



VKC-potrozenkeuring; een kwestie van kijken, voelen, ruiken en beoordelen

Goud is er voor Rosa Berleburg, Flower Carpet Heidetraum en Steppe ovation

Op de Floriade in Venlo vond donderdag 21 juni - dag twee van de Week van de Potroos - de VKC-potrozenkeuring plaats. Voor deze show en keuring op het paviljoen van boomkwekend Nederland was het recordaantal van 138 struikrozen - afkomstig van ruim 20 Nederlandse, Duitse en Belgische rozenbedrijven - ingezonden. Vakblad Boom in Business was getuige van wat wellicht wel de laatste VKC-keuring is geweest. Nadat PPH reeds eerder het onderspit heeft gedolven, moet ook de Vaste Keurings Commissie vrezen voor het voortbestaan.

Auteur: Ruud Jacobs

Terwijl de ochtendzonn op deze langste dag van het jaar alles uit de kast haalt om alle uitgestalde potrozen in de meest bijzondere kleuren te laten schitteren, doet het korps van keurmeesters onverstaanbaar zijn werk. Opmerkelijk is dat geen enkele dame deel uitmaakt van dit selecte gezelschap. En dat terwijl de roos toch met name door vrouwen wordt geadoreerd. Een understatement, zo blijkt na de keuring als het Floriadepubliek de tentoongestelde rozen van dichtbij kan aanschouwen.

Maar eerst nog even terug naar de keuring. Bij de rondgang van de in totaal tien keurders is voortdurend de motivatie voor bepaalde beslissingen te horen. "Dit is een mooie soort. Hoog zat, mooie trosjes. Ik vind het wel een 9. Jullie vinden dat te hoog. Dan ga ik naar een 8-9, met een opmerking dat hij iets te hoog is", zo uit een van de keurmeesters zijn bevindingen. Even verderop wijst een ander lid van de keuringscommissie zijn collega's op 'oneerlijk spel': "Ik moet je wel zeggen dat er daar drie planten in de pot zitten en hier maar een." Eén ding is de auteur van dit artikel snel duidelijk: op deze keuring staat rijp en groen naast elkaar, ofwel bloeiend, nog in de knop of zelfs grotendeels uitgebloeid. Ook keurmeester Dik de Vries van de Stichting

SubRosa heeft zo zijn bedenkingen. "De VKC stelt de regels op voor de keuring. Duidelijke richtlijnen zouden volgens mij bijdragen tot een betere beoordeling. Nu zijn het veel verschillende potten en categorieën door elkaar heen en zelfs ook inzendingen met meer planten in één pot."

Na ruim anderhalf uur keuren laat De Vries zijn collega's weten dat wat hem betreft de tijd van kijken, voelen, beoordelen en noteren op de keuring 2012 voorbij is. "Ik ben eruit." Kortom, tijd om in afzondering tot één algemeen luidend juryoordeel te komen.

Eindoordeel

Voor de nationale potrozenkeuring door de Vaste Keurings Commissie (VKC) waren de potrozen ingedeeld in de categorieën: Beste Potroos 2012 en Beste Terrasroos in de categorieën <5 liter en >5 liter.

Bij de potten met een inhoud van meer dan 5 liter eindigde op de derde plaats Rosen Tantau Vertriebs uit Duitsland, die met de Roos Artemis een score van 9,08 punten behaalde. De tweede plaats ging naar Jos Jonkers & zonen BV uit Broekhuizen, die met de roos op pot Leonardo da Vinci een puntentotaal van 9,20 wist te scoren. Winnaar is de firma Frank Coenders,

die met 9,36 punten voor de donkerroze Rosa Berleburg met de eerste prijs naar huis ging. Coenders ontvangt voor zijn Rosa Berleburg - door de jury beoordeeld als compact en uniform, met daarbij nog een uitzonderlijke bladkwaliteit - de prijs voor 'Beste Terrasroos 2012 >5 liter'. Bij de kleinere potmaten - kleiner dan 5 liter - scoorde de Duitse veredelaar Rosen Tantau met de inzending Lampion - een gele trosroos - 9,25 punten en eindigde daarmee op de derde plaats. Zilver met 9,30 punten was er voor



Rob van der Voort



Flower Carpet Heidetraum

Lakei boomkwekerijen voor de roze Eden Rose. Winnaar in deze categorie is Jos Smits Boom- en Rozenkwekerijen uit Broekhuizenvorst. Zijn 'Flower Carpet Heidetraum' bracht het tot een puntentotaal van 9,40. Deze kweekprestatie - gepresenteerd in een hanging basket - oogste bij de jury veel lof vanwege de vele bloemknoppen, het mooie gewas en de juiste rijpheid van het geheel. Deze 'Flower Carpet Heidetraum' wordt tijdens het Rozenfestival Lottum bekroond met de titel 'Beste Terrasroos 2012 <5 liter'.

In de categorie 'vensterbankroosjes' ging het goud naar De Ruiter Roses voor de roze Steppe Ovation, die met 9,50 punten te sterk bleek voor alle mededingers. Deze potroos met grote bloemen kreeg de titel 'Beste Potroosje 2012' opgespeld. Satter Roses BV uit Poederloijen veroverde met de roze Charming Star en de gele Rosa Shining Star - met respectievelijk 9,30 en 9,40 punten - zilver en brons. Alle prijzen worden vrijdag 10 augustus uitgereikt op het Rozenfestival Lottum, de eigenlijke thuisbasis van deze keuring. Ter gelegenheid van de Floriade is de Week van de Potroos voor één keer uitgeweken naar Venlo.

Motivatie jury

VKC-jureringscoördinator Rob van der Voort is achteraf vol lof over de kwantiteit van de inzendingen voor de keuring van 2012, maar minder positief over de kwaliteit. "Het aantal inzendingen is goed. Aan de andere kant zou de kwaliteit van de rozen in de grote potten (>5 liter, red.) beter kunnen. Daar zijn dan ook weinig hoge punten gevallen. Vandaag is het 21 juni en loopt het rozen seizoen op zijn eind. Mogelijk dat kwekers rozen uit het restant hebben ingestuurd. Dan ben je hier weliswaar aanwezig, maar krijg

je zeker geen hoge punten. Dat is wel jammer." Voor de keuring gaat het volgens Van der Voort echt om de plant en zeker niet om de outfit. "De presentatie telt wel mee en dus ook de uniformiteit binnen de drie aangeleverde potten. Bij de keuring kijken we vooral naar bloemkwaliteit, uniformiteit, het blad, de steel en de algehele plantgezondheid. Zo is een geel blaadje in een roos wel degelijk een min."

Opmerkelijk is het antwoord op de vraag 'En de geur dan?'. Van der Voort: "Geur is geen apart criterium, maar wordt wel in het totale plaatje meegenomen. Er wordt steeds meer op geselecteerd en veredeld. Geur komt dan ook weer een beetje terug als item. Het is in de afgelopen jaren ondergesneeuwd. Grotere bloemen en een sterkere steel waren belangrijker dan geur. Maar dat is nu wel aan het veranderen. Consumenten willen een roos, maar die moet je wel kunnen ruiken." Na de openstelling van de potrozenshow voor het grote publiek, wordt dit laatste meer dan eens bewaardheid als vrijwel elke bezoeker voorover buigt, op zoek naar de geur van de roos.

VKC

Dat de nationale potrozenkeuring in Venlo wellicht een historisch moment is geweest, blijkt op het eind van het gesprek met de VKC-jureringscoördinator. Volgens Van der Voort zijn er plannen om het jureringswerk door de VKC te beëindigen en op een andere manier voort te zetten. "In totaal zijn binnen de VKC zo'n 400 juryleden actief. Dit zijn allemaal vrijwilligers en vakmensen. Het rozenteam binnen de VKC bestaat uit 20 personen en is een redelijk vaste groep. Erg jammer als daar de schoffel in wordt gezet." Of en hoe er eventueel toch nog een



Steppe Ovation



Rosa Berleburg

vervolg komt aan 125 jaar VKC-jureringswerk, was bij het ter perse gaan van dit nummer nog niet duidelijk.