

Rika 487 zet jubileumeditie van fokveedag Markelo op haar naam

Winnen onder de ereboog



Elza 139 (v. Wansink Supreme),
kampioene vaarzen
Voorsp. prod.: 2.00 305 7983 4,64 3,82



Annie 165 (v. Classic),
kampioene middenklasse
Prod.: 2.01 339 7640 4,96 3,54



Rika 487 (v. Jerom),
kampioene senioren
Prod.: 3.03 328 11.612 4,02 3,18

De families Veltkamp en Pinkert verdeelden samen de titels op de 75e fokveedag in Markelo. De jubileumkeuring kende in de top een prima niveau en was voor de gelegenheid feestelijk aangekleed. De vaarzenkampioene van 2011 viste achter het net.

tekst **Tijmen van Zessen**

Erebogen en een historische expositie maakten direct duidelijk dat editie 2012 van de fokveedag te Markelo er een was met een bijzonder tintje. De fokveedagcommissie organiseerde de 75e editie van het evenement. Voorzitter Henk Veltkamp memoreerde het tijdperk van het eerste uur, toen inzenders nog tweeënhalve gulden voor een 1a-dier ontvingen.

Op de 75e editie ging het 'louter' om de eer. *Otina 180* (v. Classic) beet in een zwaar uitgedunde rubriek het spits af. De jeugdige vaars van Wim, Ine en Jarno Greven uit Markelo sprak aan met haar vast aangehechte, hoge achteruier. Vanwege een beter beengebui en meer lengte in het frame wist *Elza 139* haar te kloppen. De dochter van Wansink Supreme etaleerde stijl, was mooi in verhouding en sterk in haar bovenbouw. De meest serieuze tegenstand kreeg *Elza* van stalgenote *Oda 200* (v. Savard). Henk en Gerrie Pinkert uit Markelo hadden met hen een aantal serieuze titelkandidates aan het halster. *Oda* was harmonisch, stapte op droge en parallel geplaatste benen en ze droeg een hoge en vast gevormde uier. Haar speenplaatsing was zeer correct: voldoende voor de uierprijs in het jeugdtoernooi én voldoende om halfzus *Anette 85* van zich af te schudden. Deze Savardvaars van familie Heilersig uit Markelo imponeerde eveneens met een fraai beaderde uier die vooral voor sterk was vastgehecht.

In de rubrieken zat links en rechts nog wel enig verloop. Zo gebeurde het dat er in de finale geen plek was voor de 1a's van de twee laatste vaarzenrubrieken. Over de top die overbleef, was hoofdinspecteur Arie Hamoen echter lovend en het kampioensduo *Oda* en *Elza* was aan elkaar gewaagd: 'De kampioene heeft een iets vlakker kruis dan haar secon-

dante, maar is iets luxer en beschikt over even meer voorkant en hardheid.' Met die woorden bezegelde Hamoen de titel voor *Elza* en de reservestek voor *Oda*.

Succes met eigen stier

Het middenklassement was het spannendst in rubriek elf, waarin vier koeien wedijverden om de finaleplaatsen. Duidelijk was dat Pinkert zijn 'schaapje' op het droge kreeg. *Annie 165* (v. Classic) hoefde er met haar sterke beenwerk en edele framekenmerken niet voor te vrezen buiten de boot te vallen. Dat overkwam wel de glasharde *Gerrie 40* (v. Talent) uit de stal van de familie Bronninkreef uit Markelo. De koe stapte stevig door de ring, maar kon in uierafwerking niet op tegen de concurrentie. *Annie 165* werd in haar rubriek geflankeerd door *Antje 76* (v. WLH Maximus rf), de vaarzenkampioene van vorig jaar. Deze krachtpatser van Frederik-Jan en André Ordelman uit Gelselaar manifesteerde zich met een ruim front en evenzeer sterke benen. *Elza 125* (v. Lichtblick) volgde in haar kielzog, hoewel zij sterker was op de lendenen en fraaier in de afwerking van haar frame. De koe van Pinkert had een uier met een sterke ophangband. Vooral vanwege meer uiterlijke melkrijkheid kreeg zij bij de selectie voor de finale toch de voorkeur boven *Antje*. Het finalekwartet was compleet met het aansluiten van het kopduo uit rubriek twaalf, beide dochters van een door de inzenders zelf gefokte stier. Henk Veltkamp had een dochter van zijn stier Klaas die aansprak vanwege een muurvast aangehechte uier, sterke, korte klauwen en een goede balans in haar kruisbouw. Deze *Hendrika 32* rekende af met *Sneeuwitje* (v. Pinkie 17), een koe van Pinkert die misschien niet de grootste was in het gezelschap, maar die een kwa-

litatief sterke uier presenteerde met dito beenwerk en sterke overgangen. Jurylid Jan Steegink dichtte haar de verdiende derde plek toe, achter rubrieksgenote *Hendrika*, maar voor stalgenote *Elza 125*. Het goud van de jubileumkeuring was voor *Annie*. 'Zij is het voorbeeld voor een tweede-kalfskoe, ze is voldoende uitgezwaard en tegelijkertijd nog jeugdig', zei Steegink.

Dikke prijzenpot

Met drie individuele titels zou de familie Pinkert zo'n 75 jaar geleden met een aardige duits op zak naar huis zijn gegaan. Zou de portemonnee met prijzengeld nog dikker zijn geworden na afloop van de seniorenklasse? *Elza 113* (v. Lichtblick) deed daartoe een serieuze poging; de koe was subliem in frame met een fraaie ribwelling, maar had in haar uier voor een derdekalfskoe al wel de nodige slijtage. *Rika 487* (v. Jerom) was in dat opzicht haar meerdere. De correct gebouwde koe van Veltkamp droeg haar uier hoog, had een correcte speenplaatsing en bewoog met een solide tred door de ring.

In de finale stond *Rika* oog in oog met de koeien uit de laatste rubriek. Chrissydochter *Marietje 19* had voor Greven al eens eremetaal bemachtigd. De jeugdige koe sprak aan in achteraanzicht met een hoog een breed opgehangen uier en parallel geplaatste benen. Ze duelleerde met Tacodochter *Elza 468* van Veltkamp. De vijfdekalfs *Elza* won haar rubriek dankzij haar uier, waaraan haar spenen keurig geplaatst waren. Het oplopende kruis werd *Elza* vergeven, zodat niet Chrissytelg *Marietje*, maar *Elza* de reservetitel won.

Zowel het senioren- als het algemeen kampioenschap waren een prooi voor *Rika 487*, die volgens jurylid Benne Kampkuiper een gepaste diepte in haar ribben liet zien en beschikte over enorm best beenwerk. I

Lenie 't Hart,
voormalig eigenares
zeehondencrèche te
Pieterburen:

'In de top vijf van vroeger? Meelopen met boeren die een koe naar de stier van de burens brachten.' (Nw)



Theo Lam,
hoogleraar mastitis-
management in Utrecht:

'Het is met aandacht voor mastitis als met gaan sporten: je moet intern gemotiveerd zijn.' (Bw)

Sikke Sikkema,
melkveehouder te
Harkema:

'We hebben er koeien bij die 1,60 meter hoog zijn en die hoeven niet groter. Maar mijn ervaring is dat je de maat er sneller uit dan in hebt.' (NO)

Dirk Bruins,
melkveehouder te
Dwingelo:

'We gaan bekijken wat de koe zelf comfortabel vindt, waar ze naar op zoek gaat in de stal als ze ergens gaat liggen.' (NO)

Bertjan van Dijk,
melkveehouder te Blijham:

'Het leukste vind ik de opfok. Dat er na twee jaar een goede koe in de melkstal staat die makkelijk afkalft. Dat zijn tastbare en belangrijke resultaten. Met goede en gezonde koeien moeten we het toch verdienen.' (Bo)

Eelke Sikkema,
melkveehouder te
Harkema:

'De betrouwbaarheid laat nu nog te wensen over, maar genomics maakt de fokkerij

transpanter en de cijfers moeilijker te manipuleren.' (NO)

René Hissink,
melkveehouder te
Warnsveld:

'De geboorte van een kalf, een mooie snede gras of een bijzondere vogel, daar geniet ik van. En mijn gezin ook.' (LI)

Koen Bolscher,
melkveehouder te
Bornerbroek:

'Als je goed voor je koeien zorgt, geven ze melk van goede kwaliteit. Maar daar gaat het niet alleen om. Als een dier zich niet lekker voelt, heb je zelf ook een beetje pijn. We doen alles om dat te voorkomen.' (Gm)

Sieta van Keimpema,
voorzitter Dutch Dairy
Board:

'Aan voedsel is goed te verdienen; je moet het alleen niet produceren.' (LC)



Jan Aantjes,
melkveehouder te
Streefkerk:

'Waar ik blij van word? Van een mooie, functionele melkkoe, het liefst roodbont, met een prachuier. Daar kom ik 's morgens graag mijn bed voor uit.' (Bo)

Theo Lam:

'Mastitis uitbannen zit er niet in. Het is net als met verkoudheid, af en toe ontkom je er niet aan. We leven nou eenmaal niet in een steriele wereld.' (Bw)

Thijs Goldschmidt,
bioloog:

'Soms zie je koeien in een weiland allemaal ergens naar kijken, maar het is maar zeer de vraag of ze weten dat de andere dat

ook doen. Biologen vermoeden van niet.' (dV)

Bertjan van Dijk:

'De media doen vaak net alsof mensen met duurzame stallen met veel ruimte, comfort en de koeien binnen minder goed boer zijn dan ondernemers met oudere bedrijven en weidegang.' (Bo)



Sieta van Keimpema:

'Wie in de toekomst wil eten, heeft boeren nodig.' (LC)

Hero Wit,
filatelistisch publicist:

'Het is nu al zeker dat de deze week verschenen nieuwe koeienzegels niet zo'n rage in de filatelie zullen ontketenen als de koeienzegel die in 1974 verscheen, waarop rechts de voorvinden van drie stamboekkoeien en links de achtereinden. Deze doorloper ontketende een ware gekte in de filatelie, een koeiengekte.' (LC)

Harold Wiltink,
melkveehouder te Toldijk:

'De afschaffing van het quotum wordt te veel verheerlijkt. Ik ga qua melkproductie helemaal niet los in 2015. Eerst wil ik mijn bedrijf optimaliseren en aflossen. Ik denk dat veel melkveehouders onderschatten wat een sprong in de productie met de kwaliteit kan doen. Als je bedrijf in balans is, moet je wel een heel goede reden hebben om de productie fors uit te breiden.' (Bo)

Maarten 't Hart,
schrijver:

'In de top vijf van vroeger? Een koe melken – die spenen in je handen voelen en dat straaltje zien.' (dV)

Bronnen: Boerderij weekend (Bw), Nieuwe Oogst (NO), Boerderij (Bo), Het goede van melk (Gm), Landleven (LI), NRC weekend (Nw), Leeuwarder Courant (LC) de Volkskrant (dV)