



Wat is er twintig jaar na dato nog terug te vinden van de Floriade 1992 in Zoetermeer? Ton Aker, destijds hoofd Werkvoorbereiding bij de Floriade, spoort de nalatenschap op.

Nalatenschap Floriade 1992 méér dan een Ganzevoet

‘Voor mij zijn de Dijk en de Poldertuinen de belangrijkste overblijfselen van de Floriade 1992’, zegt Ton Aker. ‘Het zijn mooie voorbeelden van Nederlands vakmanschap, het resultaat van de strijd tegen het water en van de inzet voor een optimale voedselvoorziening. Ze hebben ons landschap gevormd.’ De dijk vormde de centrale as van het Floriadeterrein en had een monorail in de vorm van een rups. Het was ook de middelste as van de bekende Ganzevoet, die als ‘leidmotief’ richting gaf aan de structuur én de ontsluiting. De Poldertuinen liggen tegen het Balijbos aan en tonen Zuid-Hollandse landschappen van nat naar droog, elk met hun specifieke begroeiing en daarbij behorende boomgroepen.

Stedenbouwkundige structuur

Met het toekomstige gebruik van het 68 hectare grote Floriadeterrein als woonwijk in gedachten, is om te beginnen onder meer door Michiel den Ruijter een stedenbouwkundig

plan gemaakt. De basis was drie zichttassen die bij het entreeplein ontsproten, en een aan de barokke Franse tuinkunst ontleend motief ‘de ganzenvoet’. Aan het einde van de assen werd een grote, perfect cirkelvormige waterpartij ontworpen. Dwars op de assen werd de historische polderverkaveling zichtbaar gemaakt in de vorm van lanen. Met dit geometrische ontwerp week deze Floriade af van de voorgaande edities, die met hun gebogen lijnen aan de Landschapsstijl ontleend waren. Na afloop van de succesvolle tentoonstelling, waar 3,3 miljoen bezoekers een kijkje kwamen nemen, werd het noordelijke, ruim 30 hectare grote deel ingericht als stadswoonwijk. Het zuidelijke en westelijke deel bleven groen: het huidige Floriadepark en het Zoetermeerse deel van het Balijbos. ‘Door de opzet van de Floriade zo te kiezen dat deze later voor een belangrijk deel bebouwd kon worden, is de Floriade in Zoetermeer in economische zin de beste Floriade geweest’, betoogt Aker.

Hoogwaardige kwaliteit

De hoofdstructuur vormt nu een duidelijke ruggengraat van de wijk Rokkeveen-West. Twee assen zijn uitgevoerd als singel (Florasingel en Albert Schweizersingel), de middelste as als dijk die gekroond wordt door het Ganzevoetpad. Aan het voormalige entreeplein is een appartementencomplex gebouwd van waaruit een prachtig uitzicht is over de assen.

Het Floriadepark – ook Florapark genoemd – heeft nog steeds de kwaliteit van de wereldtuinbouwtentoonstelling. Zelfs een aantal follies, gebouwtjes met een verbazingwekkende vorm zonder een andere functie dan het wekken van verbazing, is behouden gebleven. Achtereenvolgens tref je er nog steeds het Rosarium, Het Bijenhuis met vegetatiedak en de Waterspeeltuin aan. In het Rosarium worden ecologische TOP-rozen getest, dat wil zeggen rozen die niet worden bespoten. ‘Een deel van de kunstwerken staat er nog, zoals ‘Victory-Love-Conquest,



Ton Aker Studeerde in 1987 af bij de Rijks Hogere School voor Tuin- en Landschapsinrichting in Boskoop in de richting techniek. Hij werkt veel voor de Floriades. Hij is hovenier Floriade 1982, hoofd Werkvoorbereiding Floriade 1992 en terreinmanager Floriade 2002. Sinds 2006 is hij parkmanager van de Keukenhof. Ton Aker heeft een grote collectie foto's en archiefmateriaal van alle Floriades t/m 2002, waarvoor hij op zoek is naar een waardige instelling die deze voor het nageslacht wil bewaren.



Floriade 1992 heeft ondermeer een wijk opgeleverd waar mensen graag wonen. Rechts het kunstwerk Kolossos van Rob Scholte, dat later vernield werd.

A Monument to Rape' van Paul Perry. Helaas zijn vele door vandalisme vernietigd met als bekendste 'De Kolossus' van Rob Scholte.' Het Floriadepark wordt beëindigd door de perfect cirkelvormige Floraplas met de opvallende eilandtreurwilgen (een verbeelding van groene fonteinen) die één van de belangrijkste beeldmerken is geworden van de stadswijk Rokkeveen-West.

Kunstzinnig karakter

Het groen in de stadswijk Rokkeveen overstijgt, mede als erfenis van de Floriade, het niveau van de groene longen van de stadswijk of straataankleding. Het geometrische

patroon van lanen, dijken en singels geven de wijk een kunstzinnig karakter, die als inspiratiebron voor de gehele invulling van de wijk heeft gediend. Floriade 1992 laat zijn sporen na in heel Rokkeveen, waar ruim 23.000 mensen wonen. Ook in het Balijbos, dat zich inmiddels uitstrekt tot aan Delft, heeft de Floriade invloed. Het Balijkanaal biedt nog steeds zicht op de toren van de Nieuwe Kerk in Delft, Lodewijk XIV zou er ja-loers op zijn. De voetafdruk van de Floriade is dan ook veel groter dan de 68 hectare waar de tuinbouwtentoonstelling plaatsvond.

Pim de Bockx

VVA Larenstein in het kort

- Netwerk van 3500 leden
- Leden ontvangen vijf maal per jaar het VVA-Magazine
- Klasgenoten en bekenden zoeken op www.vva-larenstein.nl
- Carrièredagen voor studenten en bedrijven
- Kennis uitwisselen bij lezingen, excursies en workshops
- Brug tussen werkveld en opleiding
- Ondernemingstrainingen en -bijeenkomsten
- Loopbaantrainingen
- Korting op vakbladen
- Korting op cursussen
- Reünies

Veel van het werk vindt plaats dankzij de duurzame steun van leden, sponsors en vrijwilligers. Wil je ook lid worden of de VVA-Larenstein sponsoren? Stuur een e-mail naar: info@vva-larenstein.nl

Als lid kun je voor 37,75 euro gratis (of tegen flinke korting) deelnemen aan al onze activiteiten. Studenten krijgen vanaf 2012 een gratis lidmaatschap gedurende hun studiejaren aangeboden. 65-plussers en partnerleden krijgen een korting die kan oplopen tot 50%.

www.vva-larenstein.nl

Noteer alvast in je agenda:
5 oktober 2012
10.00 - 15.00 uur
VVA-carrièredag

Kijk t.z.t. op www.vva-larenstein.nl
voor de lijst met deelnemers