



Mathieu van Grinsven en Willy Arts werken al zo'n drie jaar aan de uitvoering en het beheer van het Floriadeterrein. Nog even en dan dragen ze het stokje over aan Floriade-directeur Paul Beck. Het kost heel wat zweetdruppeltjes om het eindbeeld tiptop eruit te laten zien.



Foto's Tanja Bouman, Arcadis

Floriade floreert bij betrokkenheid personeel

Ze werken veel samen. Wel hebben ze verschillende taken. Mathieu zorgt voor de uitvoering van het beheer van het basispark en geeft leiding aan een groep hoveniers. Willy ziet toe om het eindbeeld te krijgen zoals dat ontworpen is. Willy: 'Je ziet al dat de vaste planten volwassen vormen aan gaan nemen. Bij het themaveld Green Engine is de beplanting zelfs zo gegroeid, dat we al flink hebben gesnoeid.'

Aan de omvangrijke klus werken drie gecertificeerde groenvoorzieningbedrijven. Mathieu: 'Eén is er voor het maaiwerk, één voor het onkruidbeheer en één voor het bijkomende werk en snoeiwerk. Verder hebben we een vaste groep mensen, waardoor de

betrokkenheid groot is.' Willy: 'Kwaliteit is het belangrijkste criterium.'

Verantwoordelijkheidsgevoel

Wat positief heeft uitgepakt is de vaste buitenploeg. Doordat ze dag in dag uit aan de Floriade werken, krijgen ze een groot verantwoordelijkheidsgevoel. 'De jongens die de plantjes hebben geplant, onderhouden de plantvakken ook al twee jaar. Ze zien hoe de Floriade vorm krijgt en onder hun handen groeit', aldus Mathieu. 'Ik hoef niet steeds controlerondjes te lopen om te kijken of alles wel goed gaat. Nee, de jongens komen zelf naar me toe als ze denken dat er iets beter of anders kan. Dat is volgens mij een

groot verschil met openbare projecten bij de gemeente: hier hebben de hoveniers binding en gevoel bij het project. Ik denk zelfs dat ze daardoor net wat beter werken.'

Valkuilen

De mannen zien wel twee valkuilen waarmee het uiteindelijke beeld van de Floriade staat of valt: het onderhoud tijdens de Floriade en de inzenders. De opdrachtgever heeft het onderhoud tijdens de openstelling gegund aan een aannemerscombinatie uit de directe omgeving van Venlo. 'Dit zorgt voor werkgelegenheid, en vaklieden kunnen worden opgeleid. Een prima idee, maar ook een risico. De nieuwe vaklieden moeten het park tijdens

de openstelling nog leren kennen. Terwijl wij in de loop van de jaren veel hebben geleerd over alle elementen in het terrein: maaimachines die moeite hebben met steile hellingen of vastrijden in nat grasland. Ook weten wij veel over het geven van water met behulp van het beregeningssysteem. Als zij eerst weer het wiel moeten uitvinden, kan dat ten koste gaan van de beeldkwaliteit. Dat kan je niet gebruiken tijdens de Floriade. We gaan dan ook een goed plan maken, zodat de overdracht zonder problemen zal verlopen', aldus Mathieu.

Een andere valkuil is de inzenders. Vanuit de hele wereld maken ongeveer 125 inzenders de prachtigste paviljoens en tuinen. Willy: 'Een deel is klaar, maar moet uiteraard voor de opening even mooi opgepoetst worden. Het andere deel moet nog gemaakt worden. Wij verwachten dat in de laatste maanden voor de opening dagelijks vijfhonderd tot duizend vakmensen op het park zijn. Om deze logistieke uitdaging in goede banen te leiden, zijn wij jaren geleden al begonnen met het bedenken van een goed logistiek plan. Een mooi voorbeeld is dat alle inzendervelden vanaf de achterkant van het park benaderd kunnen worden, zodat het zorgvuldig aangelegde park niet beschadigd raakt. Verder begeleidt een team van Arcadis de

inzenders, zodat alles plezierig verloopt. Het zijn tenslotte wel je gasten.'

Overname groenbeheer

Mathieu en Willy houden er rekening mee dat op 4 april nog de laatste grasmatjes gelegd moeten worden. Grote kans dat inzenders delen stuk hebben gereden en dat tijdelijke wegen – die tijdens de Floriade bedoeld zijn als gazon of gras – tot het eind bereiden zijn. De toekomst van het terrein ligt al vast. Mathieu: 'Het wordt een bedrijventerrein, dat betekent dat er na de Floriade er vrachtwagens gaan rijden. Bij de funderingen is daarom al rekening gehouden met een zware belasting op de verharding. Sommige toekomstige wegen zijn zelfs al klaar, met ondergrondse netwerken en al. Ook zijn delen van de kantoorruimtes al verhuurd. Vooral op de terreinen waar meteen na de Floriade bedrijven komen, wordt het groenbeheer gelijk door de bedrijven overgenomen. Zoals de allee van de tuinculturen, vijftien inspiratietuinen voor je eigen leefomgeving. Straks zijn het kantoorruimtes waar mensen pauzeren.'

Leerervaringen

Van de Floriade hebben beiden veel opgestoken. Willy: 'Wat wij echt heel goed vinden, is de constante wisselwerking tussen ontwerpers, techniekers, beheerders en hoveniers. Omdat iedereen steeds aanwezig is, zijn de lijnen heel kort. Regelmatig zijn we met zijn allen – van hoofdontwerper tot voorman – bij elkaar om te kijken of we elkaar goed begrijpen, of er nog verbeterpunten zijn. Ik hoop dat we in de toekomst vaker op deze manier kunnen werken.' Mathieu: 'Die betrokkenheid en het verantwoordelijkheidsgevoel hebben we doorgetrokken tot aan de schouder. Iedereen is op zijn manier even belangrijk. Dat ga ik meenemen naar volgende projecten.'

Beiden hebben ook meer inzicht gekregen in de gedachtegang van de ontwerpers. Willy: 'Ik kon me eerst niets voorstellen bij het thema Green Engine, nu vind ik dat het mooiste gedeelte. Mathieu: 'Ik dacht: wie bedenkt er nu een groen klinkerpad? Nu ziet dat er geweldig uit. Of Stelconplaten. De industriële uitstraling komt zo inderdaad goed tot zijn recht.'

Willy: 'Aan de Floriade werken, leek mij vroeger het hoogst haalbare. En dan kom je hier en planten ze abelen. Abelen! Dat is bijna onkruid! Maar nu, twee jaar na de aanplant, zie je wat een prachtige versterking het is van het industriële thema.'

Melanie Koning en Vera van Kalsbeek

Mathieu van Grinsven studeert in 2003 af bij de Internationale Agrarische Hogeschool Larenstein, opleiding Tuin- en Landschapsinrichting, richting beheer. Hij wordt assistent uitvoerder/medewerker bedrijfsbureau bij T&G in Schijndel en vervolgens projectvoorbereider groen bij de gemeente Schijndel. In 2007 gaat hij bij de gemeente Deurne als beleidsmedewerker A groen aan de slag. Hij stapt over naar Arcadis en is sinds 2009 uitvoerder cultuurtechniek Duoflora aan de Floriade.



Willy Arts studeert in 1987 af aan de Middelbare Tuinbouwschool te Nijmegen, richting aanleg en onderhoud van tuinen. Aansluitend studeert hij aan de Middelbare Bosbouw en Cultuurtechnische School te Velp, richting cultuurtechniek. Vanaf 1990 werkt hij bij Arcadis als bodemkundige, bestekschrijver en toezichthouder op natuurtechnische werken. In 2000 wordt hij projectleider natuurontwikkeling en explosieven, en verantwoordelijke eindbeeld Floriade.

