



Verticaal designgroen als groeier Toon de Wit overtuigd van zijn 'groene kunst' voor aan de wand

In het voormalige bankgebouw van Rijen staat de kluis vandaag de dag wagenwijd open. In het bedrijfsverzamelgebouw heeft ook Wallflore - producent van groene verticale gevelsystemen - zijn onderkomen. Een gesprek met directeur Toon de Wit over zijn bevoegenheid en passie voor 'groene kunst' aan de wand.

Auteur: Ruud Jacobs

Toon de Wit is meteen duidelijk wanneer hem de vraag over dak- en/of gevelgroen wordt gesteld. "Wij zijn puur gericht op de gevel en doen alleen het verticale groen. Het is een beperkt gebied en daar hebben we heel bewust voor gekozen. Ik wil ook niet verder uitbreiden en blijf me puur op het gevelgroen concentreren. Je hebt nu eenmaal veel expertise nodig om dat groen aan de gevel te kunnen realiseren. Als branche gaan we nu de grote projecten realiseren en over twee of drie jaar zullen we zien hoe professioneel en hoe ver we zijn."

Gevelbegroening

Wallflore is van vele markten thuis als het om gevelbegroening gaat. De Wit: "Wij zijn een gevelbegroeningsspecialist en zijn niet aan een bepaald systeem gebonden. We hebben standaard kant-en-klare systemen, maar daarnaast ook oplossingen die afwijken, op maat en situatie-afhankelijk gemaakt. Om maar een voorbeeld te geven: we werken standaard met een steenwolsubstraat, maar daar zitten we niet

aan vast. We hebben nu twee totaal verschillende systemen, te weten het draadkorvensysteem en een geheel aluminium panelensysteem. Daarnaast hebben we echter ook aangepaste systemen. Allemaal voor zowel binnen als buiten, met uiteraard wel een andere beplanting."

**"Zo maken we
nu een sculptuur,
The Whale,
met groene beplanting
voor de Floriade"**

Substraat

Het substraat dat Wallflore voor zijn systemen hanteert, is ook geen wet van Meden en Perzen en kan geheel naar wens van de klant worden aangepast. "Zo maken we nu een sculptuur, The Whale, met groene beplanting voor de Floriade. Daarbij gaan we niet met steenwolsubstraat,





The Whale, nog zonder groen, in opbouw voor de Floriade.

maar met een grondmengsel werken. Dit kunstwerk komt in de entree van Villa Flora. Het eerste object dat je straks als bezoeker tegenkomt is ons project. Het is een samenwerking van verschillende bedrijven vanuit totaal verschillende disciplines, te weten Studio Wim, een productontwerper en designer, Phoenix 3D-metaal en Wallflore. De Floriade-sculptuur wordt helemaal 3D gevormd in roestvrijstaal. Dat is echt uniek. The Whale wordt 4,5 meter hoog en 3 meter breed. Het groen komt in verlijmd grond."

Samenwerkingsverbanden

Voor de Floriade-sculptuur werkt Wallflore met drie totaal van elkaar verschillende bedrijven. "Ik zie verticaal groen heel breed en wil het op allerlei manieren gaan inzetten. Van schilderij tot mobiele wand, maar ook in kunstuitingen. Daar geloof ik heilig in en ik geloof in de samenwerking die we hiervoor zijn aangegaan. Met de technische mogelijkheden van vandaag de dag kun je zulke mooie dingen creëren. Ja, daar word ik helemaal gelukkig van. Dit soort groen kun je bijvoorbeeld buiten neerzetten bij de entree van een hotel of van een mooi kantoor. Je kunt het zien als verfraaiing van je landschap. Wij willen met groen – in een beetje verticale richting - heel breed inzetten. Groen is op de eerste plaats een essentieel iets en als mens hebben we groen nodig. Maar er komt in mijn ogen nu een dimensie bij en dat is de vorm."

Villa Flora

Het groene kunstobject krijgt op de Floriade een prominente standalone plek in Villa Flora. "Met een ronde voet van cortenstaal, waar het object een stukje in wegzakt. Daardoor komt het helemaal los te staan", licht De Wit trots toe. De groenegevelexpert is bijzonder positief over de samenwerking binnen dit project. "Qua filosofie, qua bedrijfsvoering klikt het gewoon. We geloven in ons concept en zien dat object als een middel waar we bepaalde dingen mee kunnen bereiken. Kortom: design, metaal en groen, daar geloven we absoluut in. Mooie vormen in metaal of een ander hard materiaal in combinatie met een zacht materiaal planten. Dat vinden wij gewoon prachtig. Iedereen zit er voor zijn eigen doel. Wij als Wallflore positioneren ons zo weer met een heel ander concept. We zijn constant in beweging en willen steeds iets doen met groen in verticale vorm. Wat dat ook is. Met mobiele wanden waren wij een van de eersten, zeker in Nederland. Zo ook met onze groene schilderijen. Groen, dat vinden we leuk en daar geloven we in."

"Groen is op de eerste plaats een essentieel iets, maar er komt in mijn ogen nu een dimensie bij en dat is de vorm"

Groene schilderijen

Wallflore richt zijn pijlen sinds kort ook op schilderijen vol levend groen, zowel voor binnen als buiten. Eerder waren er ook al de mobiele wanden vol groen. "Begin 2011 zijn we begonnen met het opzetten van het concept van de schilderijen. Met de mobiele wanden zijn we al in 2010 gestart en die zijn we vorig jaar gaan verkopen. De groene schilderijen verkopen we sinds dit jaar. We blijven constant innoveren en dat is ook belangrijk. Dit jaar komen we weer met een ander schilderijmodel dan in 2011. Zo is het regelkastje vereenvoudigd, het waterreservoir vergroot en voor het licht gaan we meer met designuitvoeringen werken."

Beplanting

Hoe zit het met de beplantingskeuze in de groe-

ne kunstwerken? De Wit: "De klant geeft aan wat hij wil en dan zeg ik: 'Zou ik niet doen, zou ik wel doen.' Wat wil je? Wil je naar de luchtzilverende plant of wil je een groene muur hebben? Niet alles, maar er is gewoon heel veel mogelijk. Zo'n wand moet natuurlijk wel ogen. Belangrijk is dat je geen planten neemt waarvan het blad heel snel uitvalt. En wil je elke dag onderhoud plegen of wil je het echt bij één keer in de maand laten. Over dat soort dingen moet je het allemaal wel met je klant hebben."

Oprachtgevers

De meeste opdrachtgevers van Wallflore zitten over de landsgrenzen. "In Frankrijk, Engeland, Ierland. Dan Nederland en Duitsland. Wij richten ons zowel op groen voor binnen als buiten, ongeveer 40% binnen en 60% buiten. Op vliegveld Charles de Gaulle in Parijs gaan we op terminal 4 drie schilderijachtige wanden neerhangen van ieder zo'n 60 m2. Die zijn in maart geplaatst. Wij doen alles via professionele marktpartijen. Onze groene wanden komen voornamelijk terecht in winkels, kantoren en overheidsgebouwen. In het buitenland werken we hiervoor met distributeurs. Een in Duitsland, twee in Frankrijk en een in Engeland/Ierland. Dat dealernetwerk bouwen we nu verder uit; zo zijn we nu ook in Zuid-Afrika bezig. Alles vanuit Wallflore Nederland."

