

# Passies leiden tot eigen onderneming



Kinderen en natuur; twee passies van Mariska Thieme-Schrever. Als vrijwilliger geeft ze er al jaren vorm aan. In 2010 volgt ze haar hart en richt ze haar eigen bureau op. 'Ik ben lang zoekende geweest, maar ben blij dat ik het vakgebied niet heb verlaten.'

De werkzaamheden in haar baan als cultuurtechnisch werkvoorbereider en vooral de summere aandacht die er is voor duurzaamheid en kinderen, stuiten haar steeds meer tegen de borst. De twijfel slaat toe en ze dubt met vragen als: kan ik een andere bijdrage aan de maatschappij leveren en word ik gelukkig van dit werk? Tegelijkertijd heeft ze grote interesse in de relatie tussen kinderen, natuur en educatie. Als natuurgids bij IVN kan zij op dit gebied veel van haar energie kwijt.

## Kinderboeken

Maar dan komt er een opdracht. Haar zus Rikky Schrever, oprichter van Het Redactie-Pakhuis (een projectbureau voor de realisatie van kinderboeken en -bladen), krijgt in 2009 de opdracht om een serie kinderboeken over de natuur te maken. Rikky bedenkt zich geen moment. Wie anders dan Mariska heeft zoveel kennis over kinderen en natuur? In hun kindertijd maakten Rikky en Mariska samen een eigen krant. Dit natuurproject was een mooie kans om weer eens samen te werken.

Vol enthousiasme vertelt Mariska: 'Het was een leuke maar vreemde opdracht. Alleen het formaat en het aantal pagina's waren bekend.' De eerste stap, het brainstormen over de onderwerpen, brengt de zussen op de titel voor de serie: Uurtje Natuur. Na het uitkristalliseren van hun gedachten komen ze tot drie themaboekjes: het weer, het bos en de moestuin. De boekjes moeten kinderen van 9 tot 12 jaar op een laagdrempelige manier bewust maken van natuur. Proefjes (zowel binnen als buiten), korte en bondige teksten



en een aantrekkelijke vormgeving moeten hen verleiden om de natuur in te gaan. De positieve reacties op de boekjes hebben een grote impact. Mariska wordt gevraagd artikelen te schrijven voor tijdschriften als Mens&Natuur, vakblad Groen en vakbladen voor de kinderopvang. ‘Het geeft naamsbekendheid en is leuk om erbij te doen.’

### Grote stap

Mariska wil de thema's die haar aan het hart gaan, zoals pedagogiek, duurzaamheid en natuur, combineren. Daarmee is het idee voor Bureau RIS | Ruimtelijke Inrichting Speelnatuur geboren en sinds september 2010 werkelijkheid.

Mariska omschrijft speelnatuur als natuur bedoeld om de zintuigen en de fantasie van kinderen te prikkelen. ‘Veel speelplekken in een groene omgeving worden al snel speelnatuur genoemd, maar als kinderen er niets kunnen veranderen, is het geen échte speelnatuur.’ Losse materialen, struinen door beplanting, hoogteverschillen, de “kinderlijke maat”, contact met zand en water, geuren en kleuren ziet Mariska als speerpunten. Het ontwerp heeft wel een stevige basis nodig. Een goede balans tussen uitdagende, losse elementen en een vaste structuur is cruciaal voor het succes van een duurzaam en uitdagend ontwerp.

### Speelnatuur in de praktijk

Ontevredenheid over de veelal weinig uitdagende inrichting van de buitenruimte is een reden voor scholen, kinderdagverblijven, gemeenten en wijkteams om Bureau RIS in te schakelen. Subsidieverstrekkers als Jan-

tje Beton en Fonds 1818 zwingelen soms het proces aan door speelnatuur onder de aandacht van deze partijen te brengen. Zo ziet een team van wijkbewoners in Gouda de ontwikkelingen rond een plantsoen als een kans om speelnatuur te initiëren. De vooralsnog “functieloze plek” leidt tot verwaarlozing van het groen en trekt hangjongeren aan. Mariska start met het inventariseren van de plek. De nabijheid van één van de oudste straten van Gouda maakt de locatie uniek. ‘Ik kan al deze bijzondere elementen niet laten liggen, hier móet een waardevol plan komen’, vindt ze. Speelnatuur, cultuurhistorie en multifunctionaliteit samenbrengen tot één plan is haar streven. De nabijheid van de bibliotheek, een kerk en een school ziet ze als kans voor voorlezen in de bui-

tenruimte. In een workshop met kinderen en bewoners komen hun wensen en ideeën naar voren. Mariska spreekt over activiteiten en gebruiksfuncties in plaats van over fysieke objecten als een glijbaan, klimrek of schommel. ‘Mensen klampen zich snel vast aan bekende objecten met als consequentie minder vrijheid bij het maken van het ontwerp.’ Bovendien zoekt ze naar de “verborgen” wensen. Een opmerking als ‘ik wil graag een bankje’ kan betekenen dat de volwassene graag comfortabel toezicht op de kinderen willen hebben. De ideeën, tips en discussies dienen als input voor haar ontwerp. Enkele weken later presenteert ze het ontwerp aan de gemeente, kinderen en bewoners die het enthousiast ontvangen. Mariska vertelt: ‘Elk project bekijk ik in een





**Mariska Thieme-Schrever** studeert in 1999 af aan Hogeschool Larenstein bij de opleiding Tuin- en Landschapsinrichting in de richting techniek. Ze start als cultuurtechnisch werkvoorbereider bij de gemeente Den Haag. Hierna werkt ze bij Mooie Nel Architecten, Adviesbureau R.I.E.T en van Hees tuin- en landschapsarchitectuur. In september 2010 richt ze RIS | Ruimtelijke Inrichting Speelnatuur op. Door de jaren heen is Mariska actief als natuurgids bij IVN en als freelance auteur.

breder perspectief, om een interactief en duurzaam eindresultaat neer te zetten.' Ze heeft de hoop dat de tijdelijke (speel)natuur omslaat in een permanente invulling van de buitenruimte.

### **Groene schoolpleinen**

Een ander project ligt in Den Haag: een steinig schoolplein met oude kastanjabomen. Er is veel wateroverlast en de kinderen vervelen zich tijdens de pauzes. Fonds 1818 ziet speelnatuur als kans. De eerste stap is om het schoolbestuur hiervoor enthousiast te maken. En dat lukt: de school gaat de uitdaging aan. Na het verstrekken van de opdracht gaat Bureau RIS aan de slag. Het peuterplein wordt binnenkort gerealiseerd, de overige twee pleinen volgen later dit jaar. Veel betontegels verdwijnen en maken plaats voor een grondheuvel met uitkijkpunt, een glijbaan, moestuintje, zandbak, gras en

heesters om tussen te spelen. 'Maar', zegt Mariska, 'natuurlijke speelplekken zijn nooit af. Er is altijd voldoende ruimte voor de kinderen en leraren om zelf hun omgeving te veranderen en om dingen toe te voegen. Hierdoor krijgen de kinderen een band met hun speelplek, waardoor zij tevens leren zorg te dragen voor hun omgeving.'

### **Bezige bij**

Sinds kort is Mariska bestuurslid van Stichting Groen Cement, die als doel heeft iedereen die zich met de relatie kind-natuur bezighoudt met elkaar te verbinden. Om krachten te bundelen werkt de stichting bijvoorbeeld samen met Stichting Veldwerk Nederland. Informatie verstrekken over het belang van natuurlijke speelplekken door het organiseren van beurzen of een presentatie of workshop geven aan een kinderopvang behoren ook tot haar werkzaamheden.

Het levenstempo van Mariska ligt hoog. Een bezige bij met duidelijke doelen, wat doet vermoeden dat veel van haar ideeën werkelijkheid zullen worden. Op de vraag 'heb je nog meer dromen voor de toekomst?' verschijnt een frons op haar voorhoofd en antwoordt ze lachend: 'Meer speelnatuur rondom ons eigen huis.'

Leonie Heutinck en  
Marianne van Lidth de Jeude

Advertentie

SOFTWARE VOOR DE GROENSECTOR

WWW.INFOGROEN.COM