



De sfeer zat er meteen goed in met de muziek van No Blues.



Paneldiscussie met vertegenwoordigers uit het bedrijfsleven, geleid door Koos Samsom, directeur van Aequor.



"Ik wou dat jullie even in mijn schoenen konden staan", zei programmamanager Esther Wouters, blij met het gemixte publiek.



Prinsentuin Breda verhaalt over hun Marokkoreis en alles wat dat in Nederland -op hun locatie- heeft veranderd. In stijl zullen we maar zeggen.



AOC Friesland Buitenpost was dolblij met de KKIG Award in de categorie Kies Kleur in de Klas.



Alle stoelen waren bezet in de Kamers.



"Een tandje erbij en meer aandacht voor samenwerking met het bedrijfsleven", was de boodschap van Ad Tabak, directeur van de Dienst Agro Kennis van het ministerie van EL&I



Herken de homoseksueel in 'Wie van de drie'. Niemand raadde het, maar wel de eerste prijs voor AOC Friesland Buitenpost.

Bruisende manifestatie

Kies (én kijk) Kleur in Groen in Amersfoort

Door de 'onbegrensde' livemuziek van fusionband No Blues zat de sfeer er bij binnenkomst gelijk goed in. Esther Wouters, projectleider van Kies Kleur in Groen en tevens gastvrouw tijdens de manifestatie, heette iedereen welkom in de uitverkochte zaal van De Kamers. Ze genoot zichtbaar van het gemêleerde gezelschap in de zaal. Het is prachtig om te zien hoe divers het groene onderwijs is".

TEKST: MARJOLIJN VAN EENDENBURG | FOTOGRAFIE: MAAIKE VONK

In theater 'De Kamers' in een zonovergoten Amersfoort vierden 125 docenten, schoolbestuurders, afgevaardigden van steunorganisaties, ondernemers en rolmodellen van de focusgroep op 28 maart jl. het feest van de diversiteit tijdens de landelijke manifestatie Kies (én kijk) Kleur in Groen. Naast bruisende initiatieven en interessante workshops konden bezoekers stemmen op genomineerde projecten voor de Kies Kleur in Groen Award. Dit jaar stond het programma in het teken van de arbeidsmarkt.

Urgentie op de arbeidsmarkt

Ad Tabak, directeur Agro kennis van het ministerie van Economie, Landbouw en Innovatie opende de manifestatie met de constatering dat diversiteit als thema nu echt aan de basis geland is. "De harde cijfers laten dat ook zien. In het mbo ligt de allochtone instroom boven de tien procent en dat is geweldig nieuws", aldus Tabak,

die de wens uitsprak dat Kies Kleur in Groen zich in de tweede termijn sterk(er) maakt voor de urgentie op de arbeidsmarkt.

Koos Samsom, directeur van kenniscentrum Aequor, leidde een paneldiscussie met Ron Adelaar van Natuurmonumenten, Paul Steyn van LTO Glaskracht en Sabri Riahi van Fyusion Training en Consulting over de urgentie van diversiteit in het bedrijfsleven.

Aansluitend kon er gestemd worden op twaalf genomineerde projecten voor de Kies Kleur in Groen Award en waren er inspirerende workshops over het interculturele communicatieconcept 'Beschermjassen', Internationalisering en KKiG, Debatten en uitwisselingen organiseren door FORUM en tenslotte een workshop waarbij Theater aan Z seksuele diversiteit zichtbaar en bespreekbaar maakte voor middel van een voorstelling. >>



ÉN KIJK
KIES KLEUR
IN GROEN

Tweets: @KKiGR

Charony Anthony @Charony

Net de workshop beschermjassen gevuld bij #kkigr hij was top!

Jolanda Sieders @stillewateren

En mooie muziek als afsluiting van een geslaagde dag #kkigr

Jolanda Sieders @stillewateren

Volgend jaar #BizNizklas van #Floracollege nomineren voor #kkigr award, zij maken verbindingen met het bedrijfsleven in het Westland

Stoas KKiG @StoasKKiG

#KKiGr Award wordt uitgereikt dr @annismira. Prijs vorig jr vanwege aanleren interculturele tolerantie. #Helicon

Lenie Lap @lenie_lap

#kkigr we hebben de prijs! :) #aocfriesland #aocbuitenpost

Ton Stierhout @TonStierhout

#AOCFriesland winnaar in twee categorieën. Mooi! Eigenlijk heeft iedereen met deze manifestatie gewonnen.

Niek Barendregt @Niekbarendregt

Vanmiddag mooi en noodzakelijk programma over diversiteit in het groene onderwijs en bedrijfsleven, iedere student is belangrijk! #kkigr



Winnaars

De uitreiking van de awards is iedere manifestatie weer een spannend moment. Winnaar in de categorie externe oriëntatie werd de vestiging Sneek van AOC Friesland met het project in de Marokkaanse stad Sidi Ifni. De vierdejaars vmbo-gt-leerlingen Nina Tuinman en Denise Ouwendijk namen de award in ontvangst. Hadden ze verwacht te winnen? Nina: "Het werd ons wel verteld omdat we zo enthousiast waren. We wilden mee naar Marokko omdat in Friesland het beeld van Marokkanen niet zo positief is. Tijdens ons bezoek aan Sidi Ifni is dat beeld echt veranderd. De mensen in Marokko waren zo dankbaar, ze pakten onze hand en kwamen met hapjes aanzetten."

Toevallig of niet, ook in de categorie Kies Kleur in de Klas kwam AOC Friesland als winnaar uit de bus. Met luid gejuich nam het team van de vmbo-vestiging Buitenpost de award in ontvangst voor hun project 'Wie van de drie'. Janita Seinstra, docente kunst en cultuur, vertelde dat dit project de hele school bereikt. Ze was vooral heel blij voor de vrijwilligers van Tûmba en COC Friesland die dit project mogelijk maakten. Volgens Arnold Helmantel van discriminatiemeldpunt Tûmba is homodiscriminatie vooral het gevolg van 'onbekend maakt onbemind'. "Als blijkt dat homo's net zo goed



een boterham met pindakaas eten, is het thema ineens niet meer beladen." Wellantcollege Rotterdam eindigde als tweede in de categorie Kies Kleur in de Klas met het project 'Meet my street', waarbij leerlingen van het vmbo het Rotterdamse stadsdeel Crooswijk bezochten om buurtgenoten beter te leren kennen. Hun ervaringen legden ze vast op film.

Nafiz Sener, projectleider van de focusgroep van Kies Kleur in Groen, kijkt tevreden terug op de dag. "Ik ben blij dat de manifestatie mensen dichterbij elkaar heeft gebracht. Ik vind het mooi om te zien dat dit netwerk in staat is om echt iets te realiseren in de groene sector. De kansen zijn onbegrensd!"

1e prijs: Externe oriëntatie Gastvrijheid als recept



Friese leerlingen aan de slag in Sidi Ifni, Marokko



Op de heenreis bestond hun handbagage uit vooroordelen over irritante Marokkaanse jongetjes en hoofddoeken, maar op de terugreis hadden ze die ingeruild voor een hutkoffer vol hartverwarmende ervaringen. De leerlingen van de vestiging Sneek van AOC Friesland kijken enthousiast terug op hun contacten en werkzaamheden in de Marokkaanse stad Sidi Ifni. De ligging, het klimaat en de architectuur van deze stad bieden mogelijkheden om uit te groeien tot een toeristische trekpleister, maar

dat vereist wel een opknappbeurt. Dankzij bemiddeling van een Marokkaanse zakenman vertrokken mbo- en enkele vmbo-leerlingen van AOC Friesland daarom voor het tweede opeenvolgende jaar naar deze stad om verwaarloosde parken, perken en promenades te renoveren.

Deze opknappbeurt viel samen met de wens van AOC Friesland om leerlingen in contact te brengen met andere culturen. Locatiedirecteur Kees Bruin: "In onze omgeving ontmoeten leerlingen nauwelijks allochtonen. Dat versterkt de vooroordelen." Door de inzet van de Friese leerlingen onderging het groen in Sidi Ifni een metamorfose. Het viel daarbij op dat de inwoners ook zelf hun steentje bijdroegen aan de opknappbeurt van hun stad. Deze saamhorigheid noemt Bruin

kenmerkend voor de sfeer tijdens het verblijf. Een van de hoogtepunten vormde een feestavond waarbij de Friese leerlingen en Marokkaanse jongeren elkaar toezongen met het repertoire uit de liederbundels van de voetbalwereld. Die goede sfeer kwam mede tot stand door de gastvrije ontvangst van de leerlingen.

Bruin omschrijft gastvrijheid als het middel om verhoudingen tussen bevolkingsgroepen te versterken: "Mogelijk is het gebrek aan Nederlandse gastvrijheid één van de oorzaken van de soms slechte verhoudingen tussen Nederlanders en hier woonachtige Marokkanen." De locatie Sneek speelt hier met de organisatie van een Marokkaanse dag op in. Bruin: "We nodigen daarvoor ouders, leerlingen maar ook mensen van de Marokkaanse gemeenschap uit."

1e prijs: Kies Kleur in de Klas

Wie van de drie

Herken de persoon met homoseksuele geaardheid

Televisiekijkers genieten al sinds 1963 van 'Wie van de drie'. In dit programma beweerden drie gasten bij hun introductie allemaal dezelfde persoon te zijn. Een panel van vier bekende Nederlanders probeerde vervolgens te achterhalen welke gast de waarheid sprak.

De vmbo-vestiging Buitenpost van AOC Friesland gebruikte deze formule met medewerking van Tumba en COC om homoseksualiteit onder de aandacht van de tachtig leerlingen uit het tweede leerjaar te brengen. Janita Seinstra, docent Kunst en Cultuur, vertelt dat dit onderwerp aansloot bij een project over de Tweede Wereldoorlog. Deze periode kenmerkte zich door discriminatie. "We legden vervolgens de link naar het heden en stelden vast dat homoseksuelen ook nu nog vaak

onterecht buiten de boot vallen." Ook op haar school voelen sommige kinderen met een homoseksuele geaardheid zich minder veilig, omdat leerlingen elkaar bijvoorbeeld regelmatig met 'homo' aanspreken. Een presentator van Tumba gaf de in groepjes onderverdeelde leerlingen de gelegenheid vragen te stellen aan de drie gasten. Het doel was de gast met een homoseksuele geaardheid te traceren. Het viel Seinstra op dat haar leerlingen geen enkele verlegenheid toonden: "Ze stelden bijvoorbeeld vragen over de kwaliteit van condooms, ze vroegen zich af of homoseksuelen bij verliefdheid ook vlinders in de buik hebben en vroegen de gasten een stukje te lopen."

Ze constateert dat leerlingen met dit evenement op een leuke manier met homoseksualiteit in aanraking zijn geko-



men: "Leerlingen praten nog steeds over 'Wie van de drie'." Ze durft het echter nog geen doorbraak te noemen: "Ons initiatief is misschien een druppel op een gloeiende plaat, maar wanneer je niks doet, gebeurt er helemaal niks. Wel passen we deze formule ook dit jaar weer toe voor de leerlingen uit het tweede leerjaar."

2e prijs: Kies Kleur in de Klas

Jeugdige enthousiasme versus levenservaring

wellantcollege

Op stap en ontmoeten in de wijk

Geen zee gaat te hoog. Pubers weten immers hoe de wereld in elkaar steekt. Zo gingen enkele leerlingen van de vmbo-vestiging Rotterdam van het Wellantcollege op pad om buurtbewoners in het Rotterdamse stadsdeel Crooswijk te interviewen.

Ze behoorden tot een groep van 23 leerlingen uit het tweede leerjaar die deelnamen aan het project Meet my Street. Het Wellantcollege nam deel aan dit project om leerlingen in staat te stellen de wijk beter te leren kennen. Ze gingen met camera's op pad als wijkreporters en verdiepten zich in onderwerpen die in Crooswijk spelen om zo mensen te spreken waarmee

ze anders niet in gesprek komen.

Onderwerpen genoeg, want variatie is kenmerken voor deze wijk. Rijk, arm, jong, oud, ongeschoolden en intellectuelen wonen hier bij elkaar. Ook de afkomst van de bewoners varieert. De leerlingen interviewden onder andere een 100-jarige vrouw, de eigenaar van een sportschool en een Surinaamse kroegbaas. Na afloop bewerkten ze het videomateriaal met hulp van studenten van de filmacademie. De buurtbewoners konden de resultaten zien via internet, presentaties in de buurt en uitzendingen op de lokale televisie.

De zoals altijd deskundige jury bestond

uit de bewoners van een verzorgingstehuis waar de leerlingen hun werkstukken presenteerden. Geheel in stijl bestonden de prijzen uit chocolade samengestelde smaakvolle Oscars. Begeleider Anita von Eugen: "De jongeren kunnen trots zijn!"

Von Eugen stelt dat de deelname aan 'Meet my Street' leerlingen niet revolutionair verandert. Wel schat zij in dat leerlingen nu op een andere manier naar mensen kijken: "Wanneer een 100-jarige haar levenservaringen vertelt, besef je in ieder geval dat de wereld niet uit pubers alleen bestaat." ■