd stijgt de vraag naar kunstmest. De oorzaken liggen voor de hand: de wereldbevolking groeit; opkomende economieën als Brazilië, India

Toename wereldverbruik kunstmeststoffen

Tijdens perioden van de stagnerende NP-omzet, stijgt juist de kali-afzet.

Jaarlijkse cumulatieve groei



Bron: Fertecon

Mondiaal worden de meeste fosfaatmeststoffen geproduceerd in de VS, Marokko en langs de Baltische zee. Canada produceert ongeveer 70 procent van de wereldbehoefte aan Kali. Plants waar ureum (grondstof voor N-kunstmest) geproduceerd wordt, treft men wereldwijd aan. De bouw in 2008 van zes nieuwe grote plants in Iran (2), Egypte, Nigeria, Oman en Rusland vermindert de kans op tekorten op de wereldmarkt aan deze grondstoffen.

“Kunstmest in de toekomst alleen maar duurder zal worden”

Slim omgaan met de dure kunstmest is dus de boodschap. Rijenbemesting in onze landbouw is business as usual. Het geeft te denken dat Aziatische rijsttelers de kunstmest gewoon aan het bevoeiingswater toevoegen, waardoor slechts een derde bij de rijstplant komt en de rest in de bodem en de lucht verdwijnt. En dan te bedenken dat het kunstgebruik in Afrika slechts op 8 kilo per hectare ligt! Wat kunnen degenen die verantwoordelijk zijn voor het gebruik van kunstmest op onze golf- en sportvelden met deze wetenschap? Allereerst is de boodschap dat kunstmest in de toekomst alleen maar duurder zal worden. Slim inkopen is dus belangrijk. Dat is voor hen die het beleid uitstippelen ook belangrijk. Het kan dus slim zijn om bijtijds de meststoffen op voorraad te hebben. Het is verstandig om te bekijken of de kosten voor opslag en rente over het geïnvesteerde vermogen opwegen tegen de prijsstijgingen.

Kunstmest en crisis

Erik Schieven, verkoopleider bij landbouwcorporatie ForFarmers en met een afzet van circa 60.000 ton marktleider afzet kunstmest in Oost Nederland: “Eigenlijk zijn de prijzen sedert eind december stabiel. Met uitzondering van ureum. De prijs daarvan stijgt momenteel. In Nederland is op deze markt maar een beperkt aantal spelers. In de dure en schaarse periode zijn vorig jaar veel voorraden aangelegd en de producenten en handelaars willen daar nu voor een goede prijs vanaf. Generiek kan ik over de prijsvorming zeggen dat men in deze markt probeert mee te liften op stijgende voedselprijzen. Hoge energieprijzen

“Wereldwijd stijgt de vraag naar kunstmest”

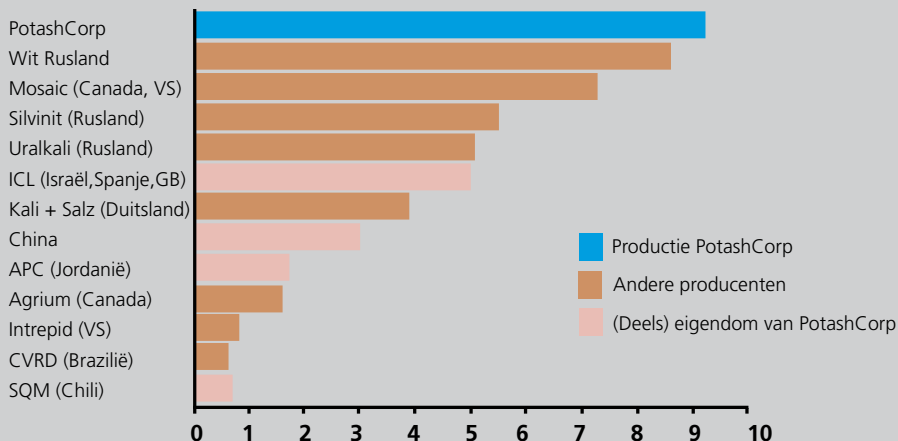
en China moeten de productie in de landbouw verhogen. Daarnaast speelt ook een rol dat consumenten mondiaal door de stijgende welvaart steeds meer vlees beginnen te eten. Voor de productie van dierlijk eiwit is ongeveer het vijfvoud aan plantaardig eiwit nodig, zodat ook dit de vraag naar hogere opbrengsten – en kunstmest- laat stijgen. Zo verdrievoudigde

de vleesconsumptie in China in twintig jaar. Daarnaast speelt ook de verduurzaming van de economieën een rol. De vraag naar granen, maïs en soja voor de productie van bio-ethanol stijgt.

Allemaal factoren die een rol spelen op de grotere vraag naar kunstmest. Om wat dichterbij huis te blijven het landbouwareaal in Oost Europa neemt toe, evenals de productie per hectare. Wat betreft de grondstoffen voor kalikunstmest is de markt daar vrij afhankelijk van de productie in Russische mijnen.

PotashCorp is de grootste kali-producent ter wereld

Miljoenen tonnen KCl (2007)



Bron: Fertecom, IFA, PotashCorp



aan een gezelschap greenkeepers dat efficiënt omgaan met meststoffen bijdraagt aan kostenverlaging in de exploitatie van golf- en sportvelden. Daartoe gaf hij een beknopte biologielees, die de fysiologie van de grasplant behandelde en de functie van de mestsoorten daarin. Allereerst is het belangrijk de bemestingstoestand van de bodem goed in beeld te hebben en te houden. Daarnaast gaf hij ook het advies om meststoffen te gebruiken waar alle N-P-K voor de plant beschikbaar is in de tijd, door een gecontroleerde afgifte. Roger Leurs: "Daarmee krijg je het meeste rendement van de meststoffen; de plant is gewaarborgd bij een constant aanbod van voedingsstoffen." Aangezien veel fieldmanagers meer dan vroeger aandacht beginnen te besteden aan het strooien van kalimeststoffen, ging hij ook in op een proefopzet die gedaan is met vier types meststoffen met langwerkende N en K. Dit onderzoek werd uitgevoerd door het onafhankelijke Nederlandse Meststoffen Instituut in opdracht van BS en C. Het richtte zich onder meer op effecten van NK- meststoffen op de uitspoeling en de graskwaliteit. De volgende meststoffen werden onderzocht: KAS, Organische Meststoffen en Organisch/mineraal en gecoate meststoffen, in dit geval de gecoate Sierrablen van Scotts, een gecoate meststof met onder andere langwerkende kali.

gebruikt men daarbij vaak als argument. De weg naar lagere prijzen is moeilijker. Nu zie je van de veelbesproken crisis in de kunstmestprijzen nog maar weinig terug. Maar dat kan zo veranderen."

Roger Leurs van Scotts meldde deze herfst

Langwerkende meststoffen worden onder bij de prijsstijging van meststoffen steeds interessanter. Uit vele proeven en vele jaren praktijkervaringen is gebleken dat langwerkende meststoffen minder verliezen geven. Ze spoelen minder snel uit en werken daardoor efficiënter. Hierdoor

"Optimaal gebruik maken van de meststoffen"

is het mogelijk het aantal strooibeurten per seizoen en daarmee de totale gift ten opzichte van traditionele, snel werkende meststoffen te beperken. Vooral kalihoudende meststoffen zijn, zoals we zagen, aanzienlijk in prijs gestegen. Om meerdere redenen genieten langwerkende kalimeststoffen de voorkeur van Roger Leurs: "Stikstof en kali zijn met name op greens zeer uitspoelingsgevoelig. En dat is dus een dure aangelegenheid. Kali kan daarbij zelfs uit het blad spoelen. Langwerkende kali vermindert ook de kans op een antagonistische werking, waardoor andere elementen, zoals N, Mg en Ca door de plant moeilijker opgenomen worden. Langwerkende stoffen verbeteren dus eigenlijk de voedingsopname. Uit de presentatie van het onderzoek bleek verder dat de wortelontwikkeling aanzienlijk beter is, de beschikbaarheid van kali in de bodem het dubbele is van normaal en er sprake is van een hogere droogtetolerantie."

**Sla uw
kunstmest
nu in!**